平成4年12月25日発行（毎週1回金曜日発行） 第7巻 通巻210号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミ通ベストセレクション好評連載中!!

WEEKLY ファミコン通信

12・25 1992
290yen

仰天スクープ!!!
スーパーファミコンCD-ROMアダプタ詳報!!

ファイナルファンタジーV
発売祝いだ！ 徹底攻略＋FF通になるためのお笑い企画満載で送る大特集！

特報
聖剣伝説2
スーパーファミコンで登場

ボードゲームでボーン！
優雅なボードゲームズを古今東西から集めたぞ！

噂の真相4 神さま教えて!!
高木ブー（!?）からニューハード情報まで暴露の嵐！ 知りたがりやのアナタへ





SDガンダム外伝2
円卓の騎士
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
©創通エージェンシー・サンライズ ©YUTAKA 1992
製作・発売元/株式会社ユタカ 販売元/株式会社バンダイ
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい!
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

スーパーファミコン®

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

光と闇の戦いは終わる…。
だが、俺達の伝説は終わらない。

13人の騎士たちの力は、1本の聖剣に集結した。
闇を切り裂き、果てしない戦いはついに終局を迎えようとしている…。
最新のゲームシステムと鮮やかなグラフィックで贈る数々の熱きシーン、大いなる物語。
その感動は、君の手で幾度でも甦る。



ロールプレイングゲーム●8M+64K S RAM●バッテリーバックアップ機能付き●¥9,500(予)[税別]

●4編から成る壮大な物語。30人の仲間たちはパーティー制レベルアップ方式で、どんどん強くなるぞ！
●舞台マップは、拡大、縮小するメインマップに、多重スクロールのイベントマップ、城や町のサブマップを加えた3重構成。
●今回のカードダスは自販機でなく、敵を倒すことで手に入れる。プレミアム商品と交換してもらうんだ！
●武器のオーダーシステムで、自分だけの剣がつくれるぞ！

12月18日発売予定!!

伝説の調べをキミに！

3,000名様に当たる!!

SFC「SDガンダム外伝2」発売記念キャンペーンオリジナルゲーム音楽CDプレゼント！

応募方法：SFC「SDガンダム外伝2 円卓の騎士」のパッケージのみみについている応募券を切り取って、ハガキに貼るか、封筒に入れ、あなたの住所、氏名、年齢、電話番号、ご意見、ご希望を書いて送ってください。

宛て先：〒111 東京都台東区駒形2-5-5小宮ビル内スタジオスタット「SDガンダム外伝2 CDプレゼント」係

締め切り：平成5年1月20日(当日消印有効)

※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]

電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！ ●受付時間外の電話はおさけください。

株式会社ユタカ yutaka
東京都台東区駒形2-6-7河村ビル2F 〒111



CAPCOM
ディオラメンションRPG
竜の戦士
BREATH OF FIRE
ブレス オブ ファイア ™
■スーパーファミコン用ソフト 12M+バッテリーバックアップ ロールプレイングゲーム 定価9,800円(税別)
© CAPCOM 1993 ALL RIGHTS RESERVED.
来春発売予定
株式会社カプコン 大阪本社営業／〒540 大阪市中央区釣鐘町2−2−8 東京支店／〒163-02 東京都新宿区西新宿2−6−1 新宿住友ビル43F
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。


SUPER Famicom®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
時を超え、
空を駆ける
勇者達がいた。
それは、かすかな風のような予感だった。
幼さの残るその小さな体の中に湧きあがった
ナイフのような戦慄の意味するものは、
はるか遠い昔に封印された数奇な運命が、
やがて勇者という友を呼び、
かつてない物語へといざなう兆しだったのだ。
8人の勇者の壮大なストーリーが、いま始まる。
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SQUARESOFT
株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6

スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO



ああ、世界よ半熟なれ…!!

半熟英雄
はんじゅくヒーロー

アルマムーン国の王家に代々伝わる不思議なタマゴ…。このタマゴからエッグモンスターを召喚し、ついに完熟軍とのバトルがはじまる! あの、すぎやまこういちのメロディーに乗って、日本列島西から東、今年の年末は「半熟英雄(ヒーロー)」一色にそまる! 12月19日に向けて、キミは戦斗体制は整ったか!?

希望小売価格:9,500円(税別)

©スクウェア 1992 音楽/すぎやまこういち



▲大迫力のエッグモンスターバトル!! 戦いはもはや宇宙的規模?!



▲シナリオとシナリオの間にはCMが! "屋台のゲンさん"できりふだを買っとくれ



▲爆笑、爆涙のシナリオの数々!! だけど時にはシリアスもある?

今、戦いの時が来た!

半熟英雄 天下泰平記

'93年1月発売予定
予価:850円(税込)

12のシナリオ攻略はもちろんのこと、モンスターデータ、将軍データをも満載! 開田裕治氏による書下しイラストも収録した充実内容の全1巻。

すぎやまこういち氏による企画・監修。4楽章からなる壮大なオーケストラ・ヴァージョンに加え、オリジナル全曲を1枚のCDに収録した大作。

ミュージックCD '93年1月発売予定 予価:3,000円(税込)

すぎやまこういち ディヴェルティメント 半熟英雄

■発売:NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL.03-5484-4060 ■CD販売元:アメリカーナレコード 〒134 東京都江戸川区北葛西4-13-2 TEL.03-3878-6041

インフォメーションサービス
Information Service

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ! 内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて

TOKYO:03(3459)9999/OSAKA:06(371)9999

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

COVER Design/YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)

価格のあとに［込］マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



'93年1月からスタートするドラマ『いちご白書』(ANB系)では、主演を務める茜ちゃん。お見逃しのないように。

モデル／小田茜
撮影／小町剛廣
スタイリスト／鬼塚美代子
ヘア&メイク／冨田タケオ

GAME INDEX



HARDWARE

スーパーファミコン CD-ROMアダプタ続報 いよいよ全体像が見えてきたぞ!!



➡このマッキントッシュ用のCD-ROMソフトよりも、当然ケースは長くなるだろうね。

いよいよ待望のスーパーファミコンCD-ROMアダプタの全体像が見えてきた。11月27日に、京都の任天堂本社でサードパーティーに向けた説明会が行なわれたのだ!!

「ええ、確かにサードパーティーさんへの説明会は行ないました。でもあくまで技術的な説明会ですし、当日の説明会の内容、仕様は公表していません」(任天堂 広報)

うーん残念。でも、だからってそう簡単に引き下がれないよね。なんといっても、スーパーファミコンCD-ROMアダプタの新情報!!

「説明会といいましても、べつにモックアップだとか、デモ画面が見られたわけじゃないんですよ。すべて資料の上の説明だったそうですから……」(某メーカー 広報)

任天堂はまったく発表しない、サードパーティー側は異様に口が硬い。ならばとファミ通が独自に取材を進めたところ、仕様を含む新情報を掴むことができたのだ。

まずは、ソフトの形状。従来のメガ-CD用ソフトとか、スーパーCD・ROM²用ソフトと違い、盤がむきだしじゃなく、専用ケースに収められた形になる。ケースごとCD-ROMプレーヤーに差すのだ。そのうえ、専用ケースにはS-RAM(データセーブ用のチップ)も搭載されている。つまり、セーブ用の周辺機器を使用しなくても、そのゲームソフト自体でセーブ可能ということなのだ。ケース型にした最大の要因は、子供でも安心して扱えるようにということだけど、そのほかにも、コピーを防止する目的ももちろんあるんだろうね。

つぎは、CD-ROMプレーヤーとスーパーファミコンの接続方法。スーパーファミコンの下部にある拡張端子を使用するんじゃないかって噂されていたんだけど、同梱される〝システムカセット〟のみで接続する形になった。拡張端子はスーパーファミコンCD-ROMアダプタとの接続には使わないことになったようなのだ。まず〝システムカセット〟を差し、その〝システムカセット〟から出ているコードで、CD-ROMプレーヤーへとつながる格好になる。これって、ちょうどディスクシステムとファミコンのつなぎかたと同じだね。だから、べつにCD-ROMプレーヤーとスーパーファミコンを縦に重ねて置く必要はなくなった。まぁ、重ねたほうがスッキリするだろうけど。

さて、それじゃ、このスーパーファミコンCD-ROMアダプタが、いったいどのような性能を持っているかというと……。じっさいに頭脳として使われるのは、前出の〝システムカセット〟だ。CD-ROMプレーヤーはとりあえずたんなるデータの読み取り装置と位置づけられているぞ。それでも、従来の倍のスピードでデータを読み込むことができる機能がついているんだけど……。そのぶん、〝システムカセット〟には強力なチップがしこまれているぞ。32ビットのRISC(縮小命令セットコンピューター)チップを中核とした補助演算デバイスSCCP(スーパーファミコンCD-ROMシステム コプロセッサ)。それに、このSCCPを使っている途中で同時進行的にデータを検索できるHANDS(ハイパーアドバンスド ニンテンドー データ トランスファー システム)。まぁ簡単にいっちゃうなら、要するに従来のCD-ROMゲームの重要欠点だった読み込み時間の長さを解消して、ストレスを感じずに遊べるだけの性能を持っているということだ。また、そのほかにも将来の2枚組ソフトに対応するためのチップも搭載される予定だということだ。

でも、これだけの機能がすべて搭載されたらものスゴイハードになりそうだよね? ちなみに予定価格は27000円のままだ。発売日の正式決定が待ち遠しい!! ＊



⬅これはあくまでマッキントッシュのCD-ROMプレーヤーを使ったイメージ写真。だいたいこんな感じになるんじゃないかってヤツね。



⬆CD-ROMプレーヤーとスーパーファミコンのつなぎかたはディスクシステムと同じ!?

SOFTWARE

どんなソフトが発売されるのか!?





今年の初心会で「これはと思えるソフトが完成した時点で、ハードの発売を決定します」と言った山内社長。ということは、ついにソフトの自信作が完成したってことか!? 同時発売されるソフトは、宮本氏が言っていたとおりに『マリオ』と『ゼルダ』と、マシンのスペックをフルに使った隠しダマの3本になるんだろうか? 来年1月の冬のCESでは、なんらかの発表があると言われているけど……う〜ん、CESに注目だ。

さて、スーパーファミコンCD-ROMアダプタの仕様がだんだんわかってきた。そこで、ボクたちがいちばん気になるのは、どんな対応ソフトが登場するかってことだ。マシンがどんなにすばらしいアーキテクチャー(設計思想)を持っていても、対応ソフトはクソゲーばかりっていうんじゃどうしようもないから。じゃあ、このスーパーファミコンCD-ROMアダプタのスペックを活かすと、どんなゲームが作れるんだろうか?

「基本的にはスーパーファミコン上で動かすわけだから、使える色数は変わらないわけですよね。でも、僕が聞いているとおりのマシンアーキテクチャーの製品になるとしたら、かなりすごいことができるようになりますよ。たとえば、256色で構成された画面2分の1の大きさのキャラクターがあるとするでしょ。そのキャラクターを秒間20コマ動かすアニメーションを1枚のCD-ROMに30〜40分間分収めることが可能になると思います」(某サードパーティー開発関係者)

えー!? もし、そのアニメーションの何分の1かをデモや、イベントシーンに使ったとしても、とんでもないゲームができそう!! そういえば、前回の冬のCES(コンシューマー エレクトロニック ショー)で任天堂の宮本氏に、CD-ROMソフト第1弾についてインタビューしたときに「(CD-ROMということで)1000面もある『マリオ』は作りたくない」という発言があったよね。たしかに、そんなすごいことができれば、ただ面数を多くするなんてことは必要ない。

「ただし、開発者にとってはいいことばかりでもないんですよ。RISCチップを使うと処理速度は速くなるんですが、そのためのプログラムを組むのはすごく大変になるんですよ」(同)

なるほど、作る側はいまよりももっともっと大変になるってことね。もし、同時発売ソフトが以前の宮本氏の発言どおりに『マリオ』になるとしたら、いったいどんなすごい『マリオ』になるんだろう? ＊

PRICE DOWN

フィリップスがCD-Iを値下げ

日本フィリップスが、この12月からCD-Iプレーヤーの価格改定に踏みきった。今回、価格改定の対象になったのは〝CDI-205〟。これまでこの機種は、ソフト1枚を同梱して14万円で販売されていた。それを、〝CDI-205NP〟と型番を改め、標準価格を11万5000円まで引き下げたのだ。また、来年6月30日までに〝NP〟を買うと、写真をCDに記録するフォトCDサービスのクーポン券がもらえるというキャンペーンも実施中。どちらかというと、価格改定をしたというよりも、廉価版として新しく発売されたっていう感じなのかな?

この価格改定で、CD-Iプレーヤーの普及率に大きな変化が訪れそう。また同時に、このさき参入してくるほかのメーカーの製品価格にも影響が出てくるかも。CD-Iプレーヤーの低価格競争が始まるのかな? これからCD-Iを買うという人にはうれしい話だよね。＊

ARCADE

セガの新型ホログラムゲーム 格闘ゲームHOLOSSEUM!!



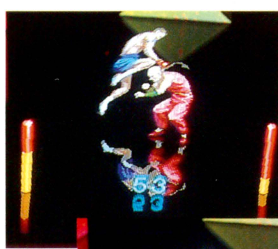
ホログラフの技術を利用した、アーケード版の立体映像格闘ゲームが、セガから新しく登場したのだ! その名も『HOLOSSEUM』!!

この『HOLOSSEUM』は、立体映像デルビジョンという立体映像技術を応用したゲームで、実際に目の前の空間にキャラクターが立ってるような、リアルな立体映像で表示されている。しかも、このキャラクターを、自由にプレーヤーが操作して動かすことができるというからスゴイよね。ホログラフを使ったゲーム自体は、昨年夏に発表された、セガの『タイムトラベラー』がすでにあったけど、対戦プレーもできる格闘ゲームというのは、この『HOLOSSEUM』が初めてのものなのだ。

『HOLOSSEUM』は、すでに各地のアミューズメント施設に出荷され、一部ではもう設置されているお店もあるはず。これからますます設置するお店は増えてくるだろうから、格闘ゲームファンでない人も、しばらくゲームセンターを要チェック! ってとこかな? ＊



⬅『COLOSSEUM』の筐体。ふたり対戦プレーも可能だ。



⬅プレーヤーは、4人のキャラクターのなかから、ひとりを選んで戦うのだ。



➡コマンド入力で、キャラクターごとの必殺技も出せるのだ。イカスぅ!

EVENT
ハウスミュージックのリズムに乗せてウルフ・チームが新作発表会を開催!!

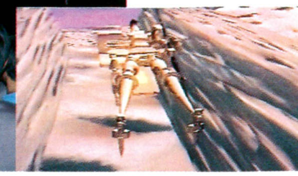
12月1日に、東京芝浦の、あの話題のディスコ、ジュリアナ東京でウルフ・チーム新作発表会"ウルフマンジャック・パーティーINジュリアナ東京"が開催された。でも、なぜジュリアナ東京なんだろう？「会場では、『天舞』の音楽担当の"135"のライブを行ないたかったんです。そこで設備があることと収容可能なキャパシティーで決定しました。まぁ、業界でいちばん早いクリスマスパーティーということです」(ウルフ・チーム 広報)

クリスマスパーティーっていうだけあって内容は盛りだくさん!! 現在発売を予定しているソフトの紹介、初公開の新作(ハード未定)『アプロス 天空の章』の発表会。それに、"135"のライブ。14人ものウルフクイーンのなかから、"ミスアネット"を選出するコンテスト。『ロードブラスターFX』を使用したゲーム大会。さらにコンテストとゲーム大会の優勝者の表彰式にはTバッククイーン飯島愛が『タイムギャル』の主人公の格好で登場!! 来場者はいろんな意味で楽しんでいたみたいだったぞ。＊



⬆『ロードブラスターFX』のゲーム大会。優勝者には、ハワイ往復航空券(ペア)!!





⬅司会をつとめたのはコント赤信号の小宮。力が入っているよね？

⬇これが『アプロス』のイメージCG。キレイ!!





⬅⬆趣向を凝らしたイベントに、来場者は大喜び!! ちなみに左から2番目が飯島愛ちゃん扮するレイカ。もちろんTバックだ!!

AMUSEMENT
セガのアーケードゲームが欧州進出!! ロンドンに"メトロポリス"をオープン!

セガがイギリスの大型玩具専門店ハムレイズ(日本でいうとキデイランドのような大型店舗)と共同で、ロンドンにアミューズメント施設をオープンしたぞ。名前は"メトロポリス"。ハムレイズの店舗との併設型施設で、総床面積は465平方メートル。運営をハムレイズが、マシンメンテナンスをセガの現地子会社セガ・ヨーロッパが行なう形になってるのだ。

11月1日に仮オープンしたこのメトロポリス、ユーザーニーズの調査のあと、12月末には本格的にオープンする予定。そのときには、『バーチャレーシング』や『R360』などの最新マシンを含む、合計80台のマシンが設置される予定なのだ。

セガの欧州でのアミューズメント施設の本格出店は初めてだけど、すでに欧州の別の地域での展開も検討中だとか。これをきっかけに、アミューズメント産業でもセガの欧州進出が本格化しそうだね。＊





⬆人気の『バーチャレーシング』。メトロポリスにも同じものが設置されているのだ。

➡これがハムレイズ。オモチャならなんでもそろう、キデイランドみたいなお店なのだ。

AMUSEMENT
バンプレストが初の直営店オープン その名も"東京ガリバー"なのだ!!

11月27日、バンプレストは、直営のアミューズメント施設"東京ガリバー"を千葉県松戸市にオープンしたのだ。バンプレストのアミューズメント産業進出はこれが初めて。でも、キャラクター商品の開発で培ったノウハウを活かして、子供連れやカップル客などを対象とした、バンプレストならではといった感じのアミューズメント施設になっているのだ。

東京ガリバーは、9階建てのテナントビルの、1階から3階部分で営業。施設の総面積は約3300平方メートル。設置されているゲーム機は、バンプレストで開発されたもののほか、他社のゲーム機も合わせて約500台にも上ぼり、ふつうのビデオゲームからメダルゲームやクレーンゲームまで、さまざまなゲームが設置されているのだ。

「他業種が続々とアミューズメント産業に進出するなかで、今回のバンプレストさんの進出はむしろ遅すぎたという感もあるかもしれません。まぁ、母体であるバンダイさんは関連会社のハピネットを通じてアミューズメント施設の分野にも一部参入した形にはなってますがね。いよいよ本腰を入れてきたということでしょう」(事情通)

なるほどね。いよいよ群雄割拠という状態になってきたアミューズメント業界。乱世の覇者となるのは、どこなのだろうか？＊

BANPRESTO

気になる数字……→……→25パーセント

シチズンの液晶表示装置(LCD)の生産増加率。現在月間約60万枚のLCDを生産しているが、売上が好調なため75万枚に引き上げる。シチズンのLCDの主力は中小型。とくにゲームギア用の小型のLCDの需要が伸びて、大幅な増産となったのだ。シチズンにとってはセガ様々……!?

AMUSEMENT

自機がギクシャク変型しちゃう ツインビームスには要注目だ!!

またまた新型の体感シミュレーターが登場したぞ。写真の〝ツインビームス〟がそれ。作ったのはSCC(以前紹介した、サイコランナーという体感マシンを作った会社)というところ。液晶プロジェクターによる100インチの大画面に、ジェットコースター型のふたり乗りの筐体がちょっと変わってるよね。

このマシンの最大の特徴は可変型メカに乗った感覚でシューティングゲームが楽しめちゃうんだよね(といっても、マシン自体が変化するわけじゃないけど)。ゲーム中でプレーヤーが搭乗するマシンの設定が変化すると、それに応じた動きが楽しめる。つまり、自機がロボットタイプのときは歩く動き、飛行機タイプのときは飛んでいる動きを体感できる。ただし、操縦はマシンまかせで、自機を操作することはできない。プレーヤーはシューティングに専念。だから、感覚的にはふたり乗りの『ギャラクシアン3』といった感じに近いよね。

気になるプレー料金は、ひとり300円(ふたり同時プレーするときには600円必要)。現在は第1弾ソフト『The Ancient Weapon』という宇宙を舞台にしたシューティングゲームが稼動中。ただし、残念ながら設置しているのは、いまのところ12月6日にオープンしたばかりの西荻窪アミュージアム(東京都杉並区)だけ。うーん、近所の人がうらやましい!! ＊





⬆ふたり乗りにしたのは、ターゲットをカップルに置いているからだとか……。おふたり様合わせて600円なりで3分40秒間の宇宙冒険ができるなら、お安いでしょう。



➡画面上には自機の姿は現われないけど、いっしょに戦っているパートナーの姿(自機と同時に変型するのだ)が表示される。その姿を見れば、自機が現在どんなスタイルになっているかがわかるようになってるのだ。

CHARITY

チャリティーイベント〝愛の泉〟で コンピューター15台が大活躍!

ソニーは東京銀座のソニービル前のイベント広場に、募金を集める〝愛の泉〟を12月1日～25日まで設けている。このチャリティーイベントにコンピューターメーカーのアップルが協賛。同社のパソコン15台を持ち込んで、マルチメディア技術を駆使した大がかりなディスプレーを展示しているぞ。このディスプレーのソフトは泉のなかの金色のりんごに募金の硬貨が当たるたびに、モニター上に天使が現われ、全部のモニターに天使が揃うと頭上のベルが鳴り、クリスマスソングが流れはじめるというもの。募金する人が、存分に楽しめるようになっているのだ。

この〝愛の泉〟に集まった募金はNHKの歳末助け合いと海外助け合いに寄付されるということだ。これからもこういう活動は、どんどん広げていってほしいね。 ＊



⬆夜になるとさらに目立つイルミネーション。ぶら下がっている鐘が鳴り響くぞ。



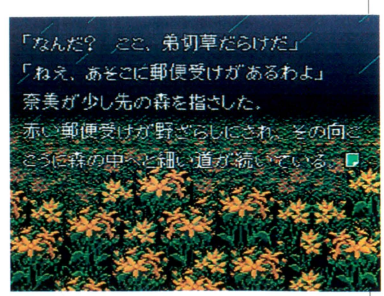
⬆泉から数個の金色のりんご(アップル)がつきでている。そこに硬貨を当てるとセンサーが反応して、天使の映像が現われるのだ。合成音声の呼びかけに、道行く人々も足を止めて、思わず財布を取り出していたぞ!

BROADCAST

"人気ソフト『弟切草』に挑戦" CS-PCM放送でオンエア

12月5日の午後10時30分から2時間にわたって、CS-PCM音声放送で〝人気ソフト『弟切草』に挑戦〟という特番が放送されたのだ。CS-PCMとは、衛星を使った有料の音声放送。そのなかのPCMジパングという放送局のチャンネルで放送したのだ。『弟切草』といえば音と映像を組み合わせたサウンドノベルという新しいタイプのソフト。番組ではスタジオでじっさいにプレーしながら、セリフやト書きを数人の声優がドラマ風に読み上げた。ソフトの解説でチュンソフトの広報の中西氏も出演していたぞ。「音声だけで、一部しか紹介できなかったけど、リスナーのかたにはきっと楽しんでいただけたと思います」(チュンソフト 中西)

すでに12月12日午後18時30分からの再放送も決定している。聞き逃したひとはここがチャンス! ＊



⬆あの恐い話を、プロの声優がセリフとト書きの部分の配役を分担して進行していった。

ゲーム音楽を作れないと作曲家は食べていけないよ

作曲家
三枝成彰

本業の作曲のほかにもテレビ番組の司会をつとめるなど、マルチな活躍で知られる。ハドソンの『エルファリア』の音楽を担当。

Photograph by Mikio Kitahara



今回登場するのは作曲家の三枝成彰さん。現代音楽の作曲のほか、テレビや映画などの音楽も手がけている。'93年1月3日にハドソンから発売される、スーパーファミコン用のRPG、『エルファリア』の音楽も担当したのだ。

——ゲーム音楽を手がけるのは初めてだそうですが、やってみていかがでしたか？

三枝　限られた音数しか使えないというのがなかなか難しかったですね。まあ、制限のなかでなんとかやっていくしかないですからしょうがないですけどね。でも、音にエコーをかけられないというのは厳しいですよ。

——と、言いますと？

三枝　もし、ハードのほうにエコーをかけられる機能が付いていたら、いまの音数でも、もっとずっとよく聞こえるんでしょうけど。ソフトのほうでやろうとすると、そのためにずいぶんメモリーを消費しすぎるらしいんですよ。カラオケを考えてみればわかると思うんですけど、もしカラオケにエコーが付いてなかったら、みんなずっと下手に聞こえてしまうでしょう？　それと同じことがいまのゲーム音楽にも言えると思うんです。

——『エルファリア』の音楽はどんな感じのものになりましたか？

三枝　全体的に悲しげな曲になっているんですよ。べつにそれほど悲しいゲームというわけでもないんですけどね(笑)。まあ、もともと僕が短調の音楽が好きだ、というのもあるんですけど。ただ、ゲームの音楽というと全般に明かるいものが多いですよね。あの『ドラゴンクエスト』にしてもそうですし。ちょっとみんな聞いたことがないタイプの音楽になっていると思いますよ。それが吉とでるか凶とでるか、いまの段階ではまったくわかりませんけど(笑)。

——すぎやまこういちさん以来、ゲーム音楽が重視されることが多くなったと思うんですが？

三枝　すぎやまさんはうまいと思いますよ。『ドラゴンクエスト』以前のゲームの音楽というのは、〝ピコピコ〟という感じのデジタル音、というイメージが強かったわけですよね。そのデジタルな世界にアナログな音楽を持ち込んだ功績は大きいんじゃないですか？　デジタルという冷たい感じのするものに、アナログというとても人間臭いものをミックスさせるという狙いがうまくはまったという感じですね。『ドラゴンクエスト』のヒットのひとつの要因には、すぎやまさんの音楽もあると思いますよ。

——これからは三枝さんも積極的にゲーム音楽を作曲しますか？

三枝　いま、日本音楽著作権協会の収入の3分の1はゲーム音楽で成り立っているんですよ。もう、これからはゲームの音楽が作れない作曲家は食べていけないんじゃないですかね(笑)。つぎに作るときのためにも、今回の音楽のみなさんの反応が楽しみですよ。　＊

MINI INFORMATION

▶宇宙ロボット用シミュレーター

三菱電機は、宇宙空間に浮かぶ人工衛星を回収する宇宙ロボットの試験をするため、無重力空間での人工衛星の動きを正確に再現するシミュレーターを開発したのだ。このシミュレーターはロボットアーム付きの衛星(宇宙ロボット)と回収されるターゲット衛星を、実際に駆動装置を使って動かすもので、世界でも初めてというものなのだ。

無重力空間では、衛星は少し触れただけでも動きが大きく変化する。このシミュレーターを使えば、その動きをリアルに再現できるため、宇宙ロボットの試験にはうってつけなのだ。そのうちこれで試験されたロボットが宇宙に行く日が来るんだろうね。

キャッチ・ザ・ハート ──

TAITO®

SUPER Famicom マルチプレイヤー5対応

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

タイトーの『人生劇場』を買って大爆笑するか、



ここが絶対に笑えるポイント!!

- 劇的な人生を1人から6人までの多人数で体験できる。
- ミニゲームで対決できるバトルシーンが楽しい。
- キャラクターがゲーム中にめまぐるしく変化する。

株式会社タイトー ☎03-3222-4824 人事部/原
〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトービル

職　　種：①ゲームプログラマー
②ゲームデザイナー
③ゲームキャラクターデザイナー
資　　格：高卒以上28才位までの男女・経験一年以上
勤 務 地：東京又は横浜
給　　与：固定給制　高卒/145,100円
※他に住宅手当として独身者5,000円支給します。
※世帯者は2万1,000円～3万1,500円を別途支給します。
待　　遇：昇給年1回、賞与年2回、交通費全額支給、社会保険完備、住宅資金利子補給制度、社員持株会、慶弔祝見舞金、寮完備、保養所(各地)、社員旅行、定期健康診断、クラブ・同好会
勤務時間：9:00～17:45
休日休暇：完全週休2日制(土・日)、祝日、年始年末・年次有給・慶弔・特別休暇　年間休日122日
応　　募：希望職種を明記のうえ、履歴書(写真貼付)を郵送ください。追って連絡いたします。
会社概要：設立/昭和28年　資本金/10億円　売上高/821億円(平成3年度実績)　従業員数/2,400名

タイトーに『入社』して才能を大爆発させるか。

半分遊びですが、
遊び半分じゃできません。
新規ビジネス要員として広く人材を求めます。

株式会社タイトー®

本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP. ※消費税は含まれておりません。

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

マリオ軍団にトップの座を奪われていた『ドラゴンクエストⅤ』が、2週間ぶりに首位に復帰した。しかーし！　相変わらず強い『スーパーマリオカート』、2機種で発売中の『ヨッシーのクッキー』など、マリオパワーは衰えていないぞ。

1　ドラゴンクエストⅤ　天空の花嫁



ファミ通11月27日号で大募集した『ドラクエⅤ』4大コンテストには、全国からたくさんの応募が寄せられた。締切はもう過ぎちゃったけど、○○○ー○を？ターンで倒す荒技など、みんながあっと驚くような強者のプレーも来ているぞ。発表はもうちょっと先、1月22日号まで待ってね。

前回2　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円
9月27日発売

5287

2　スーパーマリオカート

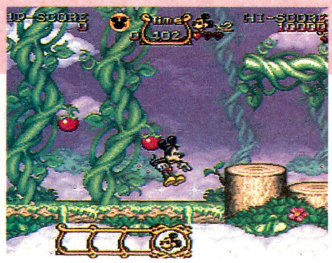


『スーパーマリオカート』に登場するキャラクターのなかで、ドンキーコングJr.だけは『スーパーマリオ』シリーズのキャラではない。彼が初登場したアーケードゲーム『ドンキーコングJr.』では、なんとマリオが悪役をやっていたのだ。ファミコンにも移植されているから、興味のある人はやってみて。

前回1　前々回3
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■任天堂
8900円[込]
8月27日発売

4559

3　ミッキーのマジカルアドベンチャー

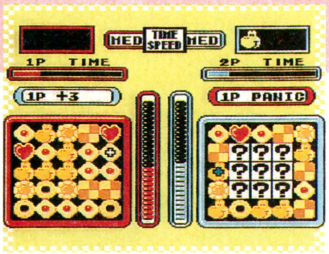


ミッキーマウスを題材にしたゲームは数あれど、この『マジカルアドベンチャー』はグラフィック、サウンドともにピカイチ。おまけに魔法使いや消防士、登山服という、３種類のコスチューム姿も見せてくれるぞ。服を着替えるときの、真っ赤なカーテンを振りかざすしぐさがかっこいい！

前回4　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
8500円
11月20日発売

3777

4　ヨッシーのクッキー

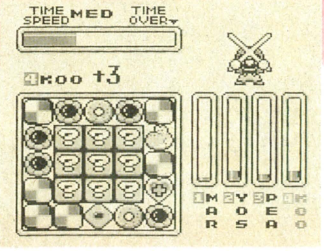


ファミコン、ゲームボーイ版に共通する高等テクニックを伝授しよう。対戦プレーのとき、スレイブをかけて相手の動きを操作する。そして、相手のヨッシーのクッキーを揃えてしまおう。もし相手の効果がー７だったとしたら、相手のバーが７列分減るってわけ。うまく使って必殺技にすべし。

前回3　前々回ー
ファミコン
カートリッジ
パズル
■任天堂
4900円[込]
11月21日発売

3394

5　ヨッシーのクッキー



ゲームボーイ版『ヨッシーのクッキー』には、やっぱり４人用アダプタが欠かせない。もともとは2年まえ、『F1レース』を４人で遊ぶために発売されたこのアダプタ。アダプタ本体のほかに、参加人数マイナス１本の通信ケーブルが必要なことを忘れずに。４人プレーならケーブルが３本必要だぞ。

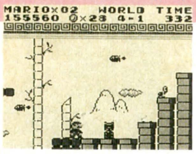
前回5　前々回ー
ゲームボーイ
カートリッジ
パズル
■任天堂
2900円[込]
11月21日発売

3294

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張ほか）、おもちゃのQ(東京　野方)、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★12月11日付

6 スーパーマリオランド2 6つの金貨



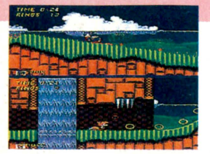
前回6 前々回1
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■任天堂
3900円[込]
アクション
10月21日発売
3149

7 餓狼伝説 宿命の闘い



new
前回― 前々回―
スーパーファミコン
カートリッジ
■タカラアミューズメント
9800円
アクション
11月27日発売
2948

8 ソニック・ザ・ヘッジホッグ2



前回7 前々回―
メガドライブ
カートリッジ
■セガ
6800円
アクション
11月21日発売
1638

9 ストリートファイターⅡ



前回9 前々回7
スーパーファミコン
カートリッジ
■カプコン
9800円
アクション
6月10日発売
1574

10 三國志Ⅲ



前回12 前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■光栄
14800円
シミュレーション
11月8日発売
1383

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	―	―	バレーボールTWIN (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	トンキンハウス	スポーツ	11月27日発売	8900円	1174
12	10	―	ヒューマン・グランプリ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ヒューマン	レースゲーム	11月20日発売	9700円	1119
13	13	―	北斗の拳6 激闘伝承拳 覇王への道	スーパーファミコン	カートリッジ	東映動画	アクション	11月20日発売	8900円	1092
14	28	20	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'91年12月14日発売	2600円[込]	1091
15	11	6	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アトラス	RPG	10月30日発売	9800円	992
16	8	―	ウィザードリィⅤ 災禍の中心	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アスキー	RPG	11月20日発売	9800円	991
17	―	―	あしたのジョー (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	ケイ・アミューズメントリース	スポーツ	11月27日発売	8900円	755
18	17	13	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	アクション	'90年11月21日発売	8000円[込]	673
19	14	―	ヒーロー戦記 プロジェクトオリュンポス	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	バンプレスト	RPG	11月20日発売	9600円	655
20	16	12	マリオペイント	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	グラフィックツール	7月14日発売	9800円[込]	646
21	23	―	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	ゲームギア	カートリッジ	セガ	アクション	11月21日発売	3800円	446
22	24	15	大戦略エキスパート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アスキー	シミュレーション	9月25日発売	9800円	401
23	19	8	コズモギャング ザ ビデオ	スーパーファミコン	カートリッジ	ナムコ	シューティング	10月29日発売	7900円	391
24	25	18	提督の決断	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	光栄	シミュレーション	9月24日発売	14800円	382
25	―	21	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	スーパーファミコン	カートリッジ	ハドソン	ボードゲーム	8月7日発売	8800円	328
26	22	10	レナス 古代機械の記憶	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アスミック	RPG	11月13日発売	9600円	291
27	―	―	GB原人 (new)	ゲームボーイ	カートリッジ	ハドソン	アクション	11月27日発売	3980円[込]	264
28	―	―	メトロイドⅡ	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	1月21日発売	3500円[込]	255
29	26	14	ランドストーカー ～皇帝の財宝～	メガドライブ	バックアップカートリッジ	セガ	アクションRPG	10月30日発売	8700円	228
30	―	19	DX馬券王	ゲームボーイ	カートリッジ	アスミック	シミュレーション	4月17日発売	5900円[込]	218

読者のご意見板

●ある日テレビをつけたら、春麗が歌っていた。
青森県 田名部和貴 15歳

●『ダービースタリオン』の続編のタイトルは『戦国群雄伝』だろう。 大阪府 福本泰延 19歳

●うちの近くにあるゲームセンターの『ストⅡ』は、ボタンがふたつしかない。その代わり、ボタンをたたく時間によって弱、中、強に強さを変えられる。
奈良県 中山智英 14歳

●かなりまえ、某電気街にて1100円のメガドライブを発見。「ラッキー」と思ってよく見たら外箱だけで、しかも「ティッシュケースとしてお使いください」と札に書かれてあった。
埼玉県 菅原一樹 18歳

●ぼくの近所のゲーセンには『ストⅡダッシュダッシュ』なるものがありまして、動きがふつうの『ストⅡ』の2倍の速さです。 新潟県 ゆ～P 17歳

●ゲームの『ヨッシーのクッキー』もほしいが、本物のヨッシーの形のあのクッキーが食べたい。
埼玉県 増山淳子 22歳

※価格のあとに[込]マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★12月11日付

発売までまてない
期待の新作 TOP 20

長らくトップの座を守り続けてきた『FFⅤ』がついに発売！ ということは、このコーナーからは卒業ってこと。代わってトップに立ったのが『MOTHER2』だ。

1 MOTHER2 ギーグの逆襲



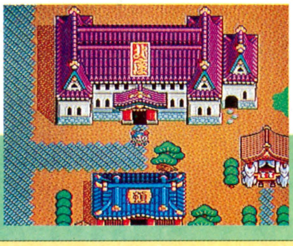
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
8900円[込]　'93年2月下旬発売予定

369

前回 2 前々回 2

謎を残したまま終わった前作だったけど、すべての謎が明らかになる日も近い。心して待とう。

2 天外魔境 風雲カブキ伝



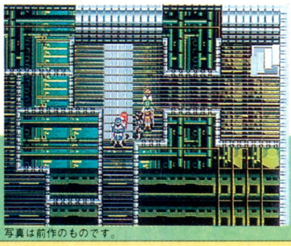
PCエンジン
スーパーCD・ROM^{2}専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

364

前回 3 前々回 4

『カブキ伝』は、『天外魔境Ⅱ』と『Ⅲ』のあいだの物語だ。ジライアや卍丸も登場しちゃうぞ。

3 ファンタシースターⅣ



写真は前作のものです。

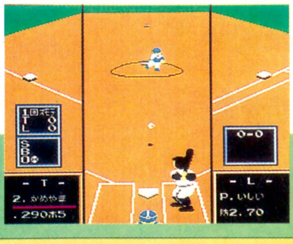
メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
価格未定　発売日未定

269

前回 20 前々回 15

『Ⅱ』から1000年後が舞台という『Ⅳ』。今回、主人公たちは5人パーティーで冒険をする。

4 ファミスタ'93



ファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
4900円　12月22日発売

246

前回 6 前々回 5

『'93』の目玉ともいえる野球クイズ。背番号や利き腕をしっかり憶えて、友だちに差をつけよう。

5 半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■スクウェア
9500円　12月19日発売

237

前回 5 前々回 11

このゲームの音楽担当はすぎやまこういち。月イチイベントのなかで、あの曲も演奏してくれます。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
6	12	3	エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	レースゲーム	'93年3月下旬発売予定　9600円	91
7	—	—	スターフォックス (new)	スーパーファミコン	カートリッジ	■任天堂	シューティング	'93年1月30日発売　9800円[込]	82
8	8	6	らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～	スーパーファミコン	カートリッジ	■メサイヤ	アクション	12月25日発売　9600円	73
9	11	—	F-1 GRAND PRIX PART Ⅱ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビデオシステム	レースゲーム	'93年2月中旬発売予定　9800円	68
10	16	—	ベア・ナックルⅡ 死闘への鎮魂歌	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	アクション	'93年1月14日発売　7800円	64
11	15	17	オウガバトル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーション	'93年2月発売予定　9600円	59
12	7	14	イースⅣ	PCエンジン	スーパーCD・ROM^{2}専用	■ハドソン	アクションRPG	発売日未定　価格未定	57
13	—	10	ウィザードリィ外伝Ⅱ 古代皇帝の呪い	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	12月26日発売　4635円[込]	55
14	13	16	シルヴァ・サーガ2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	RPG	'93年発売予定　9500円	53
15	4	9	グラディウスⅡ ～ゴーファーの野望～	PCエンジン	スーパーCD・ROM^{2}専用	■コナミ	シューティング	12月18日発売　7800円	51
16	10	—	ファイナルファイトCD(仮題)	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	アクション	'93年2月26日発売　価格未定	49
17	9	7	メタルマックス2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■データイースト	RPG	'93年2月発売予定　9500円	47
18	14	8	ジョジョの奇妙な冒険	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■コブラチーム	RPG	'93年3月発売予定　9500円(予価)	46
19	—	12	シャイニング・フォース外伝 シナリオ1 遠征・邪神の国へ	ゲームギア	バックアップカートリッジ	■セガ	シミュレーションRPG	12月25日発売　5500円	41
20	—	17	ドラゴンナイトⅢ	PCエンジン	スーパーCD・ROM^{2}専用	■NECアベニュー	RPG	発売日未定　価格未定	36

今週の気になるゲーム情報!!

20位 ドラゴンナイトⅢ



ちょっぴりエッチな美少女RPG『ドラゴンナイトⅡ』の続編が早くも登場。パソコン版ではサイドビュータイプだった戦闘シーンが、移植にあたって『Ⅱ』と同じような3Dタイプに変更された。ご覧のとおり、究極のチラリズムを追求したというグラフィックも続々完成しているから、ファンはおおいに期待してほしい。前作で好評だった女の子の声もバッチリ入り、ガンガンにしゃべりまくってくれるとのこと。

開発進行度‥50パーセント

読者が選ぶ TOP 20

新しくランクインしたソフトが4つ。このうち、『1』、『2』ともにベスト20入りを果たしたのが『ソニック』。イカす。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	51425
2	2	ストリートファイターⅡ	47295
3	3	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	33222
4	4	天外魔境Ⅱ 卍MARU	33172
5	5	ロマンシング サ·ガ	29404
6	6	ソニック·ザ·ヘッジホッグ	23252
7	7	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	21038
8	8	シャイニング·フォース ~神々の遺産~	15376
9	9	ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち	12927
10	10	イース Ⅰ·Ⅱ	12202
11	11	スーパーファイヤープロレスリング	10938
12	12	ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…	10102
13	14	アドバンスド大戦略~ドイツ電撃作戦	10095
14	13	F-ZERO	9984
15	15	デジタルデビル物語 女神転生Ⅱ	8707
16	17	スーパーフォーメーションサッカー	8519
17	16	スーパーマリオカート	8169
18	18	時空の覇者 Sa·Ga3	6943
19	19	ファイアーエムブレム外伝	6909
20	20	MOTHER	6574

★12月11日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	2202
2	3	真·女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	846
3	2	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	837
4	4	ストリートファイターⅡ	スーパーファミコン ■カプコン	783
5	5	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	619
6	new	ソニック·ザ·ヘッジホッグ2	メガドライブ ■セガ	346
7	7	ランドストーカー~皇帝の財宝~	メガドライブ ■セガ	300
8	8	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	269
9	6	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	264
10	new	ウィザードリィⅤ 災禍の中心	スーパーファミコン ■アスキー	155
11	10	三國志Ⅲ	スーパーファミコン ■光栄	127
12	12	ダービースタリオン 全国版	ファミコン ■アスキー	100
13	16	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	スーパーファミコン ■任天堂	96
14	19	ファイヤープロレスリング3 Legend Bout	PCエンジン ■ヒューマン	91
15	13	ロマンシング サ·ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	89
16	-	MOTHER	ファミコン ■任天堂	82
17	11	イース Ⅰ·Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	79
18	14	アドバンスド大戦略~ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	73
19	18	LUNAR -THE SILVER STAR-	メガドライブ ■ゲームアーツ	69
20	9	ソニック·ザ·ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	64

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

『天地を喰らうⅡ』は、三国志を題材にしたアクションゲーム『天地を喰らう』の、じつにひさびさの続編だよ。

★12月11日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャレーシング	■セガ レースゲーム	2033
2	new	天地を喰らうⅡ	■カプコン アクション	1555
3	2	ストリートファイターⅡ ダッシュ	■カプコン アクション	1524
4	5	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1196
5	4	スーパーワールドスタジアム'92 激闘版	■ナムコ スポーツ	1194
6	3	クイズココロジー	■テクモ クイズ	1054
7	9	龍虎の拳	■エス·エヌ·ケイ アクション	1035
8	6	コカコーラ スズカエイトアワーズ	■ナムコ バイクレース	1020
9	new	コズモギャング ザ パズル	■ナムコ パズル	1013
10	7	X-MEN	■コナミ アクション	953

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）

U.S.A TOP 10

ロードランナーっていっても、あっちのロードランナーじゃないよ。アメリカでは超有名なスーパーヒーローなんだ。

★12月11日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	6	スーパーマリオランド2 6つの金貨 (SUPER MARIO LAND 2)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
2	2	プロフットボール'93 (JHON MADDEN FOOTBALL '93)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
3	3	ストリートファイターⅡ (STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
4	4	スーパーマリオカート (SUPER MARIO KART)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES レースゲーム
5	1	プロフットボール'93 (JHON MADDEN FOOTBALL '93)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
6	new	ロードランナーVSワイリーコヨーテ (ROAD RUNNER)	■SUNSOFT SUPER NES アクション
7		NFLスポーツトークフットボール'93 (NFL SPORTS TALK FOOTBALL '93)	■SEGA OF AMERICA GENESIS スポーツ
8	8	マリオペイント (MARIO PAINT)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES グラフィックツール
9	10	プロホッケー (NHLPA HOCKEY)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
10	9	NCAAバスケットボール (NCAA BASKETBALL)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ

●協力店　Trysoft-World of Nintendo



特報!

POWERMONGER
パワーモンガー
〜魔将の謀略〜

『ポピュラス』の生みの親、ピーター・モリニューがデザインしたゲーム。海外のパソコンから日本のパソコンに移植され、ついにスーパーファミコンでの発売も決定。もちろんマウスにも対応しているから操作性も抜群だ。

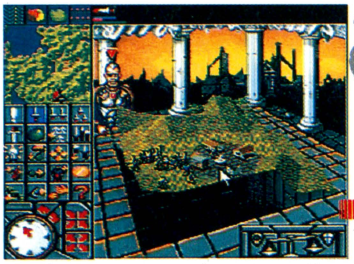
SF スーパーファミコン	シミュレーション	カートリッジ
	イマジニア '93年3月中旬発売予定 12800円	8メガ

破壊と…戦闘と…侵略と…そして略奪だ

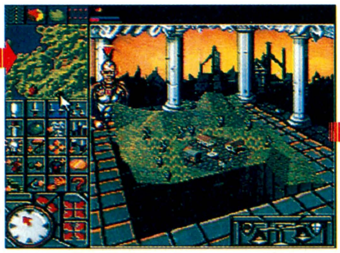
このゲーム、一見すると難しそう。しかし、ルールはいたって単純。プレーヤーが操る将軍と兵隊を使い、マップ上にある町を制圧するだけ。ほかの軍隊を倒すなどして自軍の人口が、全体の3分の2以上になったらそのマップはクリアーしたことになる。

ひとつのマップにはいくつもの町があり、それぞれの町には兵隊、商人、農民などが住んでいる。これらの住人を殺して略奪することもできるが、兵隊以外を生かしておき、降伏させることによってその町を占領することもできる。もちろんさまざまな命令により、敵軍とのかけひきも楽しめるぞ。まさしくキミ自身が将軍となって世界を制覇する。独裁者肌のキミにはもちろん、将来、世界の王や恐怖の大王になりキミにオススメ。

力こそすべて! 破壊し尽くせ!!



⬆まずは進軍。全体マップで手近な町を捜し、敵の人数を確認するのだ。自軍と比較して人口の小さい町を狙うのがコツだ。



➡手ごろな町が見つかったら、積極度を設定して攻撃をしかけよう。敵が武器や食物を製造している最中を狙って突撃するのだ。



⬅戦闘に勝った場合、占領した町のそばで焚火をする。町の住民が残っていれば、その場で自軍の支配下に入るのだ。



⬆町に残っている食料、武器、人間をすべて略奪して先に進んでもいいし、兵隊を残して町を防衛させてもいい。

積極度を制するものはすべてを制する!

積極度というのは何かをするときに、その命令をどれだけの人数、手間でこなすかを設定するもの。積極度1がいちばん人数、手間ともにかけないで命令をこなす。逆に積極度3は、その命令に対してありったけの人数、手間などをかけるのだ。積極度が高ければ高いほど任務を速く終えることができたり、より多くの仕事量をさばくことができる。これをうまく利用すれば、キミが世界の王になるのも夢ではない。積極度がゲームの勝敗を左右すると言っても過言ではないだろう。さあ、戦闘を例にとって積極度を学んでみよう。

積極度1

積極度1の場合、敵の兵隊だけを殺し、商人や農民は必ず生かしておく。もちろん戦闘中に敵が降伏または撤退したら、すぐに攻撃を中止するのだ。



⬅相手の被害を最小限にとどめて占領する。いちばん効率がいいぞ。

積極度2

積極度を2に設定したときは敵の兵隊だけを選んで攻撃し、全滅するまで攻撃を止めることはない。もし逃げたとしても、追いかけてしとめるぞ。



⬅非戦闘員は殺さない。しかし、敵の将軍には容赦なく攻撃するぞ。

積極度3

もっとも積極度の高い3では、町にいる人間をひとり残さず殺してしまう。兵隊だろうが農民だろうがまったく関係なしに攻撃するのだ。皆殺しだ!



⬅殺戮マシンのごとく皆殺し。情け無用だ。全滅するまで戦う。

破壊の限りを尽くし、真のパワーモンガーとなれ!

ここでは『パワーモンガー』の操作方法と画面構成を詳しく紹介していくぞ。この世界を征服する将軍としては、操作方法ぐらいは覚えておかねばいかん。

ゲームは終始、右側中段の画面で進められる。移動はおもに左上の全体マップで行ない、中央に拡大されている。特定の人物に命令するときなどは、この中央のマップで作業を行なうぞ。

各種地図を使いこなせ

全体マップを、3種類の情報に色分けすることができるアイコン。自軍の兵隊、人民がどこにいるかを調べたり、地面の高低差を調べたり、樹木の繁っている場所がひと目でわかるぞ。使いようによっては、かなり役に立つのだ。

何を命令したかがわかるぞ

将軍、副将軍に出した命令と、自軍の状態がわかるグラフだ。棒グラフの下から順に、将軍の体力、兵隊の人数、食料の貯蔵量となっている。その上にあるのが命令を記号化したもの。ここに焚火のマークが出ているあいだは、命令が出されていない状想となるのだ。



⬆食料がなくなると兵隊が逃げてしまう。食料ゲージに注意しながら、たえず補給しておくのだ。

18種類もの命令が出せるのだ

命令と積極度はすべてこのパネルで決定する。最初に積極度を選び、つぎに出したい命令を選ぶ。そしてアイコンが青くなっているときに、その命令を出す人物、または建物を選択。あとは任務が終了するのを待つだけ。途中で命令を変えることもできるのだ。



⬆コマンドの途中で積極度を変更することもできるぞ。



将軍と副将軍に命令せよ

ゲーム中、敵の将軍にある程度ダメージを与えると、降参して副将軍になることがある。プレーヤーはこの副将軍を直接命令を下だすことはできない。将軍から副将軍に伝書鳩を飛ばして命令を伝えるので時間がかかってしまうのだ。分隊として動かすなら副将軍に兵隊と食料を分けよう。全体的な戦力は弱くなるが、奇襲戦法などができるのだ。

将軍

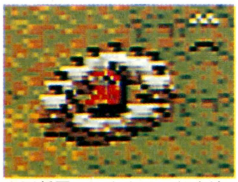


➡これがキミの操る将軍。いつもメイン画面の左端でムッとしているぞ。

副将軍



⬆頼りになる副将軍たち。ゲーム中、最高4人まで同時に操れるのだ。



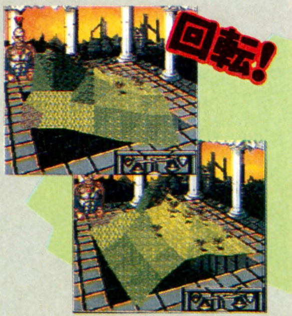
⬆副将軍への命令は、伝書鳩が運ぶのだ。見えるかな?



⬆一度に何人も副将軍を使えば、さまざまな作戦を立てることができるのだ。

回転、拡大、縮小も思いのままに

『パワーモンガー』のマップにはポリゴンが使われている。ポリゴンとは、ひとつのものをいろいろな角度からでも見ることができるようにするための技術のことだ。このゲームでは同じ視点からしか見られないが、マップ自体を回転させることが可能。山、砦の裏側などの隠れた場所を回転させてこちら側に向けられる。山あいの町などを襲ったときには必ずマップを回転させて調べよう。また、マップの拡大、縮小機能もついている。戦っているシーンのときには拡大、食料を捜すときには縮小と、用途はいろいろあるぞ。命令ごとに拡大、縮小、回転を使いこなせば、ゲームの進行がスムースになることうけあいだ。



⬆マップを回転させて、山の裏側を見ると……ほら、このとおり。



⬆拡大すれば町に住む人々の様子を見たりもできてしまうのだ。

命令を使いこなしてこそ名将軍と呼ばれるのだ！

プレーヤーが使える命令は、積極度3種類を含めて18種類もあるのだ。ゲーム中、敵が強くなれば強くなるほど多くの命令を使う。しかし、たいていの場合はここで紹介している命令だけでゲームを進めることができるだろう。最初は操作に慣れるつもりで遊んでみるのがいいぞ。

残りの命令は戦闘に関するものではない。ゲームがうまくなって、より高度なプレーを楽しみたくなったときに使おう。複数の敵とのかけひきや、奇襲戦法、おとりを使った作戦など、新たな楽しみが増えることうけあいだ。

集合をかけて整列させろ！

占領した町でのみ使える命令。家のなかや町の周辺にいる人間を集合させるのだ。積極度を高くしてこの命令を使えば、農民、工夫など町にいるすべての人間が集まってくるのだ。集合させた人間はすべて兵隊として連れていけるので、兵隊を増やすときは積極度を低くして町を占領すればいいのだ。町の人間が多く残るほど、自軍の兵隊が増えるっていうことになる。



⬆命令すれば、す速く整列。全員そろったら縦横の整列から輪になっての待機状態に入るのだ。

死ぬまで戦え!!

敵兵と戦うときに使う命令。戦闘命令を出し、全体マップで町を指定すれば、その町を占領しにいってくれる。また、フィールド上にいる敵を直接指定することにより、特定の人間への攻撃もできる。羊も襲えるのだ。



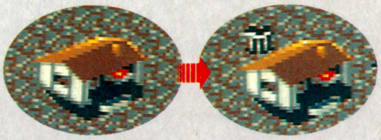
⬆敵地に乗り込むときは、積極度を低くしておこう。敵兵だけを倒すのだ。あとで非戦闘員を味方にできるぞ。

武器を集めてくるのだ!!

発明命令で作った武器などを集める。通常なら、工場で製造した武器を集めるのだが、砦や民家などにも武器が置いてあるときもある。この命令を使ったときは、そういったものを含めたすべての武器が対象になるのだ。そして、フィールド上での戦闘後に敵が落としていったボート、武器などを拾ったりもできるぞ。拾ったものは、すべて将軍が管理している。

何でも製造！発明命令だ

自軍の領土となっている町に工場がある場合だけ、その工場で武器、食物などが製造できる。町ごとに発明できるものが違うので、町を占領したら必ず発明しておこう。



⬆発明を開始してからしばらくすると、工場の横に製造したものが表示される。さっそく使おう。

あなたの○○○見せてください

このゲームでは、人間から建物にいたるまで、すべてのものにかなり細かいデータがあるぞ。それらの情報を見るのがこの命令というわけだ。情報の命令を選んで建物を指定すると、何の建物か、そこに住んでいる人間の年齢から名前、どの将軍の配下なのかがわかる。

⬇昇天中の人にも情報があるぞ。製品ではすべて日本語で表示される。



⬆建物の情報を見ると、そこで生活している人の名前や年齢から置いてある物の種類と数まで表示されるのだ。

金ですべて解決……か!?

敵にお金や食料を渡して、一時的に休戦協定を結ぶ命令だ。協定が結ばれたら、敵の領地を攻撃されずに抜けることができる。ただし、協定を破って攻撃を加えたとたん、その場で戦闘に突入する。敵が強いときに有効な命令なのだ。



⬆休戦協定が結ばれれば、敵の陣地にいても大丈夫。協定は破らぬように。

スパイ活動も盛んです

将軍または副将軍にスパイ活動を命ずることができる。敵の軍隊に潜入したキャラクターは、その町の人間と同じ行動をするのだ。スパイを潜りこませておけば、敵の行動がすぐにわかる。まずばれることはないので、活用できる命令だ。



⬆副将軍が何人もいるときには、ぜひスパイをさせよう。情報収集は大切だ。

徹底攻略

ROCKMAN 5



発売から１週間たった『ロックマン５』。ボスが強くて倒せないっていう人が多いんでしょうな。そんなこったろうと思って、攻略ってやつをしてみました。

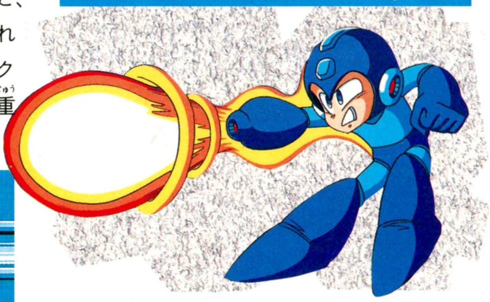
FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	カプコン　発売中　7800円	４メガ

基本8ステージを攻略するっ

ゲームスタート直後に選べるステージは全部で８つ。とうぜん、各ステージの最後にはボスキャラが待ち受けているのだ。このボスキャラの攻略法と、ステージ中の難しいポイントを攻略していくぞ。

どのステージもロックバスターだけでクリアーできるのだけれど、ボスを倒して特殊武器を手に入れられるため、どのステージからクリアーしていくかということも重要だ。下を参考にしてくれい。

スーパーロックバスター

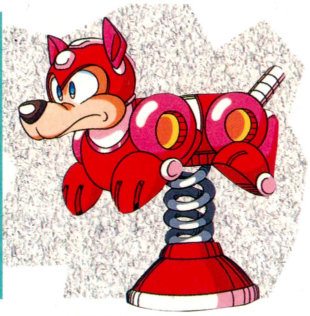


『ロックマン５』では、新たな武器としてスーパーロックバスターを装備しているのだ。前作の『４』で使用したニューロックバスターよりも威力があるぞ。通常のロックバスターを装備しているときに、Bボタンを一定時間押し続けることで、気合を溜めることができ、体が光ったときにBボタンを離すと、通常よりも威力のある弾を発射できるのだ。

番号の順に進んでいくと楽だぞ!!



ニューラッシュコイル

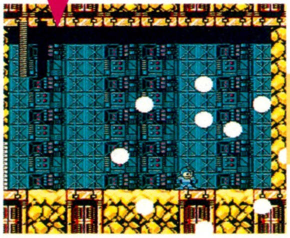


今回のラッシュは、ロックマンがより高く跳べるようにと、『４』のときよりジャンプ力が強化されているのだ。ふつうのジャンプでは届かないところにあるアイテムを取りに行くようなときなどに、おもに移動の手段として使われる。また、前作で登場したラッシュジェットも健在だ。しかし、ラッシュジェットは、ジャイロマンを倒さないと手に入らないぞ。

ボスを倒せばそいつの武器が手に入る

今回も各ステージの最後にいるボスを倒すことによって、ボスの持っている特殊武器を手に入れることができるのだ。ボスにはどの特殊武器で攻撃するかによって与えるダメージが違うぞ。基本的には、どのボスもロックバスターで倒すことはできるんだけどね。

ストーンマンを倒す



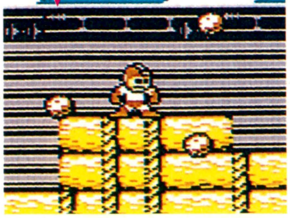
⬅なんでもいいからストーンマンをやっつけよう。

すると手に入り



⬅ヤリーチョ。ストーンマンのパワーストーンを手に入れたぞ。

使えるのだよ



⬅ウム、なかなか使えるぞい。この調子でやっつけまくれ。

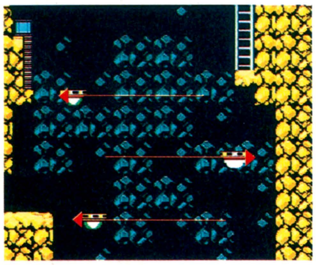
ロックマンを60000倍楽にするよ

ストーンマン ステージ

練習用ともいえるこのステージは、出てくる敵の数も少なく、ほとんどがロックバスター１発で倒すことができるぞ。しかし、メットールという敵には要注意だぞ。顔を出してないときには倒せないうえ、倒したあとにはベビーメットールを３匹生み出していくのだ。ラクなこのステージでスライディングをマスターしよう。スライディングは、✚ボタンの下を押したままAボタンを押すとできるぞ。

ポイント1 移動する床が登場

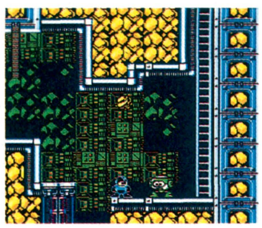
動く床はいつも一定の動きで移動するので、それさえ覚えてしまえば簡単に突破できる。いつまでも乗っているといっしょに落ちてしまうぞ。



⬆動く床は、ここに示してある矢印のとおりに移動するぞ。落ちないようにね。

ポイント2 ロックスローンはこう倒せ

ロックスローンは、岩をガンガン投げつけてくるぞ。ようは岩に当たらなければいいので、離れたところから攻撃しよう。また一気に近づいて、あらかじめ溜めておいたスーパーロックバスターを撃つのもいいぞ。



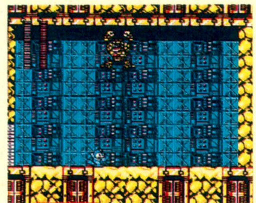
➡接近してスーパーロックバスターを撃てばイチコロよ。

ストーンマン攻略法

ストーンマンは、ジャンプをくり返してロックマンを潰そうとしてくる攻撃パターンが多い。ジャンプには、小ジャンプと大ジャンプのふたつがある。大ジャンプはふつうに下をくぐればいいのだが、小ジャンプのほうは、スライディングでなければくぐり抜けられない。くぐったあとにスーパーロックバスターを撃て。たまに、パワーストーンで攻撃してくるので注意。

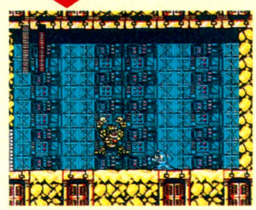


ジャンプしてきたところを



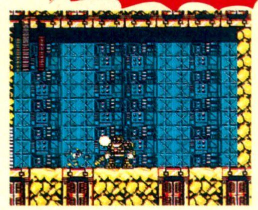
⬅大きくジャンプしてロックマンを潰しにくるぞ。

くぐって撃て



⬅くぐってロックバスターを撃つ。これのくり返しだ。

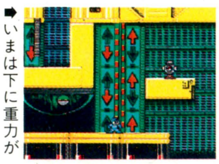
この武器がおすすめ ナパームボム



⬅ストーンマンが着地した瞬間に使うとよいぞ。

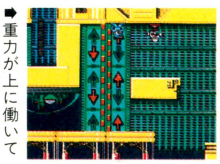
天地逆転に気をつけろ

1歩の違いが



➡いまは下に重力が働いているけれど、１歩移動すると……。

天地の違い



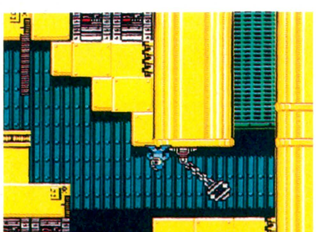
➡重力が上に働いてしまうのだよ。

グラビティーマン ステージ

このステージは反重力装置研究所が舞台だ。そのため(？)ステージ中、上下が入れ替わってしまうポイントがいくつかあるのだ。壁にある矢印の向いている方向に重力が働くので、矢印に注意して移動しよう。重力が上に働いているときに、スライディングをする場合は、✚ボタンの上を押しながらでないとできないぞ。登場する敵キャラは堅めの敵が多く、スーパーロックバスターを１発ぶち込んだだけでは倒せない敵もいるのだ。まずは重力の切り替えに慣れよう。

ポイント1 鉄キューンはこう抜けろ

鉄キューンを抜けるには、当たらないギリギリのところまで近づいて、タイミングを見計らって一気にスライディングで抜ける方法がベスト。



⬆この位置にいれば鉄キューンの攻撃を受けることはないぞ。いわゆる安地。

ポイント2 ここのパワーマッスラーはこう倒せ

下の写真を参考にして、パワーマッスラーの攻撃が届かない位置に立ち、ロックバスターを撃っていれば簡単に倒すことができる。ダメージを気にせず強行突破するのもいいぞ。



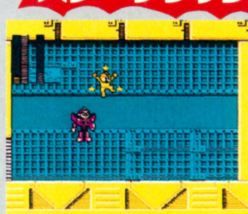
➡この場所に立つのがベスト。ダメージを受けずに倒せるぞ。

グラビティーマン攻略法

グラビティーマンは重力を自在に操ることができるのだ。つねにグラビティーマンとロックマンの位置は天地が逆なので、ロックバスターでは攻撃しても当たらないぞ。グラビティーマンが上下を逆に入れ替えたときが唯一のチャンスだ。すれ違いざまにスーパーロックバスターを撃ち込もう。

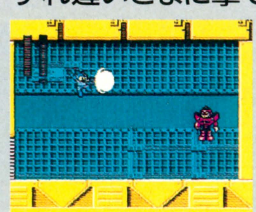


この武器がおすすめ スタークラッシュ



⬅スタークラッシュはバリアーの役割も果たすぞ。

すれ違いざまに撃て



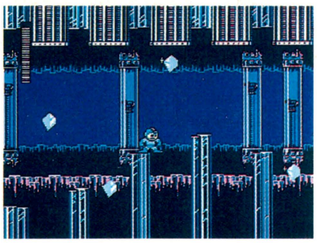
⬅この一瞬を逃がし続けていると倒すことはできない。

クリスタルマン ステージ

ステージの最初のほうに出てくるプカプッカー（胴体の上に頭が浮いている敵）は、胴体を先に倒すと、頭だけがバウンドしながらロックマンを攻撃してくる。頭から先に倒してしまえば、胴体も爆発するので一石二鳥だぞ。クリスタルを飛ばして攻撃してくるクリスタル・ジョーは、クリスタルを飛ばしてきた直後でないとダメージを与えることができない。タイミングよく溜め撃って倒そう。

ポイント1 だったらタイミングで勝負だ

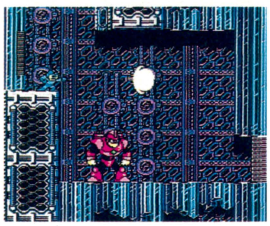
ここでは、画面上部からクリスタルがどんどん落ちてくる。クリスタルが落ちていった瞬間に、ジャンプしてつぎの足場まで移動しよう。



⬆ここでは、ちょっとした焦りが命取りとなるのだ。注意注意、また注意。

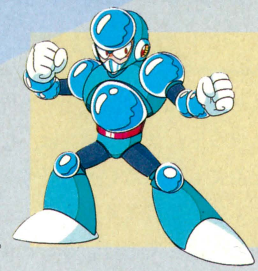
ポイント2 ここのパワーマッスラーはこう倒せ

下の写真の位置に立って、パワーマッスラーがジャンプしたときを狙い撃て。上から移動するときに、ただ落ちるのではなく、ジャンプして落ちないと写真の位置には立てないぞ。



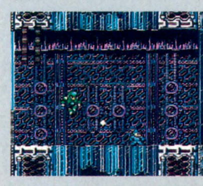
➡ここにいるかぎり、やられることはないぞ。

クリスタルマン攻略法



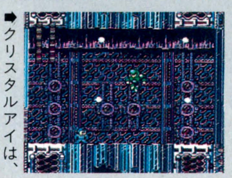
クリスタルマンがジャンプしたら、それは攻撃をしてくるという合図だ。高くジャンプしてきたときは、壁に当たると反射するクリスタルアイを4方向に撃ってくる。クリスタルアイは2発づつ2組に分かれて飛んでくるので、弾と弾のあいまを抜くようにジャンプで避けよう。低くジャンプしたときは1発だけ撃ってくる。そのときにジャンプで避けつつロックバスターで攻撃だ。

低いときには通常弾



➡こんな弾1発ぐらいだったら、簡単に避けられるはずだ。

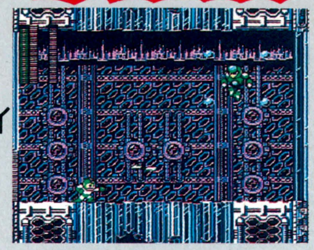
高いときはクリスタルアイ



➡クリスタルアイは、反射する角度を計算して避けるべし。

この武器がおすすめ

ジャイロアタック



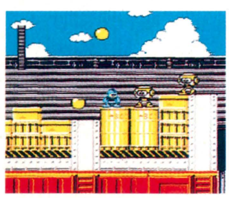
⬆遠隔操作が少しだけ可能なプロペラを発射して攻撃できる。クリスタルマンには大きなダメージを与えられるぞ。

チャージマン ステージ

メットール・K-1000という機関車型の敵は、なかからメットールが顔を出したときにしかダメージを与えることができない。3方向に弾を撃ったあと、突進してくるので注意しよう。このステージにはうっとうしい敵が多いので、ボスにたどり着くまえに、ダメージを食らうことがよくあるのだ。そんなときは、画面をスクロールすると敵が復活することを利用して、回復アイテムがでるまで弱い敵を倒しまくろう。すべてのステージで使えるテクニックだぞ。

ポイント1 ボンバースローンはこう倒せ

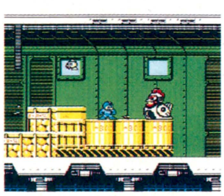
ロックスローンの倒しかたとほぼ同じだ。2体同時に出現する場合もあるので、そのときは、スーパーロックバスターを撃って2体まとめて倒そう。



➡スーパーロックバスターは、敵を貫通するので2体以上倒すときに便利。

ポイント2 コッコ、コロコロはこう倒せ

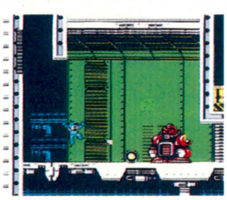
大きいほうがコッコで、小さいほうがコロコロ。コッコを倒さない限りコロコロは永久に出てくるぞ。コッコが口を開けたときに、そこを狙い撃てば倒せるぞ。



➡コロコロは飛び跳ねてくるので、ダメージを食らいやすいぞ。

ポイント3 ユードーンはこう倒せ

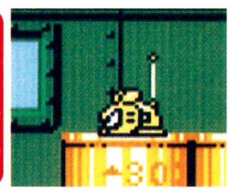
こいつの撃ち出してくる誘導ミサイルは動きが遅いので、避けるのはそんない難しくない。ジャンプでうまくかわしながら、弱点である頭を狙い撃て。



➡ミサイルを撃っているうちに、たまにアイテムが出現することがあるぞ。

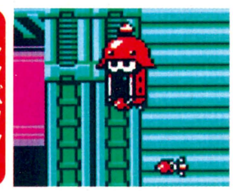
このステージはザコがうざったい

マウスベール



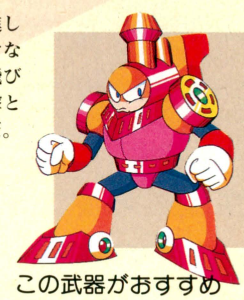
➡背が低いので、弾を撃っても当たりづらい。

レンバクン



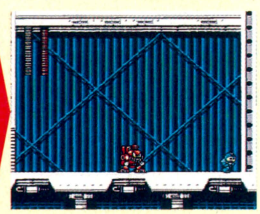
➡爆弾をボロボロ落としていくヤツなのだ。

チャージマン攻略法



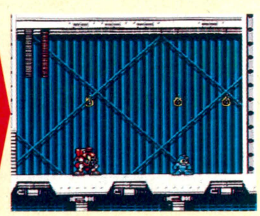
チャージマンが赤くなっているときや、突進してくるときは、攻撃してもいっさい受けつけないぞ。突進してきたところをジャンプして飛び越えて、振り向きざまにロックバスターを撃とう。そのことをくり返せば簡単に倒せるのだ。

赤いときにはムダ



➡真っ赤に燃えているときには撃っても無駄だ。

せきたんを避けろ



➡真っ赤に燃えた石炭を飛ばしてくることもある。

この武器がおすすめ

パワーストーン



⬆チャージマンに対してパワーストーンは相性がいい。

ナパームマン ステージ

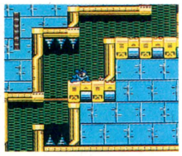
ステージの最初に登場する虎型のロボット、スマトランは、なにがなんでも一撃でしとめよう。しつこく追いかけてくるうえに、移動速度が速くて逃げ切ることができないのだ。攻略法としては、少しづつ移動していき、画面の右に現われたら、す速くスーパーロックバスターで攻撃する先方が有効だ。さらに進んでいくとユードーンが2度出現するのだ。まえのページで説明してあるので、それを見て参考にしてほしい。ほかにもボンバースローンやパワーマッスルも登場するぞ。

ポイント1 水流に注意



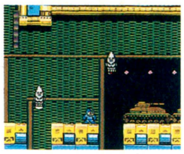
⬅立ち止まっていると水に流されて落とされてしまうぞ。ここでは、つねに水流に逆らいながら移動しなければならない。

ポイント2 ここはスライディングで



➡天井はトゲでいっぱいなので、下に下りていくときには、ジャンプすると当たってしまう。スライディングで抜けろ。

ポイント3 ミザイルに注意



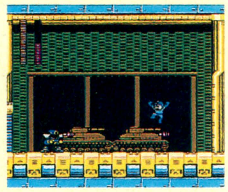
⬅突然下から飛び出してくるミザイル。こいつにぶつかってしまうと、そのまま穴に落ちてしまうので注意しよう。

ナパームマン攻略法

クリスタルアイを手に入れていない場合は、ひたすら攻撃を避けまくって、スーパーロックバスターでダメージを与えていくのがグー。

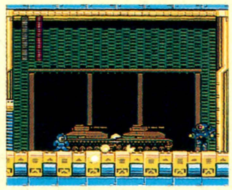


ミサイルにはこう対処



➡ジャンプして越えるのもいいし、スライディングでくぐるのもいいぞ。

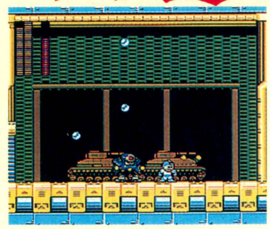
ナパームボムにはこう対処



⬅爆風の影響がないくらい、遠くに離れてしまうのが最良の策といえる。

この武器がおすすめ

クリスタルアイ



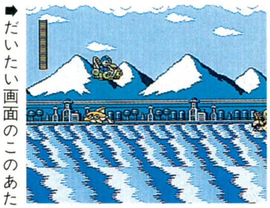
⬅クリスタルアイしかない。

ウェーブマン ステージ

このステージには、敵らしい敵は登場しない。途中にあるシューティングステージで登場するほかは、ギリーというノコギリのような破壊不能のキャラだけ。ギリーは床に沿って移動し続けているだけなので、ふつうにジャンプして避ければいいのだ。また、床の割れ目から吹き出す水柱と、鉄キューンの複合攻撃には要注意だ。

シューティングステージもあるっ

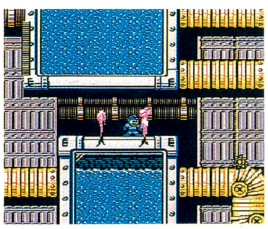
ステージの途中からは、マリンジェットに乗ってのシューティングステージになる。前からはイルカーンが飛び跳ねながら体当たりをしてくる。そして、後ろからはライダージョーが弾を撃って攻撃してくるのだ。画面の左から3分の1あたりに位置して、どこからの攻撃にも対応できるようにしよう。



➡だいたい画面のこのあたりにいるのがベスト。右から3分の2のあたり。

ポイント1 割れ目から吹き出す水柱に注意

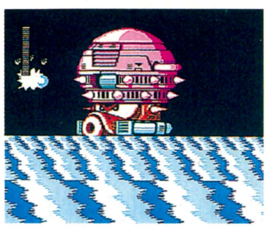
ところどころにある割れ目は、近づくとガスが吹き出るようになっている。吹き出るのが止まったら進もう。



⬅水柱が吹き出る割れ目に加え、鉄キューンまでいるぞ。

ポイント2 中ボスのタコはこう倒せ

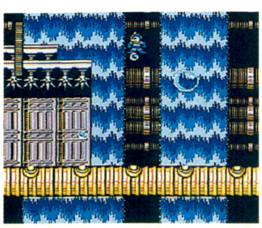
タコは口からスミではなく弾を吐いてくる。ヘタにジャンプせずに、吐いてきたらジャンプして避けよう。



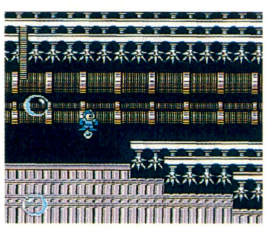
⬅ヘタにジャンプすると、このように弾に当たってしまう。

ポイント3 フンワカパッチンのシャボン玉にうまく乗ろう

シャボン玉に乗らないと先に進めないところがある。シャボン玉には大きいのと小さいのがあり、大きいシャボン玉はいつまでも乗っていられるが、小さいやつは乗ってしばらくすると割れてしまうので注意が必要。



➡小さいシャボン玉には長時間乗っていてはいけないぞ。



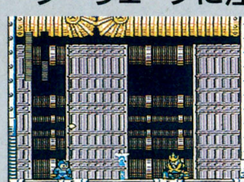
⬅ここでは飛び移るタイミングが遅いと天井に当たるのだ。

ウェーブマン攻略法

ウェーブマンはウォーターウェーブ、モリを投げる、ジャンプするというパターンで攻撃してくる。腕を下げた直後に、ウォーターウェーブがどこからか沸いてくるぞ。どこに現われるか決まってないので、その間は空中に避難しよう。あとは地道に攻撃するだけだ。

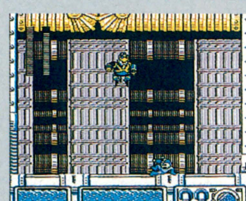


ウォーターウェーブに注意



➡ウォーターウェーブはロックバスターを跳ね返すぞ。

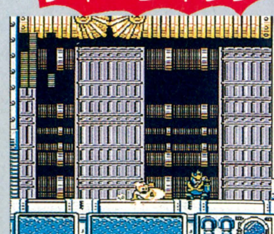
スライディングで避けろ



⬅もりを投げてきたらスライディングで避けよう。

この武器がおすすめ

チャージキック



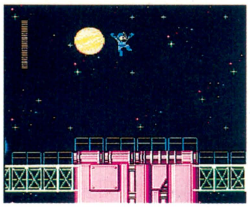
⬆チャージキックをひたすら連続で何度も使えば、多少のダメージを受けつつも簡単に倒せるのだ。

スターマン ステージ

宇宙が舞台なので重力が軽い。そのため、ほかのステージでは考えられないくらい高くジャンプできるのだ。倒すのが面倒な敵は、相手にせずに思いっきりジャンプして飛び越えよう。敵を無理して倒さなくてもいい分、天井にトゲのあるところが多い。ホンの少しジャンプすればいいところで、ついふつうの感覚でジャンプしてしまい、トゲに刺さってしまうという事故がよく起こるのだ。注意。

ポイント1 フワフワに慣れよう

まず、このフワフワした感覚に慣れよう。小さなジャンプから大きなジャンプへジャンプの練習をしよう。



➡慣れればふつうのステージより操作しやすいぞ。問題は慣れるまでだけど。

ポイント2 ダチョーンはこう倒せ

ダチョーンの弱点は目だ。それも目が黄色く光ったときでないと、ダメージは与えられないのだ。



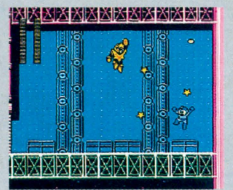
➡ジャンプしてダチョーンの頭上を越えることも可能。逃げても勝ちだからね。

スターマン攻略法

スタークラッシュで攻撃してきたときも、ジャンプして近づいてきたときも、ジャンプで大きく飛び越えてロックバスターで攻撃。このパターンでウッドボール。

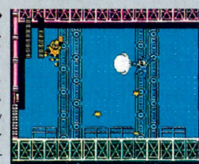


スタークラッシュは無敵



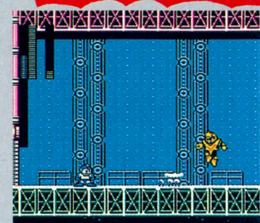
⬅スタークラッシュに守られているあいだは、攻撃しても跳ね返されるぞ。

いまがチャンス、撃て!!



➡スタークラッシュを飛ばして無防備になったときに攻撃しよう。

この武器がおすすめ ウォーターウェーブ

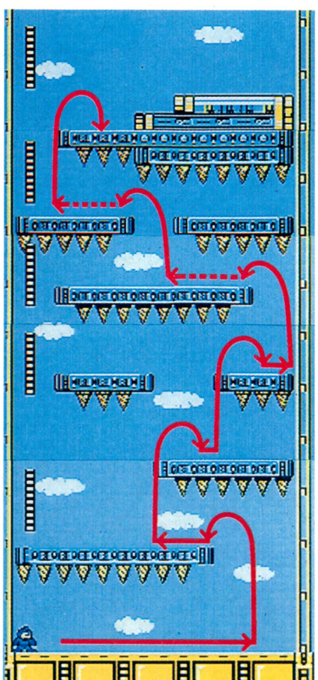


⬅ウォーターウェーブがいい。

ジャイロマン ステージ

ステージ中盤で登場するパワーマッスラーは、倒すことはできてもそれなりにダメージも受けるはず。無傷で突破するために、このパワーマッスラーとは戦わずに逃げることを勧めるぞ。最初にジャンプしてきたときにすぐそばまで移動する。つぎのジャンプのときにスライディング、そのまま上へと続くハシゴを上がれば逃げられる。ほかには、崩れる床などに注意すれば楽にクリアーできるぞ。

ポイント1 上のほうに上がっていく床に注意



パワーマッスラーを抜けて、しばらく進んでいくと、強制的に上がっていく床が登場する。ドリルの付いた床にはさまれるとオシャカになってしまうので、そうならないために、どこをどのように進んでいったらいいか、左にルートを載せておいたぞ。スライディングを確実に決めよう。



ポイント2 崩れる床に注意

上がる床のほかに、崩れる床も登場するのだ。乗っかったあと、約1秒ほどで崩れていくぞ。



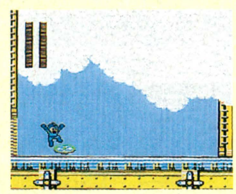
➡敵も出てくるので、ここを突破するのは苦労するのだ。

ジャイロマン攻略法

グラビティーホールドがない場合は、すごく苦労するぞ。画面全体が雲に覆われていて、ジャイロマンがどこにいるのかわからないのだ。ジャイロアタックでプロペラを飛ばしてきたあと、一瞬動きが止まるので、その一瞬を逃さず攻撃しよう。

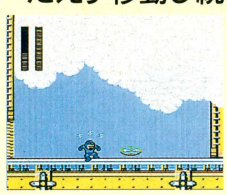


ジャンプでかわせ



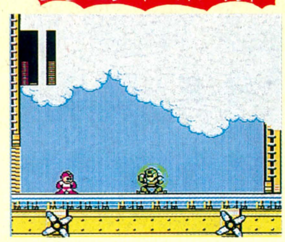
➡ジャイロアタックはジャンプして避けよう。スピードがけっこうあるぞ。

たえず移動し続けろ



⬅止まっていると、必ずジャイロアタックの餌食になるぞ。動きまくれ。

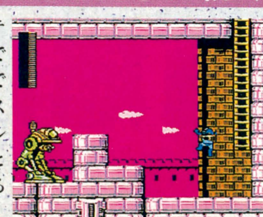
この武器がおすすめ グラビティーホールド



⬆画面上にいる敵すべてにダメージを与えることができるぞ。

8ステージのあともまだまだ続くぞ

8対のボスを倒し、8つのステージをクリアーしても、それですべての戦いが終了したわけではない。このあとは、ブルース直属の部下がボスを務めるブルースステージ、さらにそのあとには、あのワイリーが登場するワイリーステージと続くのだ。



⬅ブルースステージはこんな感じの画面なのだよ。



MEGA DRIVE
ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
世界のスーパーヒーローが帰ってきた!
ぼくがうわさの
ソニックだ
ぼくが
ソニックの新しい仲間、
テイルスです
360度をこえる新登場
らせん状ループ!
画面に飛び込む臨場感!
3D感度の
スペシャルステージ!
一瞬で超音速を突破する
新アクション
スーパースピンダッシュ!
興奮2倍、楽しさ2倍の
対戦2Pプレイ
SONIC THE HEDGEHOG 2
© 1992 SEGA
●メガドライブ用ソフト1~2人(2人同時プレイ)用アクションゲーム
メーカー希望小売価格6,800円(税別)
●ゲームギア用ソフト1人用アクションゲーム
メーカー希望小売価格3,800円(税別)
好評発売中!
超音速アクション倍増で新登場
© SEGA
SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
東品川事務所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

超音速アクション

キャンペーン実施中!

〔超音速クイズ〕

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2のテレビCMでソニックのそばを駆け抜けて行ったのは誰でしょう?

ヒント:答はカタカナ4文字の名前。お近くのお店で見てね。

官製ハガキまたは応募ハガキに解答とあなたの住所・氏名・年齢・お手持ちのゲーム機名・ご希望のパーカーサイズ(大人用又は子供用)を明記の上、下記宛先に送ってください。

特典1

応募者全員にメガドライブとソニック・ザ・ヘッジホッグ2(メガドライブ用ソフト)を同時に買うと、1000円が戻るキャッシュバック・クーポンを差し上げます。

※購入証明として、メガドライブ外箱のバーコードおよびソニック・ザ・ヘッジホッグ2(メガドライブ用ソフト)の取扱説明書の三角券が必要です。

特典2

さらに抽選で毎週500名様総計6000名様にソニック・ザ・ヘッジホッグ2・オリジナルパーカーをプレゼントします。※サイズは大人用フリーサイズ・子供用フリーサイズの2種類です。※景品の発送をもって、発表にかえさせていただきます。

- ●申込メ切…93年1月31日(日)当日消印有効
- ●申込先…〒231-91 横浜港郵便局私書箱412号 ソニック・ザ・ヘッジホッグ2・超音速アクションキャンペーン係
- ●お問い合わせ先…ソニック・ザ・ヘッジホッグ2・超音速アクションキャンペーン事務局

▶フリーダイヤル **0120-39-6776**



特典1

もれなく、キャッシュバック・クーポンプレゼント



特典2

抽選で、ソニック・ザ・ヘッジホッグ2オリジナルパーカーが当たる!

MEGA DRIVE

ぷよぷよ

©SEGA/COMPILE 1992



熱いバトルが好きな人は、対戦ぷよぷよで勝負だ!!

同じ色のぷよぷよを縦横4つ以上ならべると、対戦相手におじゃまぷよぷよが送り込める白熱のバトルパズルゲームが、いよいよ登場。しかも、アミューズメントセンターにも同時に出現。エキサイティングな「ぷよぷよ族」の誕生だ。



●●● 12月18日発売予定 4,800円予価 ●●●



ゲームギア版も好評発売中

ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

●ゲームギア用ソフト 3,800円

GAME GEAR ゲームギア

ゲームギア本体 19.800円



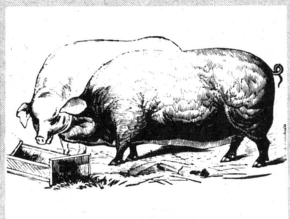
MEGA DRIVE 16-BIT メガドライブ

◆画面はハメコミ合成です



HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
0422-20-1521㈹ FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
SUPER Famicom
マルチプレイヤー5 対応
ゴング直前!!
HWA
HUMAN WRESTLING ASSOCIATION
8Mロム
12月25日発売!
税別価格8,500円
前作を越えるスケールと興奮で、再びキミを熱くする！総勢25人のレスラーが約150種類の技を展開する。さらに市販のマルチタップをつなげば、最高4人での白熱のタッグマッチが楽しめる。
SUPER FIRE PROWRESTLING 2
スーパーファイヤー プロレスリング 2
スーパーマルチタップ プレゼント！
SUPER MULTITAP
スーパーファイプロ2をより過激に楽しむ為には市販のスーパーファミコン専用のマルチタップが必要です。そこで商品発売を記念して㈱ハドソン製のスーパーマルチタップを、抽選で200名様にプレゼント致します。
※詳しくは商品お買いあげのうえ、取扱説明書をご覧ください。
©1992 HUDSON SOFT
税別価格2,980円 好評発売中
スーパーファミコン セプテントリオン 1月発売予定 税別予価8,500円
スーパーファミコン ドラゴンズ・アース 1月発売予定 税別予価8,500円
ダイヤルQ²オリジナルアドベンチャーゲーム
0990-336-871
5つのストーリーをお楽しみください。
■16才未満の方はご利用できません。
■情報料 3分 180円(東京地区以外は遠距離料金が加算されます)
■社団法人全日本テレホンサービス協会認可
お問い合わせは、ニューメディア企画室Tel.0422-23-0990

ゲーム帝国



帝国の発電機の停止原因は女子高生の朝ドライヤーと判明した。罰として女子高生は１年間洗髪禁止の刑。悔い改めるがよい。

悔い改め

●いたずらし放題のオチャメなヤングどもよ、穴にでも入って悔い改めよ。見よ、いたずらに見事ハマった者は嘆き苦しんでおる。まあ、たまにはオチャメもよいがな。

●町中の掲示板などに貼ってあるポスターの人に、目、鼻、口や、ちょっとアブないところにガビョウを刺すのはいいことですか？

（千葉県　なお）

●画鋲による作品が人々を感動させればよいが、そうでない場合は罪悪でありケツ蹴りと鉄拳必至。

●教室のドアに黒板消しをはさんでおいても先生が入るまえに下に落ちてしまう。だめだと思う。

（埼玉県　セルセリョーニョ）

●ドア黒板消しいたずらは、青春ドラマのなかだけで実現可能なり。

●バナナの皮を廊下に置いてみたけど、誰もころばない。しかも、掃除された。（東京都　ホロム）

●作戦に失敗したうえ、貴重な材料まで奪われたとは、痴れ者なり。

●総統はあずかった。返シテホシクバ1200ガバス以上送レ。

（鹿児島県　怪盗ぬらりひょん）

●そんな安物の総統は貴様にくれてやるから後生大事に使うがよい。

●ゲーム低国バンザーイ!!

（富山県　けむこっと）

●貴様には蛾の死骸と乾いたミミズと沖縄名産毒サソリの卵を送る。

●俺は最近はミソバでおなじみのJB（ジェームス・ブラウン先生）に惚れ込んでいる。いかすぜJBすげえぜJB!!　こんど遊びにこいよ。

（神奈川県　JBJBJBJBJB）

●よいぞソウル少年よ!!　総統もミスターブラウンがお気に入りでありごヒイキでおりお熱である。

●てめええばってんじゃねえぞこのやろうおぼえてろちんこひっこぬくぞ（←全部ひらがなで載せてね。初投稿です）（東京都　MDS）

●過激を装ってじつはフレンドリーな痴れ者よ、貴様は読者を欺いた罰として玉のほうをひっこぬく。

●さぁーて来週のサザ○さんは、

カツオ、ゼロ戦に乗る

波平戦死

マスオ交戦中

の３本で〜す!!　来週もまた見てくださいね!!　んがぐぐ。

（大阪府　ぴょん吉）

●ヒネリが足りぬ。マイナス４点。

●はげたかははげたか？

ブランカかぶらんか？

ガイルがいる。

ファミ坊のハミ棒。

駄目？　（兵庫県　伊丹米雄）

●最後が惜しいが、全体的に駄目。

●でんこに惚れた。しびれてもいい。（東京都　高島平）

●でんことの節電生活はなみなみならぬ努力が必要だが、やれ。

●『ウゴウゴルーガ』のトマトちゃんに惚れた。泣きが最高にいい。

（東京都　歌ヱ問）

●すなわちサイバーでナイスなテレビ番組であるな。見て泣け。

●1000円札で鼻をかみました。つぎは10000円札でお尻に挑戦です。

（北海道　アンバーシャダイ）

●無駄はやめよ。誰も褒めぬわ。

●バニラのアイスクリームに醤油を少しだけたらして食べると、体じゅうに毛が生えるほどうまい。さあ、みんなで試してみよう!!

（青森県　浜村通信マークⅡ）

●ひさびさの実験食品シリーズである。だがいまひとつインパクトがないのう。より過激にせよ。

●田舎は田舎なりにいいのに、自然を破壊してまでリゾート建築する人の気が知れない。

（宮崎県　バカな偉人）

●むむ、問題提起野郎であるな。その調子で権力に対抗するがよい。

●いまもバカなの。（埼玉県　んを）

●おお、貴様は確か２年まえもバカであった。その調子で継続せよ。

悪魔の安楽椅子



■真剣に答えてください。PC98とX68KとTOWNSのなかでどれがいちばんいいと思いますか？

（富山県　99パーセント悪魔行き）

●どれもいいよな。遊ぶんならX68000かFM TOWNSだけど、仕事すんならPC9801がいいような気がするけど、そんなの買う奴の好みだよ。勝手に決めろよって感じ。

■パソコンの購入予定があるのですが、本体以外に絶対必要なものってなにがありますか？　あとあったほうが便利というのも教えてください。（岐阜県　死撃）

●本体以外に必要なものねえ。モニターだろ、キーボードだろ、まあそれだけあれば一応は使えるよな。あと、プリンターがあれば印刷できるよな。買うまえによく勉強しろよ。予備知識が大切ってことだな。マウスがあればミッキーマウスと話ができる、とかさあ。

■モグラを発見した。なんか黒っぽい茶色だった。思ったより小さかった。つかまえたいけどムリそうです。

（東京都　ロボティックスうさちゃんⅡ号）

●東京でモグラたあ、そりゃすごいね。ラッキーだよ。

女神の四の字固め



■ショック。恐いテレビを見たあと、眠れなくて母の布団で寝てたら父に間違ってキスされた。けりとばした。本当に恐かったの。（北海道　大ショック）

●え、乳にキスされたんですって⁉ あら、なんだ寝ボケたお父さまが間違ってって感じなのね。でもケリで対抗したならいいじゃないのさ。許しておあげ。

■なぜみかんはかわをむいてたべますか。

（愛知県　野澤武寛）

●かわごと食べるとニガいからよ。なによ、おバカ。

■イガイガとギザギザとではギザギザのほうが痛そうなのに、実際はイガイガのほうが痛いと思いますか？

（愛媛県　プルプルとプリプリとでは？）

●な、な、なによあんた。なんだかさっぱりわかんないけど、プリプリよりプルプルのほうが柔らかそうね。

■女神さんはカップヌードルのCMの黒人の人は好きですか。嫌いだとは言わせん。好きと言え。言わなきゃ絶対だめ。好きと言え。（神奈川県　JBJBJBJBJB）

●アタクシは10年来のファンよ。レコードもあるしぃ。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

白熱プロ野球 ガンバリーグ'93

スーパーファミコン EPIC・ソニーレコード 発売中 9500円

野球シーズンは終わっちゃったけど、野球少年(少女)なら『ガンバリーグ』選手データを見てアツく燃えようぜ！ なかには引退した選手がいたり、球団名が変わったところもあるけど、そこはご愛敬と思ってね。お願い。

選手データ項目解説

項目	解説
選手名	選手の名前はすべて実名。'92年の主要メンバーが勢ぞろいしている。
背：背番号	背番号も'92年のデータに基づいてます。ゲーム中は見えないけどね。
席：打席	野手、投手に共通の項目。Rは右打ち、Lは左打ち、Sは両打ちだ。

野手

項目	解説
ポ：ポジション	先発メンバーの守備位置を表わしてるのよ。
率：打率	初期状態での打率。投手は全員、150となる。
本：本塁打	各野手のホームラン数。投手は0本だけどね。
点：打点	大リーグでは、この打点を重視するらしい。
盗：盗塁	走力がある選手は盗塁も多いわけだね。
守：守備力	守備時における足の速さを表わす数字だ。
肩：肩力	肩の強さも、重要な守備力の要素のひとつだ。
走：走力	スピード野球には欠かせない要素だよね。
ミ：ミート力	バットの、ミートポイントの広さを示す。
パ：パワー	これが高いと、打球の飛距離が大きいわけ。

投手

項目	解説
投：投法	Oは上投げ、Sは横投げ、Uは下投げの投手。
防：防御率	防御率は、低ければ低いほど優れているのだ。
勝：勝利	ふた桁勝利投手なら、まず主力投手といえる。
敗：敗北	勝ちが多くても、負けが先行していてはダメ。
セ：セーブ	リリーフエースの勲章みたいなものだ。
速：最高速	投球の最高スピードを表わす値。豪球投げろ。
カ：カーブ	右投手なら、右方向に変化するボール。
シ：シュート	右投手なら左、左投手なら右に小さく変化。
SB：スペシャルボール	Aボタンを押すと投げられる魔球のことだ。
ス：スタミナ	長いイニングを投げられるときの体力を示す。

西武ライオンズ

野手

選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
辻	5	R	二	.257	4	35	16	10	7	8	6	6
平野	24	S	右	.280	4	39	11	8	9	8	7	6
秋山	1	R	中	.298	26	71	8	10	10	10	8	10
清原	3	R	一	.273	28	88	2	6	7	6	7	10
デストラーデ	39	S	左	.262	29	66	10	6	6	6	6	10
石毛	7	R	三	.284	7	42	8	8	7	7	7	7
伊東	27	R	捕	.282	2	38	7	8	7	6	7	6
田辺	6	R	遊	.314	11	49	4	8	7	5	9	9
森	20	L	左	.155	0	4	0	5	6	6	4	4
笘篠	4	R	二	.290	2	13	11	8	8	8	7	6
鈴木健	8	L	一	.241	3	13	0	6	6	6	4	7
奈良原	9	R	三	.176	0	3	2	8	7	8	4	4
吉竹	2	L	左	.142	0	2	0	8	8	7	4	4
安部	25	L	左	.247	5	20	0	5	5	5	4	7

投手

選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
郭	18	R	RO	2.84	11	4	0	145	8	8	7	8
渡辺久	41	R	RO	2.42	11	8	0	147	8	7	8	9
工藤	47	L	LO	3.89	8	5	0	143	9	8	6	7
石井	11	R	RO	2.04	10	3	3	142	8	7	7	7
潮崎	16	R	RS	2.79	5	2	9	141	7	6	8	8
鹿取	26	R	RS	2.58	9	1	15	137	8	8	7	6

近鉄バファローズ

野手

選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
大石	4	R	二	.257	4	37	21	9	6	8	6	6
新井	9	L	中	.217	3	19	2	7	6	6	6	6
ブライアント	16	L	左	.265	30	75	6	5	6	5	6	10
石井	3	R	一	.289	23	72	3	5	6	6	8	10
村上	5	R	右	.268	18	48	12	8	9	8	7	8
金村	6	R	三	.239	9	27	3	6	6	6	4	7
古久保	57	R	捕	.207	3	14	0	7	8	6	5	6
吉田	0	R	遊	.264	3	25	18	8	7	9	5	6
安達	25	S	遊	.214	0	6	1	7	7	8	5	5
光山	44	R	捕	.264	5	14	1	7	7	6	5	8
中村紀	66	R	三	.222	2	5	0	6	6	6	4	7
中根	27	R	中	.120	0	2	1	7	8	7	4	4
山下	10	R	捕	.200	0	4	0	6	6	6	4	4
鈴木	2	R	右	.146	3	7	2	6	7	6	4	5

投手

選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
野茂	11	R	T	2.70	11	6	0	155	9	8	10	10
阿波野	14	L	LO	3.64	4	6	0	138	7	6	7	7
赤堀	19	R	RO	1.54	9	2	16	146	8	7	8	9
高柳	20	R	RO	4.04	6	5	0	139	7	6	7	7
入来	41	R	RO	7.57	4	3	0	143	6	7	6	7
高村	24	R	RO	3.51	7	9	0	146	8	7	8	9

日本ハムファイターズ

野手

選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
白井一	3	S	二	.183	1	9	2	9	6	8	4	5
鈴木	2	L	中	.290	5	27	15	8	7	8	8	6
中島	7	R	一	.311	12	53	0	7	7	6	9	9
ウインタース	10	L	左	.266	23	59	1	6	6	5	6	10
マーシャル	9	R	右	.243	9	25	0	6	6	5	5	7
森	57	R	遊	.325	2	15	4	7	6	7	8	7
田村	22	R	捕	.262	8	29	0	8	8	6	6	6
片岡	38	L	三	.293	9	40	4	6	7	6	8	7
五十嵐	15	R	二	.294	2	33	0	7	7	6	6	6
小川浩	25	L	二	.255	0	11	2	6	6	6	5	5
田中実	52	L	中	.195	0	7	5	8	8	8	4	4
大島	11	R	一	.270	3	22	1	5	4	5	6	7
山中	40	L	捕	.214	0	2	0	6	7	6	4	5
広瀬	1	R	二	.265	1	9	2	8	7	6	5	5

投手

選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
柴田	13	R	RO	3.19	6	0	3	140	8	8	7	8
金石	23	R	RO	3.12	6	0	2	142	8	7	8	8
西崎	21	R	RO	3.14	6	0	2	144	8	6	8	7
酒井	14	L	LO	4.42	8	0	1	138	7	6	6	7
白井康	48	R	RO	2.72	2	10	18	146	7	5	8	8
松浦	0	R	RO	4.28	5	1	1	141	5	7	7	8

オリックスブルーウェーブ

野手

選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
松永	8	S	三	.299	3	33	14	8	8	8	8	7
福良	1	R	二	.274	2	34	11	7	7	7	7	6
トーベ	5	L	一	.286	7	40	0	6	6	6	7	7
石嶺	3	R	左	.270	15	56	1	5	5	5	7	8
高橋智	44	R	中	.310	28	70	3	7	8	7	8	10
マルチネス	00	R	右	.226	6	23	0	5	7	6	5	7
中島	27	R	捕	.269	6	29	4	7	8	6	7	7
小川	23	R	遊	.288	3	36	3	7	7	7	8	7
藤井	10	L	右	.268	0	8	0	7	8	6	5	7
本西	9	R	中	.240	0	15	4	8	8	8	5	5
柴原	31	L	左	.238	3	19	4	6	6	6	5	6
高田	38	S	捕	.229	0	15	0	6	6	5	4	5
山森	36	R	中	.200	0	6	3	10	8	7	4	4
田口	6	R	遊	.176	0	0	2	8	7	7	4	4

投手

選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
星野	28	L	LO	3.81	9	9	0	136	9	7	7	8
長谷川	17	R	RO	3.69	3	7	1	142	7	6	7	8
伊藤敦	16	R	RU	3.82	6	7	0	139	6	7	7	8
酒井	18	R	RS	3.43	8	8	0	138	8	7	6	7
佐藤義	11	R	RO	3.08	8	2	3	141	6	7	6	7
野村	15	L	LO	3.90	0	2	1	135	6	5	6	6

福岡ダイエーホークス

野手

選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
佐々木	3	L	右	.322	17	42	26	8	7	8	10	6
浜名	0	L	遊	.238	5	29	7	8	8	8	5	5
藤本	5	R	三	.260	15	42	1	6	6	7	6	7
ブーマー	23	R	一	.279	23	80	3	5	5	5	7	9
山本	29	L	左	.289	14	55	2	6	6	7	7	9
岸川	8	R	中	.212	1	12	0	6	6	7	4	7
湯上谷	6	R	二	.269	4	29	14	7	6	8	7	5
吉永	27	L	捕	.292	9	41	0	7	7	7	7	8
大野	2	S	中	.220	2	12	14	8	7	9	5	6
門田	53	L	右	.259	7	23	0	4	4	4	5	8
広永	47	L	左	.176	5	15	0	5	5	6	4	5
小川	1	R	遊	.230	0	7	3	7	7	7	4	5
御船	37	R	中	.220	1	2	2	7	7	7	4	8
山口裕	00	S	右	.297	0	4	15	7	7	7	6	6

投手

選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
村田	18	R	RO	3.52	8	8	0	145	8	8	6	9
若田部	14	R	RO	4.06	6	10	0	148	7	7	5	8
吉田	11	L	LO	3.65	8	6	0	140	7	7	6	7
杉本	31	L	LO	5.16	3	5	0	137	6	5	5	6
木村	20	R	RO	5.19	3	6	0	139	7	7	8	7
池田	21	R	RO	4.43	8	3	11	138	7	7	7	7

千葉ロッテマリーンズ

野手

選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
西村	3	S	中	.209	1	22	14	8	7	9	5	5
横田	2	L	左	.226	1	5	12	8	7	8	5	5
マックス	8	L	右	.278	11	45	9	7	7	7	7	8
堀	5	R	二	.305	6	31	8	7	8	8	9	8
愛甲	1	L	一	.262	7	46	3	7	6	6	6	7
初芝	0	R	三	.256	7	39	0	7	7	5	6	6
青柳	59	R	捕	.254	9	39	0	7	7	6	6	8
南渕	7	R	遊	.230	2	22	2	7	7	8	5	5
古川	10	R	右	.055	0	2	0	6	6	5	4	4
平井	49	L	左	.289	0	22	1	8	7	6	8	7
高沢	31	R	中	.181	3	7	4	7	6	5	4	5
上川	6	L	二	.225	1	4	0	7	6	6	5	5
モトリー	4	R	右	.208	5	17	0	7	7	6	5	7
佐藤幸	57	R	三	.232	2	9	0	6	6	7	5	6

投手

選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
小宮山	14	R	RO	4.46	4	14	0	144	8	7	7	9
前田	11	L	LO	4.48	8	10	0	143	8	6	8	8
園川	28	L	LO	3.99	5	6	0	137	6	7	6	7
吉田	21	R	RO	5.02	5	7	0	142	7	6	7	8
河本	46	L	LO	2.40	2	4	17	148	8	6	7	8
牛島	27	R	RO	2.74	2	2	0	140	4	5	6	7

セ・リーグ

ヤクルトスワローズ

	選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
野手	飯田	2	R	中	.291	7	33	22	10	10	10	8	7
	荒井	10	L	左	.287	3	19	4	6	6	6	6	7
	古田	27	R	捕	.317	19	60	2	10	10	7	9	10
	広沢	8	R	一	.282	18	74	2	7	7	5	7	8
	池山	1	R	遊	.284	23	59	12	10	9	8	7	10
	ハウエル	44	L	三	.326	25	61	2	6	7	5	10	10
	秦	26	L	右	.266	13	45	3	6	6	6	6	7
	パリデス	42	R	二	.250	3	8	1	7	7	6	5	6
	土橋	38	R	遊	.258	3	8	1	7	6	6	5	8
	橋上	31	R	右	.261	4	15	4	8	8	8	5	7
	笘篠	4	S	二	.253	0	5	5	8	7	8	5	5
	城	00	R	左	.238	0	2	9	8	7	4	5	5
	角富	5	R	三	.156	0	4	0	8	7	6	4	4
	桜井	48	R	二	.222	0	10	0	7	6	7	4	5

	選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
投手	西村	29	R	RO	3.78	11	9	0	145	8	8	6	9
	岡林	15	L	RO	3.40	11	7	0	146	7	7	7	9
	高野	34	R	RO	4.38	7	3	0	142	6	7	8	7
	角盈	45	L	LS	4.15	2	4	5	136	8	6	5	6
	伊東	18	R	RO	2.62	5	4	0	138	7	6	7	6
	内藤	24	R	RO	3.08	5	5	10	142	5	6	7	8

阪神タイガース

	選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
野手	和田	6	R	二	.281	0	17	1	8	7	7	7	6
	亀山	00	L	右	.290	4	24	14	8	8	9	8	6
	オマリー	1	L	三	.318	9	45	3	7	7	6	9	9
	パチョレック	42	R	一	.302	18	74	0	6	6	5	9	9
	八木	3	R	左	.258	20	51	5	7	7	6	6	9
	新庄	63	R	中	.274	9	39	4	8	9	7	7	8
	久慈	8	L	遊	.246	0	19	3	9	8	8	5	6
	山田	35	R	捕	.197	2	25	0	7	7	6	4	4
	真弓	7	R	右	.211	1	11	0	6	5	5	5	5
	岡田	16	R	一	.183	1	15	1	5	5	5	4	5
	金森	5	L	左	.243	0	3	0	6	5	6	5	4
	立花	55	L	左	.256	1	6	1	5	5	5	6	6
	木戸	22	R	捕	.100	1	4	0	7	7	5	4	4
	平田	30	R	遊	.181	0	8	3	7	6	6	4	4

	選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
投手	仲田	34	L	LO	2.50	11	7	1	146	8	7	8	9
	野田	18	R	RO	2.08	7	6	1	144	7	6	7	9
	中込	99	R	RO	2.21	8	7	0	142	8	7	7	9
	湯舟	15	L	LO	3.51	8	5	0	139	10	6	6	7
	葛西	13	R	RU	3.94	6	8	0	138	7	5	5	7
	田村	36	L	LS	1.09	5	1	14	141	8	7	6	7

読売ジャイアンツ

	選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
野手	緒方	44	S	二	.290	6	30	7	8	7	8	8	7
	川相	0	R	遊	.259	3	20	3	9	8	8	6	6
	吉村	7	L	左	.312	5	29	1	6	5	5	8	7
	原辰	8	R	一	.272	23	62	4	6	6	7	7	10
	駒田	10	L	右	.322	23	52	1	8	7	7	10	10
	モスビー	49	L	中	.269	18	49	4	8	7	7	7	10
	岡崎	5	L	三	.254	12	48	1	7	7	7	6	7
	大久保	22	R	捕	.286	14	39	0	6	6	4	6	10
	篠塚	6	L	二	.295	0	16	1	8	6	6	7	6
	西岡	29	R	左	.233	2	13	0	8	8	6	5	6
	四条	35	L	中	.309	1	10	0	7	8	7	8	7
	大野雄	32	R	一	.200	1	4	0	7	7	5	4	6
	福王	27	L	三	.185	0	0	0	5	5	5	4	5
	吉原	39	R	捕	.241	0	6	1	7	9	6	5	5

	選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
投手	斉藤	11	R	RS	2.65	14	5	0	145	8	8	6	8
	槙原	17	R	RO	2.89	12	9	1	146	7	7	8	8
	桑田	18	R	RO	4.31	7	12	0	145	7	8	7	9
	宮本	21	L	LO	3.28	6	7	1	141	8	7	6	8
	木田	47	R	RO	4.52	3	5	0	150	6	6	7	7
	石毛	59	R	RO	1.13	4	1	11	152	7	7	8	7

広島東洋カープ

	選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
野手	野村	7	L	遊	.288	7	49	17	7	8	9	7	7
	正田	4	S	二	.301	4	33	14	9	6	7	9	6
	前田	31	L	中	.316	11	62	15	9	8	10	9	8
	町田	5	R	左	.284	4	13	1	6	6	6	7	8
	小早川	6	L	一	.278	7	38	0	6	6	6	7	8
	ブラウン	43	R	右	.235	17	56	0	8	8	6	5	8
	江藤	33	R	三	.296	11	32	2	5	7	5	7	9
	達川	40	R	捕	.240	0	13	2	10	7	5	5	5
	山崎隆	1	S	右	.269	4	22	1	7	7	7	6	7
	西田	28	L	左	.237	5	27	0	6	7	5	5	7
	緒方	37	R	右	.229	3	10	15	8	9	8	5	6
	高	0	L	三	.289	2	6	0	8	7	7	7	8
	音	30	L	中	.244	0	2	0	7	8	6	5	5
	西山	32	R	捕	.217	1	13	2	6	7	5	5	5

	選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
投手	川口	34	L	LO	3.38	5	11	0	147	9	9	9	9
	佐々岡	18	R	RO	3.27	9	5	0	146	8	9	6	9
	北別府	20	R	RO	2.55	12	6	0	136	7	8	7	7
	長富	16	R	RO	4.86	9	8	0	144	5	6	6	7
	片瀬	15	R	RO	3.23	6	3	1	142	7	6	6	7
	大野	24	L	LO	1.58	4	2	20	146	8	7	8	6

横浜大洋ホエールズ

	選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
野手	屋舗	31	S	中	.260	2	22	6	9	9	9	6	6
	清水	5	R	三	.230	4	28	2	7	7	7	5	5
	高木	3	L	二	.278	3	25	23	9	7	9	7	6
	シーツ	26	L	一	.309	20	76	1	6	6	5	9	10
	レイノルズ	23	S	右	.257	17	58	11	8	8	8	7	7
	宮里	7	L	左	.210	0	10	6	8	7	7	6	5
	進藤	36	R	遊	.233	9	26	5	7	7	7	5	7
	谷繁	1	R	捕	.193	2	9	0	7	7	5	4	5
	秋元	39	R	捕	.213	1	21	2	8	8	5	4	5
	長内	28	L	一	.214	4	23	0	6	5	5	5	6
	畠山	49	R	一	.256	9	20	1	6	7	5	5	9
	山崎	2	L	左	.267	1	19	9	8	8	7	6	6
	高橋	6	S	遊	.136	0	1	1	6	7	7	4	4
	堀江	9	R	三	.284	1	10	7	7	7	7	6	6
	選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
投手	野村	21	L	LO	5.35	3	3	0	143	8	6	7	8
	岡本透	18	L	LO	3.18	6	6	0	140	6	6	6	7
	大門	14	R	RO	3.30	2	5	1	140	7	7	6	7
	田辺	27	L	LO	4.64	3	8	0	145	6	5	5	7
	盛田	15	R	RO	2.26	13	5	2	146	8	8	7	9
	佐々木	22	R	RO	1.98	10	5	17	150	7	7	10	9

中日ドラゴンズ

	選手名	背	席	ポ	率	本	点	盗	守	肩	走	ミ	パ
野手	立浪	3	L	二	.322	5	33	4	8	7	8	10	7
	前原	56	R	遊	.269	7	28	3	6	7	7	7	7
	パウエル	30	R	中	.326	12	27	3	7	7	7	9	10
	落合博	6	R	一	.291	16	57	1	6	5	4	8	9
	大豊	55	L	左	.251	6	28	0	5	6	5	5	7
	宇野	7	R	三	.241	7	40	1	5	6	6	5	6
	川又	23	L	右	.282	4	14	0	6	6	6	6	7
	中村	39	R	捕	.254	6	28	1	7	7	6	6	6
	清水	42	R	中	.232	4	21	12	7	7	7	5	5
	種田	1	R	遊	.235	3	20	6	7	7	7	5	6
	長島	0	L	中	.251	5	14	1	8	7	6	5	6
	仁村	5	R	二	.240	3	12	0	7	6	6	5	6
	酒井	49	R	遊	.247	0	5	1	7	8	7	5	4
	矢野	2	R	捕	.169	0	4	0	7	7	6	4	4
	選手名	背	席	投	防	勝	敗	セ	速	カ	シ	SB	ス
投手	郭	33	R	RO	3.12	1	3	0	144	7	8	8	7
	今中	14	L	LO	1.30	5	1	0	145	8	7	7	8
	小松	20	R	RO	4.83	8	7	0	140	6	6	5	6
	山本昌	34	L	LO	3.20	10	8	0	138	8	7	6	8
	森田	45	R	RO	3.84	6	4	4	147	7	7	7	9
	与田	29	R	RO	3.93	1	5	14	152	7	7	6	8

チーム打率ベスト5

1 巨人 .2313
2 広島東洋 .2311
3 ヤクルト .229
4 日本ハム .227
5 中日 .225

チーム本塁打ベスト5

1 西武 121本
2 ヤクルト 118本
3 巨人 108本
4 近鉄 103本
5 福岡ダイエー 103本

チーム盗塁数ベスト5

1 福岡ダイエー 87個
2 西武 79個
3 近鉄 70個
4 広島東洋 69個
5 ヤクルト 67個

チーム防御率ベスト5

1 阪神 2.56
2 西武 2.93
3 巨人 3.13
4 広島東洋 3.15
5 中日 3.37

ゲームバトルロイヤル

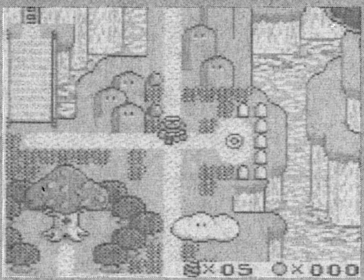
GAME BATTLE ROYAL

今週のタイトル

スーパーマリオランド2 6つの金貨

任天堂 発売中 3900円[込]

ゲームボーイ



人気キャラクターのマリオが活躍するアクションゲーム。全6ステージを、さまざまなアイテムを使って進んでいく。クレイアニメのテレビCMも話題を呼んだ。

前作よりも遊びやすいぞ

毛利名人(以下名人)　これって、前作よりキャラクターが多少大きくなっているよね。前作はちんまりしてたと思うけど。

ローリング内沢(以下内沢)　うん、たしかファミコンの『スーパーマリオ3』くらいの大きさになっているんじゃないかな。あと、前作であったボールマリオみたいな、変身できるパターンが増えたんですよね。その分、バラエティーに富んだ遊びかたができるところなんか、ぼくは気に入っているんですよ。

名人　ま、『スーパーマリオ3』のときほどじゃないけれどね。今回のキャラクターは、バニーマリオとファイヤーマリオと、あとキノコマリオ。それと宇宙面のマリオもいる。それぞれのキャラクターが大きくなった分、確かに前作よりはかなり遊びやすくなっているよね。

内沢　前作は目が疲れたもの。ぼくは攻略で『マリオランド』のマップを作ったんですよ。もー、仕事していて目がしょぼしょぼになっちゃったという。

名人　そうそう。ゲームボーイって、スクロールスピードを速くすればするほど残像が残るでしょ。今回の『マリオランド2』は、それがない分楽になっている。ただ、スピード感が命のアクションゲームで、スピードがあまりないのはちょっと残念かなという気もするんだけど。

内沢　でも、その分、さまざまな仕掛けとかで十分楽しめるようになっているよ。そういった配慮はじつにうまく活かされていると思うんだよね。

名人　ボーナスステージのUFOキャッチャーみたいなのとかね。あれはかなり気に入ってる。あと、BGMがいいよ。

内沢　ぼくもイヤホン使って、ステレオで聞いた。あれはかなりいいよね。

名人　前作もかなりいいできだったんだけど、今回の『マリオランド2』のBGMは、ゲームボーイに限らず、今年のソフトのなかではいちばんのできだと言っても過言じゃないと思う。

内沢　名人は推してたもんね。ぼくがソフトを借りにいったときも、「これは音がすごくいいよ」って。

ちょっと気になるところ

名人　気になったのは、1UPがたくさん出すぎる感じがするところかな。

内沢　『マリオ』のシリーズって、どれもけっこう1UPが出るけど、確かに『マリオランド2』は多いと思った。

名人　UFOキャッチャーのボーナスステージでも、いちばん取りやすいのは1UPとか3UPなんだよね。あんまりたくさん出ちゃうと、1UPのありがたみが薄れてしまうよ。

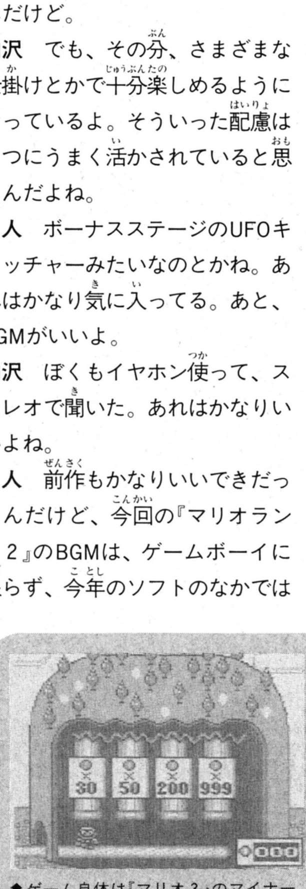
内沢　キャラクターが大きくなったのはいいけれど、その分背景が見づらくなったというのもあるね。ちょっともったいないなあ。

名人　まあ、ゲームボーイとしてのハードの制約があるからしかたがないんだろうね。

内沢　そういえば、新キャラクターのワリオはどう？　ぼくはまだ戦ってないんだけれど、けっこう強かった？

名人　あれはなー(笑)。クッパみたいにすごく強いのかと思ったら、期待はずれでがっかりした。ホントに。

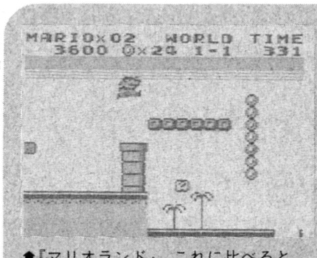
内沢　そんなに弱いの!?　じゃ、クッパにすればよかったのに。なんでクッパじゃないのかな。



⬆ゲーム自体は『マリオ3』のマイナーチェンジ。可もなく不可もない分、あまり中毒性がなかったのが残念ですのう。

攻めの任天堂が見たい!
毛利名人

ここ4ヵ月間、マリオと名のつく物が4本発売されている。マリオ関連のキャラ(ヨッシーのことね)が出てくるのも入れると今年中に6本出る。いまの任天堂が、かたくなにマリオとヨッシーに頼っている守りの姿勢が見えているように思えるのだが。



⬆『マリオランド』。これに比べると、『マリオランド2』は格段とおもしろいゲームに進化した。『3』は出るのか？

ルイージフェチ
ローリング内沢

『スーパーマリオ』で遊びたいがためにファミコンを購入したあの頃に比べると、いまのマリオはインパクトが薄いなあ。『マリオランド2』もつまらなくはないんだけど、そんなに燃えないし。CD-ROMで『マリオ』が出るんだったらそれに期待!!

名人　クッパじゃ意外性がないからじゃない？　もう、ゲームやるまえから最後の敵がはっきりわかってるのはつまらないからとかさ。いままではずっとクッパが敵だったし。

内沢　操作系での不満点とかはとくにある？

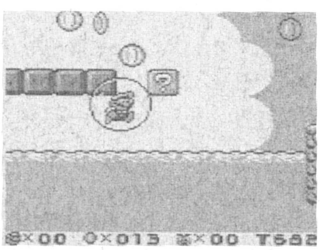
名人　水のなかにいるときがね。進むのが遅くてちょっといらいらしたかな。

内沢　ああ、それはあるよね。あと、バニーマリオ。バニーマリオになると空を飛べるんだけど、もうそれだけでずーっとそのまま進めちゃうんだよね。ぼくはめんどくさがり屋だから、それで面クリアーしちゃう。これは、プレーヤーにもよるんだろうけど、やっぱ簡単に面クリアーできちゃうっていうのはね。

名人　スーパーファミコンの『スーパーマリオワールド』でも、マントマリオを使うと、空を飛んでいればらくらく面クリアーできる。これも使いかたによるんだとは思うけど。

内沢　あと、新しさが全面に押し出されてない感じはする。せっかくいろいろ詰め込まれている感じなのに、すごくもったいない。

名人　全体的に保守的な作りなんだよね。前作との違いがあまりないっていうか。安全策を取っているというのかな。すごくいいゲームだとは思うけど、これは！　という目新しさはない。それが残念だなあ。



内沢　マリオという名前で売るというのもあるんだろうけど。確かに『マリオ』だと、ミリオンセラーになるし。

名人　いまは続編とか、買って安心なものしか売れなくなってきている。ゲームボーイのソフトはなおさらそういう傾向があるんじゃないのかな。

新しいことを入れてほしい

内沢　『マリオランド2』って、基本的にはファミコンの『スーパーマリオ3』の延長という感じがするよね。

名人　『スーパーマリオ3』にいろいろなフィーチャーを加えたという感じではある。あまり目立たないけど。

内沢　ふつうの2D画面のときは、攻略する順番とか、自分で考えながらけっこう遊べるようになっているんだよね。これはボードゲームに通じるところがあるのかもしれないな。

名人　おそらく、それも『スーパーマリオ3』から受け継がれているんじゃないかな。

内沢　こういったことにしても、ハンディーゲームマシンに合った工夫がなされてるし、『マリオランド2』は、なんだかんだ言っても、実際にかなり売れているでしょ。さっきは厳しいことも言ってるけど、やっぱりゲームボーイのソフトとしてのツボはうまく押さえてあるんだよね。ほかのソフトでも、『星のカービィ』や、『ぬーぼー』、『カエルの為に鐘は鳴る』などの、おもしろいものはどれもちゃんとゲームボーイならではの趣向が凝らしてある。ぼくは以前ゲームボーイ通信（注：週刊化まえのファミコン通信の別冊付録。現在はもうない）の仕事してたから、ゲームボーイのゲームはかなりやったけど、ほんとにおもしろいと思ったのはなにか工夫がしてある。

名人　『テトリス』もそうだしね。『ドクターマリオ』は、ファミコンとゲームボーイとどっちでプレーした？

内沢　あれはファミコン。ゲームボーイでは苦しいなと言う感じがする。でも、『ヨッシーのクッキー』は、ゲームボーイ版のほうがおもしろいと思った。

名人　4人でできるでしょ。かなり燃えるからね、あれは。そのへ



んも、ゲームボーイならではのウリだもんね。

内沢　『マリオランド2』は、すごくいいゲームだし、ゲームボーイならではの工夫もされているけど、あえて言うならやっぱり『マリオ』だからという保守的なイメージが先行してしまっている。次回作が出るとしたら、いままでのものになにかすごいフィーチャーをくっつけてほしいな。

名人　私の場合、さっきも言ったけど、BGMがすごくいいから、それが聞きたくてプレーするという感じなんだよね。だから、手元に置いておきたいという。でも、そんな遊びかたもいいんじゃないかな。次回作では、もっとワリオを強くしてほしい（笑）。新作制作のプレッシャーに負けずに、またいいものを出してもらいたいですな。

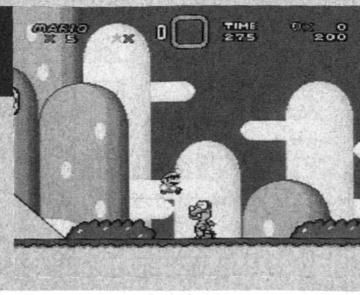
今回、話題にのぼったゲーム



カエルの為に鐘は鳴る
任天堂

ちょっとドジで熱血感の王子が活躍する、アドベンチャーゲーム。オートバトルを採用しており、2Dフィールドの切り替えなどもスムースで遊びやすいソフトなのだ。

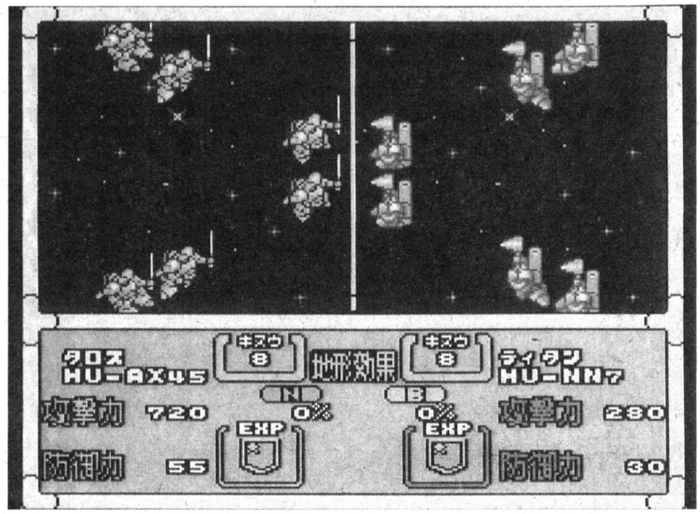
スーパーマリオワールド
任天堂



スーパーファミコンと同時に発売され、爆発的な大ヒットを記録し、現在でも人気のある作品。アクションゲームには珍しく、データをセーブすることができるのが特徴。

アースライト

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	ハドソン　発売中　8500円	8メガ



SFマニアにはたまらない マップのネーミングがよいのだ

小生、故あって、しばらくゲームを絶っておったのだが、またぞろムシがうずきだし、こんな原稿を引き受けてしまった。で、再会しょっぱな、いきなりハマったのが、『鈴木亜久里のF-1スーパードライビング』と、そして、この、『アースライト』であった。

『亜久里』に関しては、小生の友人多数が、現在に至るも、まだ、マジで激烈なバトルをくり広げており、そのうち皆が一堂に会して、VSトーナメント大会でも開かねば収まるまい。

それは、ともかく――。

『アースライト』である。このタイトル、ちょいと気の利いたSFファンなら、お馴染みのはず。そう！ 巨匠アーサー・C・クラークが1955年に発表した傑作ノヴェルの題名が、コレなのだ。翻訳もある。(訳題『地球光』中桐雅夫訳、ハヤカワ文庫SF)。

ムーンライト(月光)にあらずして、アースライト(地球光)。これが、オーバーライトなら〝こしひかり〟か。

というわけで――。

マニアとしては、そのあたりのフックも期待してパワー・スイッチをONしたわけだが、まずもって、各マップのネーミングがふるっている。

ハミルトンだの、ヴァン・ヴォクトだの、アーサー(当然、クラークのことだろうナ)だの、ル・グィンだの、(ブライアン)オールディスだの、ヴェルヌだの、出てくるわ、出てくるわ！ 小生の敬愛する(キャサリン)ムーアもあれば、新しいところではマッドSFの雄(ルーディー)ラッカーなんかも登場する。

これを追っかけるだけでも、けっこう楽しくて、ついつい、次から次へと、最終30面まで、遮二無二、突き進んでしまった。

10面あたりまでは、楽々。そこから、20面あたりにかけて徐々に複雑さを増しつつ、残り10面ほどは、かなりギリギリの苦戦を強いられるものの、全体として無茶な設定はほとんどなく、さほどのストレスなしに楽しめるところが、ヨロシイ！

さて――。

『アースライト』の原型は、PCエンジンの『ネクタリス』(小生は未体験)で、ゲームとしては、そちらのほうが、相当、シビアなセッティングになっているそうだ。今回のスーパーファミコン版制作にあたって、そのあたり、熟成が進んだというわけか。

ところで――。

正直言うと、前記したSFマニア的興味を別にすれば、宇宙が舞台のウォー・シミュレーションと聞かされて、最初、小生は、このゲームに、少なからぬ危惧を抱いたものである。

というのも、将棋やチェスのような歴史を経て極度に抽象化されたゲームと違い、ビジュアルや戦況のリアリティーを不可欠とするファミコンゲームの場合、その世界に、どれだけ感情移入できるかが勝負となる。

その点、現実の世界あるいは時代を背景とした、既存兵器使用のウォーゲームに、これが、どれだけ対抗できるのかという不安を拭えなかったのだ。

すなわち――。

まったく未知の戦場で、未知の性能の兵器を使用して戦うことを果たして楽しめるかどうか……という問題である。

が、『アースライト』に関するかぎり、その心配は無用だった。全30面の配置が、ちょうど、兵器武器の慣熟トレーニングになっており、1面、1面、クリアーするたびに、ズブズブと世界に引き込まれていくからだ。

いやー！ まいったなァ。いったん、そこに没入すると、なかなか抜けられない。

『亜久里』のほうは、悔しさがバネとなり、よーし！ 今度こそ必ず表彰台の頂上でシャンパン・ファイトに参加するゾ！ とばかり、チャレンジを繰り返してしまった(最近、やっと、余裕でポール・ポジションを獲得できるようになった)ものだが、『アースライト』の場合は、勝利の快感がクセになって、次から次へと、敵を求めて進撃してしまう。各戦闘ユニットの構成が、うまく立体的にからみ合っており、それなりの臨戦気分を醸成してくれるのだ。

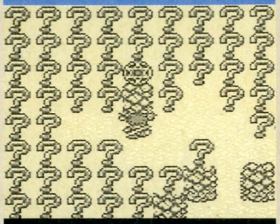
ただ……どの面だったか忘れたが、迎撃戦法で猛烈な肉弾戦の末に、かろうじて敵艦隊を殲滅し、残存艦で敵指令塔の攻撃に向かおうとしたところ、不注意から、敵ビーム砲台の射程内に入って、これに狙い撃たれ、味方機動兵力も全滅。両軍、にっちもさっちもいかなくなった。激戦のあとだけに、ガックリ。引き分けモードの必要を痛感した次第である。

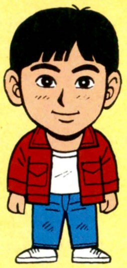
川又千秋(作家)

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

12月14日〜12月20日

発売日	12月15日	12月15日	12月18日
作品	**ジャストブリード**	**ダンジョンランド**	**ステルス**
			
	ファミコンバックアップカートリッジ エニックス 9700円	ゲームボーイバックアップカートリッジ エニックス 4600円	スーパーファミコンバックアップカートリッジ ヘクト 9700円
	プレーヤーが守備隊の隊長となり、5人の部下を率いて敵と戦うシミュレーションRPG。経験値を得ればレベルアップしたり、部隊が増えたりするぞ。	先がわからないフィールドを手探りで進む、珍しいタイプのボードゲームだ。自分と相手が交互に動くバトルモードのほか、シナリオモードもあるぞ。	ベトナム戦争を題材にしたシミュレーションゲーム。プレーヤーは、ゲリラ戦のエキスパート舞台ステルスの指揮官となり、部下をまとめて任務を遂行する。

評論家				
野田稔 	東北には、ミステリアスな場所が多くて興味深い。有名な遮光器土偶の出土した亀ケ岡遺跡とか、ストーンサークルのある野中堂遺跡。またキリストが渡来して没した戸来という土地さえある。温泉巡りの合間に、そういった不思議スポットを訪れるのも楽しいと思う。	**6** シミュレーションとRPGを交互にやりすすめる感じと申しますか……。ボクは初陣からかなり苦戦をしいられたぞ。後半、攻撃の要となる魔法使いが、部隊にひとりもいないんだもんなあ。魔法使いのありがたさを認識してもらうための演出？ 4系統の武器を使いこなす快感は○。	**6** 世の中、一瞬先は闇と申しますが、このゲームを遊んでいてそんなフレーズがうかんでしまった。運だけでなく記憶力がいい人は、有利にことを進めることができるタイプのゲームですな。それにしても、コンピューターと戦うと、どうもワザとミスされているような気がして……。	**7** その昔アップルの『キャッスルウルフェンシュタイン』がすごく残酷なゲームだなあと感じていたものだけど、このゲームの印象はそれ以上。ゲームのなかの死が、生々しすぎるよね。斬新な展開は確かにすごいが、迫りくる恐怖と殺していいのかと悩む一瞬のためらいに葛藤するボク。
アルツ鈴木 	一度はやらなくなったパチンコをまた始めてしまった。フィーバーマキシム以来、どんな機種が登場しているのかも知らずに店に行って、とりあえずブラボーキングダムの島に腰を据えた。あとで聞いた話、どうやらブラキンはもう古い機種だったらしい。ガクゾー！	**7** 『ファイアーエムブレム』とはまたひと味違うおもしろさ。戦闘によって成長するのは、戦ったキャラだけではなく、パーティー全員だってところが、ほのぼのしてていい感じ。キャラの魅力が『エムブレム』ほどない気がするけど、それはプレーヤーの考えかたしだいだからなぁ。	**7** いままでにないタイプのゲームだけど、ルールが簡単でいきなり楽しめるのがうれしい。ゲームボーイの対戦ができるという特長が、十分に活かされている良作だね。桜玉吉さんのキャラも好きだし。このさい、画面の地味さは問題にせず、内容のほうを高く評価したい。	**6** いつも見えない敵と隣り合わせているような緊張がたまらない。実際、やっていること自体は地味で、なかなかやる気が起こらないんだけど、一回はまるとヤバイっす。無事に自分のターンになったときのほっとすることといったらない。けっして楽しい気分にはなれないけどガマン。
イザベラ永野 	最近、食べてもすぐお腹が空くという、恐ろしい状態が続いている。晩ごはんのとんかつ定食を平らげた10分後にモノ足りなくてサンドイッチをいただき、さらに1時間後に肉マンとアップルパイとケーキを食べてから寝たら、夜中に胃が痛くなってゲロリンパになった。	**6** ストーリーは、ロープレのお約束どおりって感じで展開していくのに、戦闘シーンがシミュレーションのようでビビった。自分のすべきことはわかっているけど、戦闘にてこずってイラつくことが多かったなあ。『ファイアーエムブレム』や『シャイニングフォース』が好きな人向け。	**5** 脱出なり、お姫様を助けるなりの目的を果たしても、な〜んか達成感が薄いんだよねえ……。壁にぶち当たるたびイライラ感は増していき、ダンジョンをクリアーするころは、ぐったりしてしまう。自分のヌルさに輪をかけてコンピューター(ふつう)がおバカちゃんなのが悲しい。	**5** タイトルを見てのぞきでもするゲームかと思ってたら、スゴーイ重いテーマでまいった。いろいろと目新しいことやろうという姿勢は評価できるけど、システムがわかりにくい。ステータス画面とゲーム画面では表示されるキャラのグラフィックが違うので調子が狂うなあ。
ローリング内沢 	この殺人的な仕事の忙しさは何？ 今週のソフトの本数見てよ。40本だよ。これを全部遊んで原稿書いて、しかもほかの仕事もやりつつ、取材やなんやと……ウォー殺せー。ジワジワと疲労が重なって過労死するくらいなら、ひと思いに殺してくれー。でも死にたくないー。	**6** ただのＲＰＧかと思いきや、シミュレーション要素も含んでいるのだ。シミュレーション部分はそんなに面倒ではなく簡単で遊びやすい。オートコマンドを使えば、勝手に戦ってくれるしね。また、メッセージが漢字で読みやすいんだよね。しかもキレイだし。操作系もよい。	**6** いままでになかった雰囲気のゲーム。単純で対戦プレーは、かなりおもしろい。反射神経も何もいらない。カンと運だけが頼り。でも、ボスとの戦いだけはアクションゲームになっているんだけどね。ボスとの戦いは、はっきりいってつまらない。ただ撃って逃げての世界。	**4** 敵がどこにいるのか見えないので攻撃の戦略が立てにくい。うっかり敵に近づいちゃうと攻撃を食らってしまうんだよね。全体的にチマチマした印象を受ける。操作系もちょっと使いづらい。同じことの繰り返しが多いので、いま流行の簡略コマンドくらいはつけてほしかったな。

そのほかに発売されるゲーム

スーパーファミコン 12月18日発売

地球開放軍ジアース ティーアンドイーソフト 3500円 カートリッジ

背景やグラフィックに凝った、縦スクロールのシューティングゲーム。アイテムを取って、パワーアップしながら、宇宙や工場など全5ステージに挑む。

12月18日

戦え原始人2 ～ルーキーの冒険～



スーパーファミコンカートリッジ
データイースト　8000円

昨年発売された横スクロールアクションゲーム『ジョー&マック』の第2弾。猿の楽園ウッキーランドに住む原始人ルーキーが、恐竜ガオーを倒すため冒険する。

6 前作ってけっこう処理関係が重くて、キャラ同様、かなりヤボったいゲームだったんだけどね。この『2』で主人公のルーキーは動きにスピード感も出てきたし、敵の出てくるテンポもバランスが取れてきている感じですな。またファニーなところもママあるし、女の子にもウケそうね。

5 いってしまえば、人気ゲームのおもしろいフィーチャーをチャンポンしたようなゲーム。それぞれがうまくマッチしているので、楽しいことは楽しいのだが、目新しさはまったく感じない。安心して遊べる簡単めなゲームであるのは確かだから、それはそれでいいと思うけど……。

6 子供向けというか、シンプルなジャンプ&アタックゲーム。システム的には『スーパーマリオ』によく似ているよね。パワーダウンを、原始人から猿になることで表現しているのがおかしい。それほど複雑な操作をせずに、キャラクターのいろんなアクションが見られるのが魅力。

4 派手さはほとんどない。敵をコツコツ倒しながら、ボスまでたどり着いて、ボスを倒してみたいな普通のアクションゲーム。しかも、早く先のステージを見たいというワクワク感は起きないなあ。敵にやられるとサルにパワーダウンするんだけど、そのサルはカワイクてよい。

12月18日

重装機兵ヴァルケン



スーパーファミコンカートリッジ
メサイヤ　8800円

近未来を舞台にした、横スクロールのロボットアクションゲーム。プレーヤーはアサルトスーツAS117に乗り込み、4種類の武器を使い分けながら戦う。

8 操作はかなり繁雑なんだけど、とにかくキャラクターの動きがイカスんだよね。キャラのアクションがよいために、なんとかキー操作を克服して自分の思いどおりに動かそうという欲求がフツフツと湧いてくる。『ガンダム』ライクなシナリオは完全にロボットアニメ世代を狙ったもの。

9 ゲーム性をうんぬん言うまえに、見た目や操作感覚に感動してしまうようなゲームだ。さもすれば見逃してしまうような小さなことにも、いちいち細かい配慮がなされているのだ。飛び散る薬きょう、撃たれて傷つく床などなど。主人公メカの動きその他を楽しめる異色のゲームだ。

7 ロボくん(ヴァルケン)のなめらかな動きがいい。アサルトスーツとやらを着用すると、いかにもこんな動きになりそうだもん。操作に慣れるまでわりと混乱するけど、数種類の武器を自在に使い分けられるのもうれしいよね。多方向に弾が撃てるのって、爽快感があっていいなあ。

8 普通のメカモノのアクションかあ。なんて思っていたらこれがおもしろいんだな。キャラの動きもなめらかで操作性もよい。各ステージの目的がハッキリしているので、戦闘意欲も湧く。自分の名前を登録すれば、メッセージもその名前で表示されるのは、感情移入できてよい。

12月18日

アメージングテニス



スーパーファミコンカートリッジ
パック・イン・ビデオ　8800円

総勢15人のプレーヤーが登場する、リアルなテニスゲーム。コートはハード、芝、クレーの3つ。トーナメントと対戦プレーのふたつのモードが楽しめる。

7 最初なかなかサーブが思ったように打てなくて……。フォルトの連続でツラかったなあ。レシーブもボールのスピードが早くて、本物のテニスみたいにある程度の予見力が必要だ。サウンド、演出面にはボクは文句なし。観客の興奮、一瞬の静寂などじつにうまく表現できているよね。

7 リアルさを求めるあまり、画面奥側にいる選手を操作しづらいなどの多少のリスクを背負ってしまっている。が、そんなリスクをものともしないリアルさが、このゲームにはある。リアルがゆえに、選手を思いどおり操作することさえままならないが、そこがまた向上心をくすぐる。

7 選手の動きの描写がスゴイ。いままでこんなにリアルなテニスゲームってなかったから感心した。あと、音声関係も臨場感があってなかなかよい。ボールを打った瞬間の手ごたえみたいなものを感じるのだ。だから、ラリーが続くとホントに気分がいい。リプレーも効果的だよね。

6 3D型のテニスゲームなのでかなりの迫力。ボールが手前に飛んでくるときなんか、思わず避けそうなくらい。ふたりプレーもできるんだけど、奥側だと打ったボールが手前の選手の影に隠れて見えなくなってしまうんだよね。また、手前と奥では操作感覚が違うし。そこが難点。

12月18日

タイニー・トゥーン アドベンチャーズ



スーパーファミコンカートリッジ
コナミ　8000円

同名のテレビアニメを題材にした、横スクロールのアクションゲーム。ステージクリアー後にはスカッシュやビンゴなど、5つのサブゲームが楽しめる。

6 先日プレーしたカプコンの『ミッキーマウス』もいい味出していたけど、このゲームもなかなか。グラフィックの色合いといい、各トラップなど演出といい、海外アニメっぽさをうまく醸し出している。残念なのは、難易度が高めってこと。もう少し万人向けに作ってもよかったのでは。

7 キャラクターのグラフィックや動き、BGMにいたるまで、一貫したアメリカンコミックのスタイルが守られていて、遊んでいて明かるい気分になってくる。各ステージに施されたさまざまな仕掛けが、ゲームの難易度を忘れさせてくれるほど楽しい。スポーツの面がとくにイカス！

6 動きが、単純なジャンプ&アタックだけではないので慣れるまではけっこう苦労する。いろんな仕掛けがあって、それにはまること自体が楽しいんだけど、アクションゲームが苦手な人には、その仕掛けが苦痛になってしまいそう。上手な人のプレーをうしろで見ているのが楽しい。

7 アニメ同様、動きが多彩でおもしろい。また主人公バニーがダッシュしたときの爽快感は、『ソニック』のそれと同じくらいだ。覚えゲー的な難しさはあるけど、そんなに苦にはならない。仕掛けも豊富で楽しい。やはりアクションはテンポが命でしょ。けっこうよいです。これは。

12月18日

機動装甲ダイオン



スーパーファミコンカートリッジ
ビック東海　8500円

21世紀の地球が舞台の、縦スクロールシューティングゲーム。プレーヤーは、アクティブアーマーAAS-002ダイオンに乗り込み、全6ステージに挑む。

6 このゲームは各キャラクターがいまいちチャッチイせいで、第一印象で損をするのではないだろうか。その実、衝撃的なフィーチャーこそは欠けているが、バランスもほど良く取れた、なかなかどうしての硬派シューティングである。経験値制のパワーアップも慣れれば遊び易いぞ。

5 シューティングゲームに経験値らしきものを取り入れたところが斬新で、これが意外とよくマッチしていたりする。これが、新しいシューティングのパターンになっていくのかも。敵のアルゴリズムがいまいち練り込まれていないのが気になるが、これについては次回に期待しよう。

6 グラフィックも派手だけど、サウンド関係もそれに負けてないド迫力。アイテム取得性じゃないパワーアップ方法は、敵によって武器を使い分けできて能率的だね。けっこう難しめで、よく死ぬけど、ゲームオーバーの表示があるまで、自分(機)が死んだということを自覚できない。

4 『電忍アレスタ』に似てる。画面とか見ると派手そうなんだけど、実際はなんか地味。ずっとやっていると、ちょっと淡々として飽きてくる。攻撃方法とか『アレスタ』っぽいし、オリジナリティーは希薄。プレーヤーを引き込ませるような仕掛けもないしね。ありがちなゲーム。

12月18日
ザ キングオブラリー パリ〜モスクワ〜ペキン



スーパーファミコンカートリッジ
メルダック 9600円

世界一過酷と言われている、パリー北京16000キロラリーをシミュレートしたレースゲーム。轟スペシャルというマシンに乗り込み、10ステージに挑む。

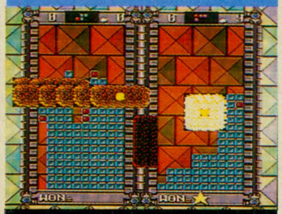
7
ラジコン感覚のクルマの操作が楽しい。リアをスライドさせてカウンターをあてつつドリフトするところとかボクは大好きよ。でもラリーをシミュレートするためとはいえ、チェックポイントを捜し回るシステムとか、敵車に滅多にお会いできないところはお寒い。熱くなれないのだ。

6
ラジコン感覚で楽しめる、見た目の美しいラリーゲーム。もし対戦プレーができたらもっとよかったと思うけど、ひとりでも十分楽しいから許す。クルマのセッティングのさい、いちいちパーツが付いたり離れたりするのがまだろっこしいが、これも、次回作で直っていればいいや。

6
不思議な操作感覚のレースゲーム。ステアリングがとても本格的なの。ほかのレースと違って、ラリーって自分との闘いじゃない？　このゲームで長いコースを黙々と走っていると、ホンモノのラリーの過酷さが少しわかったりすると思う。BGMがないのも孤独さに拍車をかけてる。

6
ラジコンを操作しているような画面ビューがとてもイカス。クルマの動きもリアルだしね。スピードが少し遅く感じるけど、それほど気にはならない。他車が少ないので張り合いがないのが難点。ジャマものがいないので、コースさえ覚えちゃえばラクショーなのはなあ。

12月18日
スーパーテトリス2＋Bombliss



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ビー・ピー・エス 8500円

ファミコンのパズルゲーム『テトリス2＋BomBliss』のスーパーファミコン版。おなじみの『テトリス』に、『BomBliss』の対戦モードが追加されている。

7
２本も入ってお徳用パックってやつだね。『テトリス』のほうはゲームボーイのやつを持っていれば、飽きちゃったなあなんて思う人も多いのでは？　アレンジ版の『ボンブリス』は、大きな爆弾を作るという戦略性が加わった分､迫力もたっぷりで"あせるパズルゲーム"を体験できます。

7
ファミコン版同様、楽しいんだな、これが。対戦のボンブリスがとくにお気に入り。コンフィグでボタンの設定を変えられるので、とても遊びやすいし。とうぜんだけど、グラフィックもきれい。ま、ファミコン版を持っている人には必要ないソフトだけど、買い直すのもよいかも。

6
『ボンブリス』の魅力、戦略性に加えて、相手にブロックプレゼントもできる、対戦プレーはけっこう白熱する。『ボンブリス』の対戦ができることを除けば、内容はファミコン版と同じ。『テトリス』はいいゲームだけど、古さを感じてしまうなあ……。対戦マニア(？)向けかなあ。

7
ファミコン版の『テトリス２』となんら変わりはない。あのまんま。グラフィックがキレイになって、『ボンブリス』のパズルが増えたくらい。ゲームとしてはすごくいい出来なんだけど。ボクはファミコンで腐るほどプレーしたから、もういいやってカンジ。新鮮味は薄いね。

12月18日
スーパー大相撲 熱戦大一番



スーパーファミコンカートリッジ
ナムコ 8800円

好きな力士を選び、横綱を目指して戦う相撲ゲーム。気合と足腰のパラメータに注意して、30手の技を繰り出そう。人間との対戦プレーモードもあるぞ。

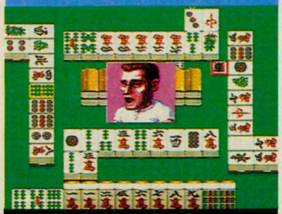
7
ファミスタっぽいかわいい力士が女の子ウケ（とくに相撲ファン)しそう。✚ボタンとA、Bボタンだけでかなり多彩な技をくり出せるのは感心したんだけど、キーの組み合わせと、その操作で出る技を覚えるのがたいへん。練習モードがあるからそこでやり込んでくださいってことか。

7
さすがは『ファミスタ』を作ったナムコ！　っと思わせるような、対戦ゲーム。マニュアル片手に練習したら、相撲を知らないボクでも、いかにも相撲って感じの取り組みができた。ゲームから逆に相撲のファンになってしまいそう。力士のしこなに不満は残るけど、まあいいでしょう。

6
貴宮カップルで相撲業界が盛りあがっているいま、相撲ゲームを発売するとはなんとタイムリーな！　技の豊富さのためか、操作関係がわりに複雑で覚えるのが大変だった。メッセージの文字とか、せっかく演出面に凝っているんだから、キャラももう少しリアルなほうがよかった。

6
技が豊富な相撲ゲーム。単純だが対戦プレーだとかなり燃える。相手と組んで技をかけるという要素のほかにも、まわしを取ったり取られたりという組み手も重要になってくるのがポイント。操作もそんなに複雑じゃないのですぐ覚えられる。ひとりプレーはけっこう淡々としてるけど。

12月18日
スーパーニチブツマージャン



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
日本物産 8800円

日本物産が初めて発売するスーパーファミコン用麻雀ゲーム。"麻雀倶楽部ビル"の6つのフロアで、フリー対局、麻雀入門講座室などのモードが楽しめる。

8
まさにゆりかごから墓場まで、麻雀三昧！　初心者から麻雀プロまでずーっと楽しめる。美少女からこまっしゃくれたクソガキまで登場して、対戦中のその表情たるや爆笑ものだった。また、なんというか感覚的なものなんだけど、コンピューターのツモや捨牌のテンポがヨイのだ。

6
会員証を登録したときに出る自分の顔。大勢集って、これを見ているだけで楽しめる。麻雀のルールを解説してくれるモードもあって親切。細かいところで遊びにくい点があるけど麻雀自体には関係ない。受付の女の子がもうちょっとかわいいと、もっとよかった。

7
麻雀をやらない人が興味を持つかどうかはともかく、初心者からプロ雀士まで、誰でも遊べるようにフォローされているテンコ盛りの麻雀ゲーム。キャラの描写がすごくリアルでいい。会員登録の段階でかなり興奮（脱がないよ）できるところもスゴイ。さすが本家本元のニチブツ。

7
最高４人打ちまでできる麻雀ゲーム。さすが麻雀ゲームのニチブツだけに、よくできている。対戦相手のキャラの顔の表情が豊かで見てて楽しい。怒ったり泣いたりね。ルール設定も自由に変更でき、麻雀初心者のための説明までも入っている。麻雀初心者には最適かも。

12月18日
SDガンダム外伝2 円卓の騎士



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ユタカ・バンダイ 9500円

SDガンダムRPGの最新作。主人公の皇騎士ガンダムは、ザビロニア帝国を倒して円卓の騎士を復活させるための旅に出る。ストーリーは全４章構成だ。

8
斬新なシステムがいくつも入っていて感激。そのへんにいる人に話しかけてパーティーに組みこんだり、既製品ではないプレーヤーだけのオリジナル武器を作れたり……。いままでのRPGより設定に無理もなく、シナリオの進行にも妙に説得力がある。原作を知らなくても十分楽しい。

8
自分の好みの相手とパーティーが組めたり、武器を自分なりにオーダーできたり、オートバトルの細かい指示ができたりして、なんだかとっても新しい。カード集めの楽しみもあって、喜びさらに倍！　キャラもキレイに描かれているし、移動スピードも速い。これはよいのでは。

7
新しいカードダスシステムが、モノを集める楽しみをより濃くしている。あと、仲間を増やしていくとレベルが上がるっていうシステムも斬新だよね。その反面、経験値稼ぎの必要がないので、戦闘に緊張感がなくなっちゃうかも。ガンダム世代なら、ハマるシナリオなんだな、これ。

6
いままでのRPGのように戦闘してレベルを上げるのではなく、仲間にしたキャラクターによってレベルが上がるシステムになっている。なんか違ったカンジでおもしろい。戦闘シーンもいま流行りのオートシステムが付いていて簡単。グラフィックもキレイだし、かなりよいのでは。

12月18日

ナグザットスーパーピンボール 邪鬼破壊(JAKI CRASH)



スーパーファミコンカートリッジ
ナグザット　8500円

PCエンジンの『エイリアンクラッシュ』などで定評のある、ナグザットのピンボールゲーム。邪鬼、夜叉、餓鬼など、日本風のキャラクターが多数登場する。

6 某社のパチンコゲーム同様、ナグザットのピンボールゲームと聞くと俄然期待してしまう。今回も、現実のピンボール台では多分不可能な、ビデオゲームならではの仕掛けを用意していてくれる。洗練はされているけど、『エイリアンクラッシュ』を初めて遊んだときほどの衝撃はない。

5 『エイリアンクラッシュ』を思わせる画面に一瞬ドキッとした。グラフィックが和風な雰囲気で統一されているが、これが意外とピンボールにあう感じ。役物(?)の配置がまばらなので、かなり難度が高くなっているが、テクニックでカバーできないこともない。目新しさはない。

7 基本的なシステムは前作の『デビルクラッシ』とおんなじ。仕掛けになっているキャラクターが、和風の魑魅魍魎に変わってるだけ。と思いながらも、また思いっきりハマっちゃいました。本物のピンボールは下手くそな私でも、いい線までいけるのがなによりうれしいんだよね。

8 このオドロオドロとした世界感はすごい。夜中とかにプレーしたら恐いね、ほんと。グラフィック、仕掛けなども凝りに凝っていて飽きない。『エイリアンクラッシュ』にハマった人ならこれも絶対にハマるね。回転、拡大、縮小機能を使った演出もイカス、マルチボールもあるしね。

12月18日

弁慶外伝 沙の章



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
サンソフト　9600円

3年まえにPCエンジンで発売されたRPG『弁慶外伝』の第2弾。鎌倉時代の日本を舞台に、沙の血に結ばれた主人公たちが元の皇帝フビライの一味と対決。

8 いわゆる伝奇モノ路線ってやつだ。荒俣路線の本を読んでいると嬉しくなる設定や用語がビシバシ出てくる。剣術、忍術の戦闘も迫力アリ。シナリオも壮大なんだけど、みちのくミステリーゾーンファンとしてはたとえば恐山とか平泉の古代王朝などをもっと深く突いてほしかった。

7 細かいことになるけど、キャラクターの名前を外字で作ることができるのには感心した。ちなみにボクはスライムの絵を描いて名前の代わりにしてプレーした。操作性、BGM、グラフィックともに高水準の出来で、なかなか楽しませてくれるRPGだ。じっくり遊んでみたい。

6 最近はやりの、戦闘シーンでのパーティーの状態や行動がアニメで表示されるRPG。わかりやすいんだけど、なぜかあまり感情移入できなかった。あと、フィールドと村のなかを歩く速度が違うのが、どうしても気になるぅ。外を歩いてるとき、イライラしてしょうがないよ。

5 メッセージがすべて和風のRPG。名前入力の字が自分で作成できるシステムはおもしろい。絵も描けちゃうんだよね。で、肝心のゲーム内容はというと、これがホント普通のRPG。可もなく不可もなくといったところ。この手のストーリーが好きな人にはいいんじゃない。

12月18日

スーパー・スター・ウォーズ



スーパーファミコンカートリッジ
ビクター音楽産業　8800円

SF映画『スター・ウォーズ』のゲーム化。ルーク、ハン・ソロ、チューバッカのなかからキャラクターを選ぶ。アクション面と3Dシューティング面があるぞ。

6 確かに大作映画のシナリオどおりにゲームは進む。ゲームに合わせて奏でられる音楽も、映画の名シーンを彷彿させるようにできている。でもこのクソ難しさは一体何!? 多くの人に愛された映画が原作なのに、ゲームは腕のたつゲーマーだけのモノとなりそう。悲しいよ、コレは。

7 『スターウォーズ』ファンのボクは、ゲームスタートしたときに発せられるチューバッカの声を聞いただけでブルっちまった。ゲームのほうは、これが難しくてまたまたブルっちまったが、練習でなんとかならないこともなさそう。ルークがいつもキョロキョロしてるのもおかしい。

7 映画に合わせたゲーム展開がいいよー。ステージはバリエーションに富んでるし、グラフィックもきれいだし、おなじみの曲は聴けるし、キャラも味があるし……。『スターウォーズ』ファンなら、これはうれしいゲーム化だよ。これで万人向けの難易度だったら言うことナシなのに。

6 難しいぃぃぃ。というのが第一印象。覚えゲーの難しさじゃないんだよね。運的な難しさ。根気よく何十回もトライすれば、コツがつかめるんだけど。でも、おもしろいんだな。難しいけど。『スターウォーズ』の世界が忠実に再現されているのはマル。先の面が見たくて熱中するぞ。

12月18日

フライング ヒーロー ぶぎゅる〜の大冒険



スーパーファミコンカートリッジ
ソフエル　8800円

不思議な生物、ぶぎゅる〜が主人公の縦スクロールシューティングゲーム。それぞれ3段階にパワーアップする3種類のショットを使いこなして進むのだ。

7 大味に見えて、けっこう緻密なグラフィックなんだよね。倒すのがはばかれるほどカワユイ敵軍団が、ポイント高し。猿、猫、太陽なんてのに、いちいち笑わせてもらいました。バランスもほどよくとれていて、4面くらいまではボス戦さえ注意すれば、マニアでなくても楽々進撃可だ。

6 スーパーファミコンの機能を活かして、かわいいキャラクターのパワーアップ型シューティングを作ってみました的なゲーム。敵の攻撃が個性的で、いちいち感心させられる。単純にシューティングゲームとしてもよくできている。今度はマジなキャラで挑戦してみてほしいな。

6 自機も敵キャラもたいそうかわいらしく、見るからに簡単そう。確かに敵の数も少なく、攻撃の激しさもヌルめではあるけど、そのわりにボスが妙にカタかったりする。このゲームのターゲットは、女の子や子供ちゃん? 少なくても、シューティング野郎向きではないと思うなあ。

6 キャラクターがカワイイシューティングゲーム。グラフィックもキレイだし、ボスキャラもヘンで楽しい。シューティングゲームにおけるバリバリ的なカンジはないんだけど、そのぶんキャラクターの見せかたなんかで補っている。シューティング入門用としてはいいかも。

12月18日

バーコードワールド



ファミコンバックアップカートリッジ
サンソフト　7200円

エポック社から発売中の『バーコードバトラーII』をファミコンにつなぎ、バーコードバトルをテレビ画面で楽しむソフト。RPGモードも付いている。

5 どう考えても、バーコードバトラーであって決してそれ以上のものではない。ファミコンでグラフィックが楽しめるといった程度。キャンペーンで敵とバトルするモードは、なんだか敵と自分との戦力バランスがチグハグでなんだかねえ……なカンジ。ファンなら楽しめるのかなあ。

4 ようは、バーコードバトラーの絵を出すみたいなソフトなので、バーコードバトラー自体にはまれない人には向かない。シナリオモードでキャラの姿や色を設定できるのだが、これはいいんじゃないかな。おしつけのキャラばかりじゃ、うんざりするからね。ボクには必要ないかな。

5 バーコードバトラーの戦闘にグラフィックが加えられるだけなのに、本体がもうひとつ買えてしまうくらいの価格っていうのが解せない。バーコードバトラーIIを持ってる人がターゲットなんでしょうけど、なんかなあ。本体を持ってない人が間違えて買っちゃったら大変だわね。

4 エポックのバーコードバトラーIIと接続して遊ぶ画期的なソフト。でも遊び方自体はバーコードバトラーIIとたいして変わらないんだよね。ただグラフィックが付いただけなんだもん。しかもバーコードバトラーを持っていないとまったく遊べない。両方買うとちょっと高いし。

12月18日

ブライII 闇皇帝の逆襲



PCエンジンスーパーCD-ROM² リバーヒルソフト 7800円

昨年発売されたRPG『ブライ八玉の勇士伝説』の続編。ふたたび集まった八玉の勇士たちが、闇の皇帝ビドーを倒して惑星キプロスの平和を守るために戦う。

前作遊ばなくてもいきなり遊べるってのは、なんだかちょいとイヤ。『ウィズ』派のボクとしてはRPGのキャラを育てずシナリオを「ハイどうぞ」と渡されるのはなあ。前担当者と仕事の引き継ぎがうまくいってない気分がずーっと続く。戦闘システムやゲームバランスには文句ないよ。

歩いているだけでキャラクターを成長させられるシステムっていいなぁ。とにかく、いちいち親切で遊びやすい。それがうざったいという意見もあるけど、それは贅沢というもの。戦闘シーンとフィールド画面の切り替えがいまいち遅いのが気になるけど、それくらいがまんしよう。

文字をほとんど使わないステータス表示や拡大する敵キャラなど、目新しいシステムを積極的に取り入れているので、プレー感がとても新鮮だった。ビジュアルシーンは多少冗長ではあるけど、回想シーンなんかもあって初心者にも親切。でもやっぱり前作をプレーしてから遊ぼう。

アイコン式のシステムは見やすくて使いやすい。システム部分はニジュウマルね。歩きながら各パラメーターがレベルアップするシステムがおもしろい。でも敵がちょっと強すぎるなあ。そのかわり体力回復が簡単にできるのはいいんだけど。人によって好き嫌いがあるゲームだな。

12月18日

グラディウスII ～ゴーファーの野望～



PCエンジンスーパーCD-ROM² コナミ 7800円

アーケードで人気を誇った横スクロールシューティングゲームの、PCエンジン移植版。戦闘機ビッグバイパーを操って、全8ステージに挑戦するのだ。

自機がちょっとデブ（ファミコンサイズ？）という以外は、アーケードからのよくできた移植だと思う。でもゲーセンで当時感動したグラフィックも、忠実に移植した分、最近の家庭用ゲーム機のソフトと比べても並に……。シューティングの金字塔として、コレクション的に所有したい。

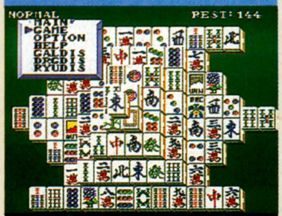
さすがはCD-ROMだけに、音がいいね。画面はちょっとしょぼいけど、音だけならアーケード版に匹敵する。PCエンジン版オリジナルステージが入っているのもうれしい。それから、しかたないのかもしれないが、でかいキャラがチラつくのが許せない。ガクっときちゃうよ。

どうやら、6面がエンジン版だけのオリジナルステージらしい。だけど、難しくてそんなことまで行けやしないってば。ぜ～んぜん歯が立たないけど、私はこのゲームが好き。一生懸命アイテムを集めて、パワーアップした努力が最後には報われる。そういうとこがいいんだねえ。

音はCD-ROMだけにスゴクいいです。キャラが多いと少しちらつくが、けっこういい出来です。アクセス時間がちょっと気になるけど。でもただの『グラディウスII』。いまさらなカンジもするというか、もう飽きたっていうのが本音。ファンならってとこですな。

12月18日

上海III ドラゴンズアイ



PCエンジンCD-ROM アスク講談社 7500円

麻雀牌を使ったパズル『上海』の最新バージョン。おなじみの『上海』が5人まで同時プレーができるようになった。ふたり対戦の『ドラゴンズアイ』も健在だ。

『上海』幕の内弁当だな、こりゃ、5人で遊べる『上海』ってのが、いちばん面白かった。ほかのプレーヤーが淡々とツンでいくと焦る焦る。ただ同じ絵柄の牌をふたりのプレーヤーが別々に選んでしまったときの処理を、ふたりのやりとりにまかせるってのがなあ。人間くさくてヨイか。

なぜいま『上海』なのか？ と疑問を抱いてしまった。うーん、ボクにはわからんなぁ……。いいゲームはいつ遊んでもおもしろいのかもしれないけど、少なくともボクはもう飽きている。対戦プレーもできるけど、元来『上海』って、あせって遊ぶゲームじゃないし……。うーむ？

メガドライブにも移植されているよねこれ。牌の並びや牌のデザインを自由に変更できることを除けば、『上海』の楽しみかたは昔と一緒。5人まで参加できるけど、あんまり対戦向きのゲームとは思えないなあ。『ドラゴンズアイ』のほうは、カードゲームにしたら楽しそうだね。

コマンドを選ぶたびにアクセスするんじゃ、ちょっと気がめいる。あと、操作系が重いなあ。で、ゲーム内容はというと普通の『上海ドラゴンズアイ』。ちょっとエッチな女の子のグラフィックが見られるんだけど、それだけじゃ……。『上海』ももう飽きたってカンジ。好きな人なら。

12月18日

イメージファイトII



PCエンジンスーパーCD-ROM² アイレム 7700円

2年まえ発売された縦スクロールシューティング『イメージファイト』の続編。敵を倒すと出るPOWボックスと取ると、自機にパーツやポッドが装着される。

前作のイメージを残しつつ、見事にパワーアップしている。もちろん難易度A級であるが、アイレムのシューティングはこうであるというセオリーをつらぬいてくれていてファンは涙ものだ。ただし、アイレムは相変わらず挿入のアニメが下手。雰囲気を壊すから見ないのが賢明。

出る出るとは思っていたけど、やっと出たね。しかもよりいっそう難しくなって。シューティングでもやってみようかな、なんて人にはとてもすすめられないくらい難しい。難易度設定できるけど、イージーでもけっこうきてる。イージーくらいは少しやさしくてよかったのでは？

前作も難しかったけど、『II』はそれに輪をかけた難しさだわさ。EASYモードでプレーしても、1面のボスのところまでたどり着くのがやっと（もちろん倒せない）。まあ、女、子供でも楽勝でクリアーできるようになっちゃ『イメージファイト』じゃなくなっちゃうけどね。トホホ……。

ひさびさに硬派なシューティングが復活したってカンジ。いやー難しい。難しさも内容も前作と全然変わりないね。すべて新ステージになって、ビジュアルシーンが付いただけ。でもよくできている。しかしアニメ絵のビジュアルシーンはちょっとね。硬派なイメージじゃないなあ。

12月18日

モトローダーMC



PCエンジンスーパーCD-ROM² メサイヤ 7800円

5人まで同時プレーできるカーアクションゲーム『モトローダー』シリーズ最新作。今回はスクロールしない固定型1画面タイプになった。全20コース構成。

ずいぶんクルマやコースがスケールダウンしちゃったんだけど、破天荒なレース展開は昔のまんま。タイムアタックよりも、多人数で遊んだほうが面白いっての昔どおりね。スクロールがなくなったので、下手な人と腕のたつ人の差がはっきりでる。土壇場の大逆転がなくなったのだ。

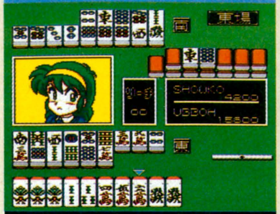
コースを1画面にしたことで、クルマがスクロールアウトしなくなったのはいいんだけど、キャラが小さいぶん、どうしてもチマチマしてしまう。そのうちイライラしてきて、やめたくなってしまう。ボクはやっぱり、初代の『モトローダー』方式がいちばんよかったと思うな。

5人までの同時プレーができるっていうのが魅力。こういうゲームは大勢で遊んだほうが盛り上がるしね。コースのバリエーションが豊富で、ユニークな仕掛けがあるのもいいねえ。でも、私は見下ろし型のカーレースは苦手なの。だから、おまけのゲームのほうが楽しかった。

1画面に納まった『モトローダー』。これってファミコンでアルトロンから発売されている、『スーパースプリント』じゃん。てなこといっても、5人プレーは楽しい。クルマが小さくて見にくいのが難点だけど。前作のシステムのほうがよかったなあ。あと、おまけゲームはイマイチ。

12月18日

スーパーリアル麻雀スペシャル ミキ・カスミ・ショウコの思い出



PCエンジンスーパーCD・ROM²
ナグザット　7800円

アーケード版で人気のあった脱衣麻雀ゲームのPCエンジン版。ミキ、カスミ、ショウコに麻雀で勝てば、彼女たちの思い出の写真を見ることができるぞ。

女の子が喋ると、なんだかボクのようなジジイは妙に照れてしまう。3人同時に「ねえ誰にする う？」なんてやられると、なんだか妙に嬉しかったりしてね。ゲーセン版みたいにスパッと脱がないのはどうにも残念です！　気になったのは、コンピューターへの配牌が良すぎるような？

とにかく配牌がいいので、やっていて気分がいい。逆にコンピューターの手もいいので、すっごいのをあがられることもあるけどね。真剣にフェアな麻雀ゲームをしたい人には、とてもじゃないけどおすすめできない。派手な麻雀を打ちたい人に。脱ぐのにはちょっとビックリ。

このお嬢さんがたに麻雀で勝てば、エッチなシーンが見られるかも～と思わせるノリなのに、出てくるグラフィックはそれほどセクシーじゃない。もう、麻雀プラス女の子っていうだけじゃツライかも。配牌のとき同じ字牌が４つ全部揃ってることが多いのは、なんか胡散くさいゾ。

普通の麻雀ゲーム。ほんとにただ麻雀するだけ。対戦者の女の子に勝つと、その女の子のビジュアルシーンが見られるけど、それだけじゃねぇ。いろいろ麻雀ゲームが出てるけど、それらに比べるとちょっと劣る。プラスアルファのなにかを付けて欲しかったなあ。

12月18日

パステルLime



PCエンジンスーパーCD・ROM²
ナグザット　7800円

メルヘンチックな魔法少女アドベンチャー。主人公の女の子は、小さな魔法使いのユウをもとの世界に帰してあげようと、3つの宝石を捜して大冒険する。

ロリロリ系のかたならたまらない、という絵が全編に散りばめられている。ストーリー自体も低学年少女向けを装っているが、やはりロリロリ系のかたが喜ぶように喜ぶようにとひたすら進行する。舌ったらずな音声で会話する部分も多いのよね。人前で遊ぶのはちょいと恥ずかしい。

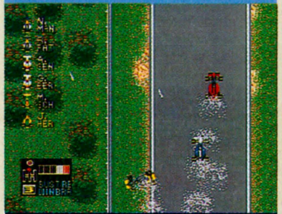
どんなターゲットが対象なのかわかりかねる。子供が遊ぶには刺激的なシーンがあるし、大人が遊ぶには、キャラやシナリオが子供っぽいし……。単純にデジタルコミックとしても、あまり楽しめない感じ。ボクにはキャラ、シナリオとも好きになれそうもない。好き好きか？

これでもかってくらいムチムチプリン(死語)のギャルが出てくる。おっぱいが大きくて、太モモよりウエストが細い女の子を見て、ムラムラするかどうかで評価が分かれるゲームだと思う。内容そのものは、アニメの『サリーちゃん』でも観てるような気軽さで楽しめて好きなんだけど。

ボタンを連打しているだけで、ストーリーが勝手に進むデジタルコミックですな。終始アニメ絵の女の子が登場する。しかも、ボインで乳首が立っているんだな。こういうの好きな人は好きなんだろうけど、オイラはパス。なんかムリヤリ的なシチュエーションもちょっと……。

12月18日

F1サーカス'92



PCエンジンHuカード
日本物産　7400円

たくさんの機種で発売されている『F１サーカス』シリーズの最新作。PCエンジン版では3作目になり、今回からチームとドライバーが実名で登場するぞ。

スクロールの処理、マシンの操作感などからすると、スーパーファミコン版よりも断然デキがよいと見た。エンジン音はCD-ROM版よりもちょいと落ちるかなという程度。ま一マシンのデザインが今年のものになっているという点も、見逃せないんだろう。完熟の域についに到達!?

細かいところでかなりパワーアップしているみたい。なかでも、負けが確定したときに最後まで走り切らなくてよくなったのが大きいね。ドライバーが実名になったことに感動はないけど、似顔絵は似てる。コースも前作より簡単になって、かなり遊びやすくなったね。よいよい。

蛇行運転しかできないうえに、自分のヘボい運転を眺めているうちにすっかりクルマ酔い状態になってしまった。そのうえ、コースを１周するまえにコースアウトしてリタイア……。レースゲーム上級者向けの難しいゲームだと思う。スピード感は、レースゲームのなかでいちばん。

CD-ROM版よりは全体的に劣るものの、Huカードで発売されたものの中では最高の出来。ドライバー実名になったのを始め、初心者にも遊べるように、スクロールが遅くなるスローモードが付いている。これはうれしい。またオートマシンセッティング機能は、便利でとてもよい。

12月18日

R.B.I.4 ベースボール



メガドライブカートリッジ
テンゲン　7800円

アメリカ大リーグの実名の球団、選手が登場する野球ゲーム。選手データは'91年の記録が採用されている。好プレーを再現するリプレー機能もあるぞ。

大リーグ選手が実名で……といっても知らない選手ばかりだったしねえ。ごく普通に遊べるが過去各社から発売されてきた野球ゲームと比べてズバ抜けているところは別にない。強いてあげれば、サンプリングが妙にリアルだとか、キャラの描き換えパターンが多いという点かなあ。

大リーグのチーム、選手を知らなくても、十分楽しめる野球ゲーム。選手の動きがいいし、音もリアル。また、監督からサインが出たり（でたらめっぽいけど）、するところがイカス。初心者のためのモードもあるし、なにより乱入モードが楽しい。日本のプロ版を出してほしい。

すんげ一広い球場、おおげさな選手たちのアクションなどなど、日本の野球ゲームでは、絶対見られない（実際にもありえない）ところが表現されていて楽しい。難易度設定つきで、自分の腕に合わせて遊べるのもいい。日本語表示も親切だけど、外人選手のデータ見せられてもなあ……。

この大リーグな雰囲気が好き。ホントに球場にいるような音が聞こえるのはいいな。応援団の鳴りものの音とか歓声とかね。また、画面上に観客や監督のビジュアルシーンがときどき現われるのなんかオシャレ。でも選手が全員外人選手だから知らないとつまらないかもね。

12月18日

アイ ラブ ミッキー&ドナルド ふしぎなマジックボックス



メガドライブカートリッジ
セガ　6800円

ディズニーの2大人気キャラクター、ミッキーマウスとドナルドダックが共演するアクションゲーム。ふたりで協力しあってゲームを進めることもできる。

セガはディズニーアニメっぽい色彩を再現するのが本当に上手。今回も、どこまでもディズニーライクなグラフィックやキャラクターのアクションに驚かされる。ミッキーとドナルドが協力しつつ進むんだけど、家族、親友、カップルでとどんな組み合せでも爆笑&熱中プレーが可能。

ゲーム自体かなり楽しいんだけど、ふたりで遊ぶと、その10倍くらい楽しい。おしりが支えて先に進めないドナルドを助けるミッキー。そんな図が、ところどころでみられる。各ステージの個性的な仕掛けにも驚き。トロッコのシーンが、とくに楽しかった。ふたり仲よく遊ぼうね。

うう～、カワイイ！　ミッキーとドナルドのしぐさにもうメロメロさ。ディズニー系のキャラを使ったゲームってどれも秀作だけどこれはピカイチ。ふたりプレーが単なる同時プレーじゃなく、本当の意味での協力プレーが要求される。モードによってマップが違うところも涙モノ。

今回のはふたり協力プレーでできるんだよね。協力しなきゃ進めないところがたくさんあって、しかもその仕掛けがすごい凝っている。グラフィックも超イイし。また、ひとりプレーだとマップや仕掛けがまったく違うんだよね。これはスゴイ。でもふたりでやるほうが絶対燃える。

12月18日

パチンコクーニャン



メガドライブカートリッジ
ソフトビジョン　8500円

メガドライブ初のパチンコゲーム。主人公の連ちゃんが、行方不明になったお父さんを捜して、パチパチ中華街のパチンコ台をつぎつぎと打ち止めにしていく。

どうしても『パチ夫』くんシリーズと比較ということになるんだよなあ。新型台はあるものの、玉の動きなどのシミュレーション性は、ひと昔まえのファミコン版『パチ夫くん』並ということろ。シナリオに沿ってパチンコするんだけど、よくあるお話なんだよね。せめて脱げば……。

ココナッツの『パチ夫くん』と比べると、玉の動きがギクシャクしてる感じ。ボクもけっこうギクシャクしてるけど、このゲームもそれに負けてない。グラフィック関係では、色数の少ないメガドラにしてはけっこうキレイな画面なので驚いた。キャラはちょっと好きくない感じ……。

パチンコゲームで遊んでていつも思うのは、打ち止めにしなきゃいけない台のノルマが多いこと。あと、台によっては打ち止めまでの道のりが長い。一発台とかはすぐなんだけどね。そのへんも本物のパチンコをシミュレートしてるんだろうけど、目的つきのゲームだとしんどい。

メガドラ版の『パチ夫くん』か？と間違えてしまったほど、よく似てる。システム的な部分も似てるし。でもよく出来ているね。パチンコの部分だけは。それ以外のフィールド画面などはしょぼいなあ。そこが残念。あと、『パチ夫くん』とは違うオリジナリティーを出してほしかったな。

12月18日

ロードブラスターFX



メガドライブCD-ROM
ウルフ・チーム　7800円

アーケード版のＬＤゲームを移植したもの。画面の指示に従ってパッドを操作し、襲いかかる敵車から逃れるという、3Dタイプのカーアクションゲーム。

指定されたアクションしかおこせずビデオのように決められた映像を見ているだけだっていうのに、こんなにハラハラドキドキしてしまうとは……。クルマのカッコヨイ見せかたをかなり研究して映像が作られていると見た。ときどき自分の生死がわからなくなるが、ご愛敬でしょ。

アーケードのＬＤゲームの移植はこれで3つめになるけど、これまたイカすゲームだ。他人のプレーを見て楽しめるタイプだよね。もちろんプレーヤーもドキドキものだけど。ところで、どうしてこの手のゲームって、絵を取り込んだままにしておくのだろう？　ぼやけてやだな。

こんな楽しいゲームが昔からゲーセンにあると知っていたら、絶対プレーしてたのに！　まるで自分がインディー・ジョーンズにでもなった気分。グラフィックが昔のままなのでちょっとへボいけど、それがまたいい味を出してる。できたら、体感マシンで遊びたいものだわ。

その昔大流行したＬＤゲームのリメイク。アニメみたいによく動く、動く。さすがメガ-CDといったカンジですな。グラフィックがちょっと粗いけどね。ワザとこのようなタッチにしたのかはわからないけど……。そんなことはどうでもいい。とにかくハマった人にはおすすめ。

12月18日

ぎゅわんぶらあ自己中心派2
激闘！東京マージャンランド編



メガドライブCD-ROM
ゲームアーツ　7800円

片山まさゆき原作の麻雀ゲームで、今回はメガ-CDでの登場。総勢51人のキャラクターが活躍するぞ。モードは、ストーリー麻雀とデート麻雀などがある。

もともと各キャラクターの性格の違いを楽しむ麻雀ゲームなんだけど、CD-ROMとなってキャラが喋るようになり、その魅力がグーンとパワーアップしたと思う。原作ファンならば、豊臣くんでプレーしたいところね？　3つあるモードのどれもが、笑い、涙ありの展開を期待できる。

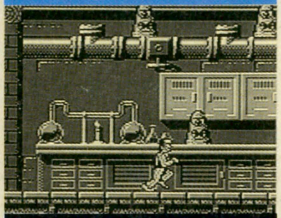
麻雀ゲームとしても十分楽しめるバラエティーもの。片山まさゆきのマンガの世界が、存分に堪能できる良作だ。よくしゃべるキャラと、キレイな画面、おかしなネーミング。東京マージャンランドってところに行きたくなった。豊臣くんのツカンポぶりもいさぎよくてよい。

麻雀にいろんな付加要素をつけて、成功しているゲーム。原作のキャラも上手に活かしてるしね。4人打ちだけど、コンピューターたちの思考時間が短くて、ゲームのテンポもいい。明らかに、あの超メジャーなテーマパークをパロってるんだけど、思わずニヤリとしてしまうノリだよね。

普通の麻雀ゲームのほかに、麻雀をしながら遊園地で女の子とデートするモードがある。これがけっこうおもしろい。麻雀の勝ち負けとかによって、女の子の態度も違ってくるワケ。麻雀もけっこうサクサク進むし、キャラの個性もハッキリしてるし、麻雀ファンならたのしめるはず。

12月18日

ドクターフランケン



ゲームボーイカートリッジ
ケムコ　3900円

人造人間のフランケンが主人公のアクションゲーム。バラバラにされてしまった恋人ビッチーの破片を拾い集め、生き返らせるのがゲームの目的だ。

彼女の体を集めて回るという設定、暗い背景、バックを流れる物悲しいBGMといい、日本人のセンスじゃないなあと感じた。主人公の動きはドのつく単調さなんだけど、敵関係の動きは不気味さがよく出ている。設定関係を除けば、ホントどこにでもあるアクションゲームですな。

キャラクターの動きがぎこちなくてとっつきにくいんだけど、しばらく遊んでいると、のめり込んでいる。そんな不思議なゲームだ。できればゲームボーイではなくファミコンあたりで楽しみたいゲーム。アクションもそんなにシビアじゃないので、初めてでも安心。よかったね。

設定はいいんだよね。なんかムードあるしさ。でもさ、フランケンシュタインが手からいかずちを発射するなんて、どうも違和感がある。キャラの動きもカクカクしてて、操作感もどーも鈍いなあ。上がれるところとそうでないところの見分けがつきにくいのも気になるよう。

フランケンの動きが『プリンス・オブ・ペルシャ』の主人公みたいに細かく動く。動きはいいんだけど、操作感がしっくりこない。思いどうりにキチンと動いてくれないなあ。また、マップが広く何をどうすればいいのかまったくわからん。グラフィックは細かくキレイでいいんだけど。

12月18日

ミッキーズチェイス



ゲームボーイカートリッジ
ケムコ　3800円

アメリカのアニメヒーロー、ミッキーマウスが活躍するアクションゲーム。ミッキーとミニーのふたりのなかから好きなキャラクターを選んでプレーできる。

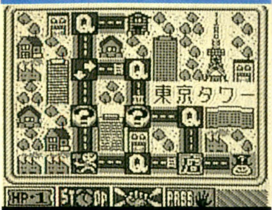
各社からミッキーマウスを使ったゲームが出ているけど、ケムコのシリーズがいちばんミッキーに表情がないよね。また星を集めてたり、ブロックを投げつけだけじゃ、あまりにも芸がないぞ！　これではキャラクターだけのゲームと言われてもしかたがない。子供も納得せんよ。

ひとことでいってしまえば『マリオ』みたいなゲーム。キャラクターの魅力に頼っているとは言わないけど、ゲーム自体はオーソドックスすぎて、いまいちものたりない感じ。ただオーソドックスなだけで、しっかり出来ているとは思うけどね。もうひとつヒネリがほしかった。

ゲームボーイのソフトに、キャラの細かい動きのことまで要求するのはルール違反かもしれない。でも、キャラがキャラだけに、どうしてもミッキーの特別なアクションを期待してしまう。操作性もいいし、とても遊びやすいゲームなんだけどね。もうひと工夫ほしいところ。

最近のアクションゲームでよく見られる、モノ持って歩けてそれを敵にぶつけることができるというシステムを採用。それ以外のプラスアルファなシステムがあればもっとおもしろくなるんだろうけども、なにもない。ホントただの普通のアクションゲームなんだよね。

12月18日
木づちだ クイズだ 源さんだ！



ゲームボーイカートリッジ
アイレム 3800円[込]

アクションゲーム『大工の源さん』の主人公、源さんの活躍するクイズゲーム。特定のマスに止まると、アイテムを買ったり、ミニゲームに挑戦するシステム。

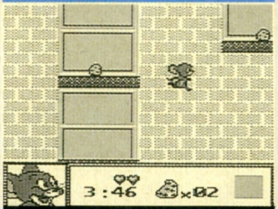
7 源さんとクイズだと、突拍子もない組み合わせのような気がするが、へんにしっくりとくる。木づちでボタン(かな？)を叩くってのが笑えた。問題がジャンル別に出題されて、良識ある範囲の内容なので、イライラすることはなかった。月並みな言葉だけど暇潰しにピッタリかもね。

7 クイズはそこそこ簡単で、途中にミニゲームなどの味付けがなされているなど、盛りだくさんな内容で楽しげ。源さんの敵となるキャラが『激写ボーイ』に出ていたやつに似ているところが、ハイパー気に入ってしまった。ゲームボーイは、こういうゲームを待っていたのではないか!?

6 問題がわりと簡単なうえに、お助けアイテムが頻繁に入手できるので、けっこう長持ちする。本編のクイズよりも、サブゲームがバラエティー豊かで楽しい。繰りかえし遊ぶと、何度か同じ問題が出題されるのがちょっとね。1問答えるたびに、キャラにリアクションさせるのも余計。

6 マップ上のイベントやクイズをクリアーしていくクイズゲーム。クイズゲームのほかにも、ミニゲームができ、これがけっこう楽しい。しかし、最初からまた始めると、肝心のクイズの問題が同じなのはねえ。クイズゲーム最大のネックでしょう。それ以外はニジュウマルだ。

12月18日
トムとジェリー



ゲームボーイカートリッジ
アルトロン 4500円[込]

日本でも大人気のアメリカンアニメ『トムとジェリー』のアクションゲーム化。ネズミのジェリーを操作し、トムにさらわれた甥のタッフィーを救い出すのだ。

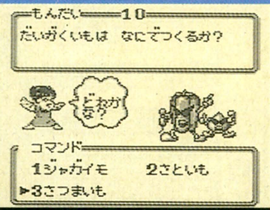
5 オープニングの音楽にはグッとくるものがあったが、ジェリーが主人公という以外はなんの特色もないアクションゲームだ。また単調なくせに、妙に難易度が高い。一言で言っちゃうとバランスが取れてないということなんだけどね。キャラが先にたってしまいすぎたゲームだよ。

4 操作性、グラフィック、キャラの動きなどは、及第点がもらえるくらいしっかりしているのに、いまいちのめり込めない。なぜか？　フィーチャーがいまいちおざなりで練り込まれていないからだと、ボクは判断する。先に進もうと思わせる何かが、このゲームにはないのでは……。

6 家のなかとか身近なところを舞台にしてるから、ネズミさんから見た人間世界の視界ってのがよくわかる。操作性もいいし、基本的に難しいゲームじゃないんだけど、ところどころにイジワルなトラップがあったりする。何度か死んで、序々に攻略していく覚えゲーなんだよね。

4 横スクロールのアクションゲーム。先の状況がわかりづらく、いきなりトラップに引っかかりやすい。ゲーム中にセレクトボタンを押せばマップが見渡せるんだけど、いちいちマップ見るのも面倒だし。覚えゲーだと割り切っちゃえばいいんだけど。またゲームの目的も希薄。

12月18日
ひとりでできるもん クッキング伝説



ゲームボーイカートリッジ
バップ 3900円[込]

NHK教育テレビの人気番組が、RPGになった。番組と同様、主人公の舞ちゃんがRPGに挑戦するぞ。敵との戦闘シーンはクイズ形式になっている。

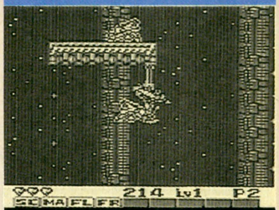
6 あのテレビのオープニングからしてゲームになるだろうとは思っていたが……。舞ちゃんがお料理の材料をクエストするという、ご想像どおりのパターンである。バトルが料理に関するクイズ形式なんだけど、あの番組を見る世代がチョウザメとキャビアの関係なんて知ってるの？

6 設定がおもしろいよね。お料理とRPGの組み合わせ。あるメニューを作るために、戦闘して材料を集める。その戦闘がお料理クイズ。遊びながらお料理の勉強……とまではいかないけど、知識だけは豊かになる。『川のぬし釣り』も奇抜だったけど、こういうのも、けっこう楽しいね。

7 戦闘シーンで、なんとお料理の知識を試される。これはユニークで新鮮だわ。本来ならうっとうしかった戦闘が逆に楽しみになったもん。ゲームで遊びながら、料理の勉強もできるので、米を洗剤でとぐバカアマ（あたしは違う！）は必見だ。グラフィックがちょっとヘボいのが残念。

5 NHK教育のやつですな。子供向けだけあって簡単でけっこう遊びやすい。基本的にRPGなんだけど、敵との戦闘がすべてクイズになっているのもおもしろい。また料理の材料を集めてボスに挑むというのもヘンでおかしい。グラフィックと操作性がちょっと難だけど……。

12月18日
宇宙の騎士 テッカマンブレード



ゲームボーイカートリッジ
ユタカ 3500円[込]

人気ロボットアニメをもとにしたアクションゲーム。テッカマンは、スペクトルを拾って7つの特殊能力を身につけ、6つのステージを戦い抜くのだ。

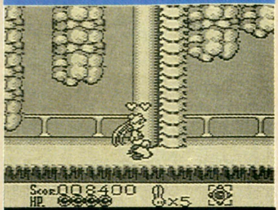
5 描き込み過ぎた感のあるグラフィックは、重厚な雰囲気が漂っている。フックを引っかけるアクションなんだけど、上に伸びて自分を引きあげるだけじゃなあ……。先に進むにしたがって、パンチとフックしかない自分に気がついて心細さひとしお。もうちょっとヒネリがほしい1本。

6 攻撃方法や移動方法などのキャラクターの動きが多彩で、それをうまく活かしたマップ構成になっているのがよいね。とくに、ロープ(？)を使っての曲芸的な動きが、『ヒットラーの復活』みたいでかっこよい。敵の配置がなかなかいやらしいところなんかも、ゲーマー心をくすぐる。

5 操作感は悪くないけど、ちょいとした小ワザが必要になるので最初は、スイスイと先へ進めなかった。これも、覚えゲーなんだなあ。ま、慣れなんだけどね。テッカマンは、とても人気のあるキャラクターらしいけど、そのへんの魅力はゲームボーイでは伝わりにくいかもしんない。

4 『ヒットラーの復活』にあった天井にロープを付けるという要素を取り入れたアクションゲーム。でも、ただロープを天井に付けて上下に移動できるだけ。ちょっとイマイチ。高いところにジャンプするときに使うくらいで、これといったメリットもない。また、主人公を操作しにくい。

12月18日
美少女戦士 セーラームーン



ゲームボーイカートリッジ
エンジェル 3500円[込]

同名の少女コミックをゲーム化。主人公の月野うさぎは、アドベンチャーパートで情報を集めてセーラームーンに変身し、アクションパートでボスと対決する。

5 アドベンチャーゲームなんだろうけど、なんだか遊んでいてもいっこうに目的が見えてこない。ずーっとブラブラくん。アクションシーンも遊んでいても楽しくないし。これってもしかして環境ソフトなの、と思ってしまった。『セーラームーン』ファンなら、ウヒウヒ笑えるのかな？

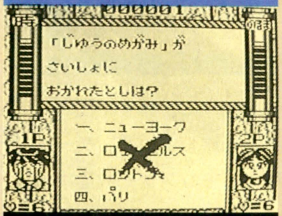
4 最初のアドベンチャーシーンといい、敵と出会ったあとのアクションシーンといい、どちらもなんだか中途半端な気がしてしまう。もうちょっとマップに意味を持たせるなり、もうちょっと敵の攻撃に強い個性をつけるなりすれば、その中途半端さがなくなると思うのになぁ……。

5 ファミコンの『ミンキーモモ』みたいな、アクションとアドベンチャーがドッキングしたゲーム。アドベンチャーシーンはサブゲームが中途半端だし、アクションシーンのほうも展開が単調で飽きてしまう。ビジュアルシーンのグラフィックはとてもきれいなんだけど……。

3 操作系統が悪い。街のなか歩くのも遅くてイライラするし、肝心のアクションシーンもイマイチ。アイテムを取らないと、ジャンプとキックだけしかできないというのも……。ザコ敵も同じキャラがわらわら襲ってくるだけ。『セーラームーン』ならではの何かがほしいところ。

12月18日

クイズ日本昔話 アテナのハテナ?



ゲームボーイカートリッジ
アテナ 3980円[込]

日本の昔話を題材にしたクイズゲーム。7つのステージは、スゴロクのようになっているぞ。止まったマスによって、昔話にちなんだ敵がクイズを出題する。

7 アイレムのもよいデキだと感じたが、アテナのこいつもエキサイトして遊ばせていただいた。クイズの問題が日本昔話に関するカルト的なやつでは……と、思っていたがごく標準的な一般知識を問うものが多い。ちなみに『源さん』よりは問題の内容は若干易し目。電車通学のお供に。

6 クイズとスゴロクとRPGと昔話を足して4で割ったようなゲーム。クイズがけっこう簡単なせいか、サクサクと先に進めて気分がいい。日本の昔話が舞台になっているので、いろいろ思い出しながらプレーできてよいかも。なんとなく、ほっとひと息つける、そんなゲームだね。

6 すごろくタイプのクイズゲーム。ほかのクイズゲームに比べて、問題がやさしめになっているし、ノルマも少ないので苦労せずに先に進めた。既存のクイズゲームじゃ、難しくて歯が立たないって人におすすめだね、これは。最後に表示されるジャンル別成績表もけっこう参考になるよ。

5 カプコンの『ハテナの大冒険』ですな、ようは。クイズに答えながらボード上のキャラを進めていくやつね。普通のクイズのほかにもモザイククイズなどの変わったクイズがあり、なかなか楽しめる。問題もそんなに難しくなかったなあ。オリジナリティーは薄いけどね。

12月19日

半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
スクウェア 9500円

ファミコンで好評だったコミカルシミュレーションゲームの続編。エッグモンスターを召喚しながら、すべての敵の城を占領するのが各シナリオの目的だ。

8 前作より演出に凝って、モンスターの数を増やしたマイナーチェンジ版だな。リアルタイムシミュレーションとしては、だれでもとっつき易いシステムだと思う。ただね、ボク個人としてはギャグのノリがねえ……。どうも低年齢向けのソレだと思う。笑えるかどうかがポイントだな。

7 基本的にファミコン版の『半熟英雄』と同じなので、とっつきがよかった。見せかたが舞台劇的なのもおかしい。ギャグ満載で、なんだかドリフの『8時だよ全員集合』を見ている感じになる。簡単にいえば、絵がキレイになって、遊びやすくもなった『半熟英雄』。そんなイメージ。

7 タマゴを育てる楽しみがさらに増したなあ。フツーのシミュレーションゲームにはない風変わりなシステムだけど、すごくとっつきやすい。前作をまったく知らない人でも、スンナリ入っていけるんじゃないかな。おギャグのノリは、古典的なので好ききらいが分かれるだろうね。

8 ファミコン版は残念ながらプレーしていないんだけど、『半熟ヒーロー』ってこんなおもしろいものだったのか。このギャグのセンス。なんかドリフな雰囲気で大好きです。プレーヤーを劇の観客として扱っているところも楽しい。『FFV』よりもこっちのほうが好きだなオレは。

Best Picks of This Week

毎年この時期は、さあ、どうだ〜! ってくらいゲームが発売される。これだけたくさんあるとオススメソフトにも、レビュアーの好みがバッチリがでてくる。どの評論家がどんなゲームを推薦するか、推理してから読んでみてちょ。

40本遊んでみて極一部のゲームを除き、どれもこれも優等生的ゲームでしたな。そんな佳作群のなかから万人に薦められるのは、なんと言っても『アイラブミッキー&ドナルド』だと思う。セガは『ソニック2』よりこっちのほうを看板ゲームにするべきだと思うんだよね。ホント商売が下手な会社だなと、改めて感じるボクです(大きなお世話か……)。あとねダマされたと思って『ロードブラスター』を遊んでみい。ゲーセンで遊んでなかったら確実に感激できるから。今週はそんなとこ。

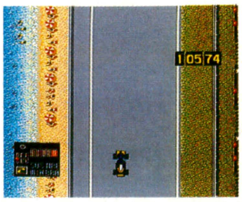
今回は、ひとりで遊ぶなら『ヴァルケン』、ふたりで遊ぶなら『ミッキー&ドナルド』。個人的な趣味からいえば、『ぎゅわんぶらあ自己』と『R.B.I.4』は買おうと思っている。このところ大物のRPGばかりプレーしていたので、そろそろアクションとかスポーツを遊んでみたくなったわけ。点は低かったけど、『ステルス』なんかもよい。しばらく噛んでいると味が出てくるタイプのゲームなので、誰でも楽しめるわけではない。注意が必要だ。あ、『グラディウスII』もファンにおすすめ。

今週は機種別にいってみよう! まずスーパーファミコンは、『ニチブツマージャン』。初心者からプロまで幅広く遊べるとこがいい。それと『円卓の騎士』。おニューなシステムが満載で、遊んでみる価値はアリだよん。エンジン関係は下手っぴだけど『グラII』。今週、秀作ぞろいのメガドラでは、『アイラブミッキー&ドナルド』と『ロードブラスター』を強く薦めたい。ゲームボーイはいまいち元気がなかったけど、『ひとりでできるもん』は渡辺美紀へのクリスマスプレゼントにするつもり。

毎週、毎週、クロスレビュアーが「今週はいいソフトがないので貯金」だのなんのと言っているのを、真に受けてコツコツと貯金していたバカ正直な諸君。やっとその貯金を下ろせる時期がやってきたぞ。一気に貯金を全額下ろし銀行を困らせろ。まず『アイラブミッキー』は絶対に買え。そして『ヴァルケン』。んで『ナグザットピンボール』。しかも『半熟』&『ロードブラスター』。以上がオススメだ。それでも金があまったキミは現金書留でローリング内沢宛まで送るように。

読者クロスレビュー

F1サーカススペシャル



日本物産 7900円

9 とにかく演出がすごい! それに、スピード感もあいかわらずだ。F1ファンのぼくは非常に感動した。ただひとつの不満点は、自分以外の人間のチーム移動がないことだ。次回作では、そのへんに期待したい。

神奈川県 小嶋辰徳

スーパーマリオカート

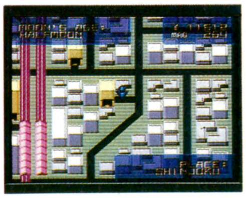


任天堂 8900円[込]

8 グランプリレースで、50シーシーのキノコカップから100シーシーのスターカップまで、難易度設定がついているのがうれしい。ただ、コンピューターと対戦したとき、アイテムを使った障害攻撃が多いのが気になった。

静岡県 内山大輔

真・女神転生



アトラス 9800円

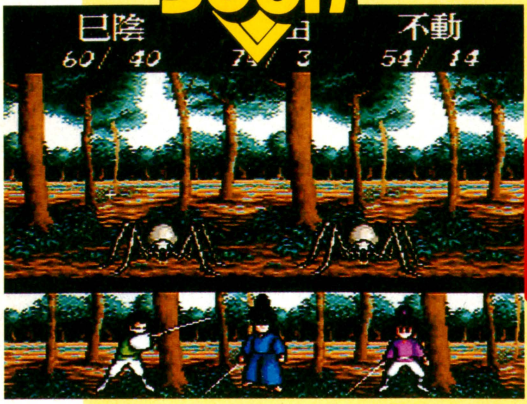
9 プレーヤーを引き込むストーリー、悪魔とのかけひき、魔獣合成などどれも最高のデキ。『メガテン』が初めてという人でも、十分に楽しめそうだ。だけど、もう少しグラフィックに力を入れてほしかったなあ……。

東京都 小野明

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。 ※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。 ※数字は10点満点の総合評価です。

Coming Soon

最新ゲーム大紹介



ONE POINT

鎌倉時代の日本と中国を舞台にした和風RPG。実際の歴史が絡んでくるシナリオに注目だ。

スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	サンソフト　12月18日発売　9600円	12メガ

鎌倉時代ってスリリング
弁慶外伝 沙の章

この、スーパーファミコン版の『弁慶外伝』は、同名のPCエンジン用ソフトの続編だ。しかし、ゲームの舞台こそ同じだが、ストーリーや弁慶以外のキャラクターは、PCエンジン版とはまったく関係がないのだ。

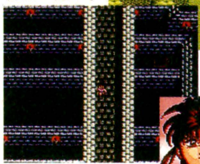
主人公たちは、〝法術〟と呼ばれる魔法を頼りに、鎌倉時代の日本や中国を旅していく。ゲームに登場するモンスターや建物などのグラフィックはすべて和風調。また、ストーリーには実際の歴史も絡んでくるので、西洋風のファンタジーRPGとは違った身近な雰囲気が味わえるぞ。

主人公は法力師の不動

時は鎌倉時代。日本を狙うフビライ・カンの野望を打ち砕くために、若き法力者、不動が京に向かうことに……。



➡主人公の性別によって、物語に差が。





➡けっこうかわいい女不動。



➡ここは修門砦にある才蔵の館だ。使者のハヤテが伝令を伝えにやってきたぞ。



➡村の外に出ようとしたら、突然いなずまが！　な、なんだ!?



➡村の外に見えない壁が。その正体は、この八方外法陣なのだ。

バトルが楽しい秘密はこれ

戦闘はシーンにはふたつのグラフィックパターンがあるのだ。また、戦闘コマンドもオリジナリティーあふれるものになっているぞ。

式符



➡戦闘中に式符を使うと、枚数に応じて魔物を召喚できるぞ。

動



➡気分に合わせてモード選択を。動モードはアニメが楽しいぞ。



➡枚数が多いと強力な味方を呼べる。レベルで枚数制限がある。

文



➡こちらは文モード。ふつうのRPGタイプなのだ。

法術



➡このゲームでは魔法を法術と呼ぶ。漢字の名前がシブいのだ。

幻術



➡常由は幻術の使い手。MPを消費する。

一斉



➡力を合わせて攻撃。カタい敵に有効だ。

こんなシステムにも注目してね

名前変更

町のなかには、プレーヤーキャラクターの名前を変えられる場所がある。名前には、ひらがな以外に、1200字以上もの漢字が使えるぞ。また、自分で作った文字やマークも使用できるのだ。

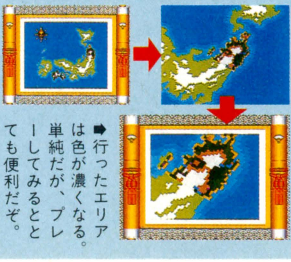


➡こんなマークも作字できる。

➡不思議な名前ができあがり!?

地図表示

フィールド上ならいつでも地図が呼び出せる。回転、拡大、縮小機能が活躍するぞ。また、現在位置や立ち寄った町にはマークが、行ったことのある地域には色がつくので、一目瞭然なのだ。



➡行ったエリアは色が濃くなる。単純だが、プレーしてみるとても便利だぞ。

霊晶の輪を求めて旅は続く……

不動の出発地点は四国の土佐。同じ法力師である常由、巳陰とともに、日本中を旅していく。



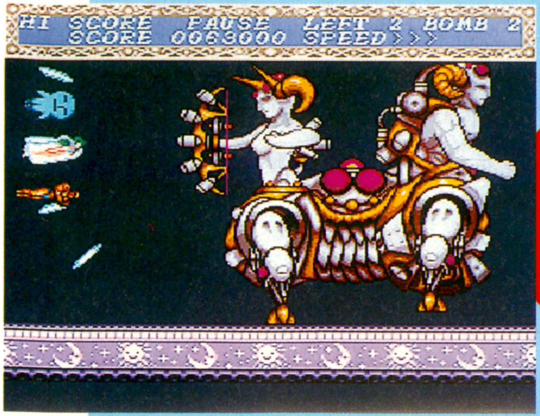
➡師を失い、傷ついた不動。そこに常由と巳陰のふたりが、さあ、旅立とう。

➡ここは、イタコでおなじみの恐山だ。





➡日本中を歩き回る一行。その後は……。



ONE POINT
登場するキャラクターが変なヤツばかりの異色シューティングゲーム。BGMは必聴モノだ。

兄貴を超えて超兄貴となれ!!

超兄貴

PCエンジン	シューティング	スーパーCD・ROM²
	メサイヤ 12月25日発売 7200円	

『超兄貴』はタイトルのとおりモーホーのゲーム。ってそんなわけはない。れっきとしたシューティングゲームなのだ。ただ、ほかのシューティングゲームと違うのは、ムキムキのマッチョなお兄さんたち(以下兄貴)が自機やオプションになっているってこと。兄貴たちだけでなく、敵キャラにもマッチョな敵が多いぞ。キャラのデザインだけでなく、パワーアップしたときの「ビルドアップ!!」と叫ぶ声や、男声(テノール)合唱によるBGMなど、まさにCD-ROMならではといった感じのデキだぞ。



1 オプションは変なヤツばっか



⬅アドンとは双子の関係にある。彼は弟のほうだね。



➡頭に開いている穴は、弾を発射するためにあるのだ。

なんといってもオプションが変。オプションたちは弾を撃って攻撃するだけでなく、敵に体当たり攻撃をしたり敵弾を防いだりしてくれるが、ある程度ダメージを受けてやられると、戦線を離脱するぞ。



⬆やられたときには、「兄貴ィ〜」と叫ぶのだ。



⬇アドンと性能は変わらない。なんとなく変ね。



⬆ほかのキャラとは違い、小さな爆弾で攻撃する。



2 プロテイン食ってビルドアップ!!

兄貴たちは、特定の敵を倒したときに出現するプロテインを取るとパワーアップする。また、アドンやサムソンは、ダメージを受けすぎると回転が遅くなってしまう。そんなときには、彼らにもプロテインを与えよう。ダメージを受けた体がもとどおり回復するのだ。


⬅味はちょっとニガイかも。まあ、飲めや。



➡弾がバヒバヒ出るようになったぞ。





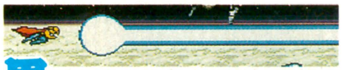
3 お兄さんたちと遊ぼうよ

操作するキャラクターには、男のイダテンと女のベンテンがいる。ゲームスタート後、どちらかを選べるぞ。イダテンは移動速度が速く、ベンテンは攻撃範囲が広いのが特徴。オプションだけでなく敵キャラクターも変な奴ばかりだぞ。

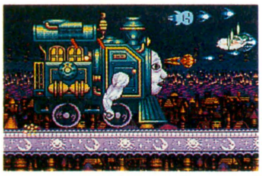


⬅男が好きなら男を選べ。女も同様だ。両刀使いの人は、ウーン、て感じ。

男か女か選べ


男 ⬆Ⅱボタンを押し続けてから離すと、強力な攻撃ができるのだ。イダテンのは直線的だぞ。


女 ➡ベンテンで同じように撃つと、広範囲にわたって攻撃できるのだ。

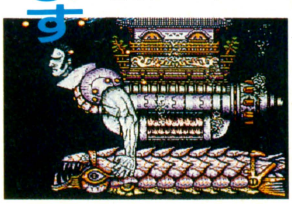

⬅機関車ト一○スみたいな敵です。イヤン。

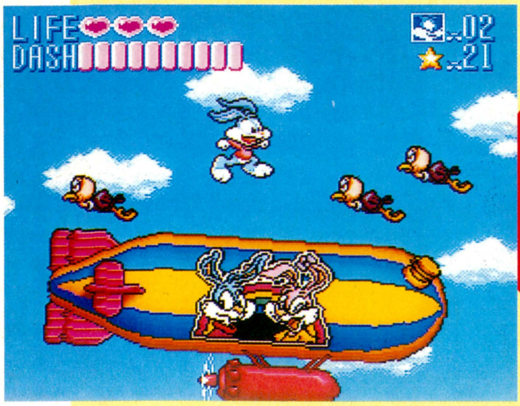
シンクロなヤツら


⬆そういえば男のシンクロって見たことないなあ、なんてことを考えてしまう。見てていいものではないですな。ゲロロ。

変すぎます


➡ゲーム中、こんなボスキャラたちが、計20体以上も登場するのだ。


⬅自分の常識ってやつを捨てられるかが問題だ。



ONE POINT

楽しいグラフィックと、陽気なBGMに彩られた、スピード感タップリのアクションゲーム。

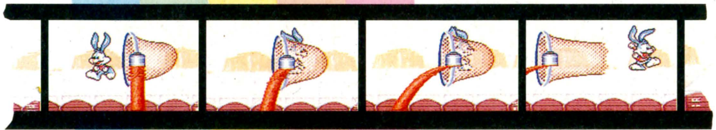
僕ら小さな愉快な仲間
タイニー・トゥーン アドベンチャーズ

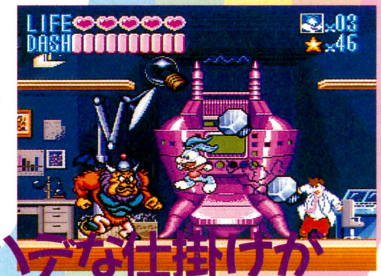
スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	コナミ　12月18日発売　8000円	8メガ

あのスピルバーグが制作した人気テレビアニメ『タイニー・トゥーン アドベンチャーズ』が、ゲームボーイ、ファミコンに続いてスーパーファミコンに登場。爽快で、誰にでも楽しめるアクションゲームなのだ。マンガだから何が起こっても不思議のない国、アクミ・エーカーズを舞台に、おなじみの仲間たちが大活躍するぞ。プレーヤーが操ることができるのは、主役のバスターのみ。でも、そのぶん細やかなアクションをするので、見ているだけでも楽しいのだ。初心者用の簡単なモードもあるよ。

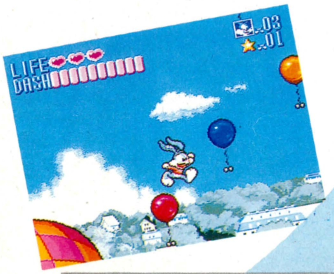
タイニー・トゥーンの世界へようこそ

プレーヤーは、バスターバニーを操作して、さまざまな事件が待ち受ける、アクミ・エーカーズを冒険していく。行く手を阻むトラップは、いずれもスーパーファミコンの機能を活かしたものばかり。奇想天外で楽しい仕掛けが続出だ。





⬅幽霊屋敷の奥に待つものは怪しげなマッドサイエンティストだった！





⬆アーノルド・ピットブルが投げてくる材木にうまく飛び移っていこう。

ハデな仕掛けがめいっぱい！

全6話のオムニバス

このゲームは、原作のアニメのようにショートストーリーが集まって構成されている。つまり、ステージごとにストーリーが変わるわけ。それに、もとがコメディーアニメなので各ステージごとに落ちがあるのだ。イカス。



⬅難事件、珍事件がバスターを待ち受ける。

Staring バスターバニー

おなじみ『タイニー・トゥーン』の主人公。陽気で活発なウサギ。注目してほしいのがバスターの表情豊かなアクション。放っておけば勝手に踊りだすし、じつに細かいしぐさをするのだ。最初は操作が少し難しいかもしれないけど、練習すれば自在に操れるようになる。がんばってね。



ジャンプ



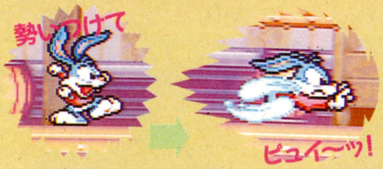
ジャンプは、ボタンを押している長さで耐空時間が変わる。ダッシュやドロップキックと組み合わせると、さらに多彩なジャンプができるのだ。研究してみよう。

ドロップキック

バスターの攻撃方法。ドロップキック中は、着地するまで無敵状態なのでうまく利用しよう。ちなみに、敵を倒したときに出る星を100個集めると1UPするぞ。



ダッシュ



バスターを操作するうえで最大のポイントになるのがダッシュ。ダッシュすると画面左上のメーターが0になるまで、床だろうが、壁だろうが、すごい速さで走りまわれるのだ。ダッシュ中は大ジャンプやスライディングも使えるぞ。ダッシュを駆使しないと進めない場面もあるので早くマスターしよう。

垂直な壁ものぼれるわけ



➡敵に体当たりして攻撃したり、狭い場所をすり抜けられるのだ。





⬆メーターは、アイテムのゴーゴードードーを取ると、即座に回復。



幕間には楽しいサブゲームがありま~す

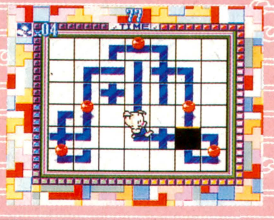




イッツ ショータ～イム!!

ステージクリアー後はゲームショー風のサブゲームが楽しめるぞ。プレーヤーの残り人数を増やす大チャンス! まずはルーレットで挑戦するゲームを決定だ。

はらぺこハムトン



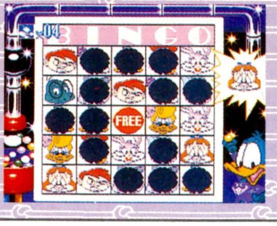
線に沿って歩くハムトンの通る道を、床のタイルを動かして作っていこう。ハムトンがリンゴを取ると1UP。

重さくらべ



5匹ずつのチームを組んでコンピューターと重さ比べをする。計りに乗って、相手より重たかったら1UPだ。

GO! GO! ビンゴ!



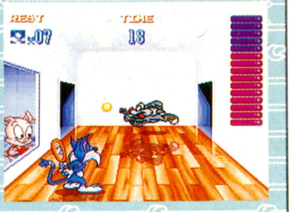
プラッキーの司会によるビンゴゲーム。縦、横斜めの1列をそろえるたびに、どんどん1UPしていくのだ。

仲間たちを助けだせ!



バブスバニーを操って、追手をかわしながら、迷路に捕らわれた仲間を救おう。助けた仲間の数だけ1UPする。

スカッシュ



壁に向かってボールを打ち、跳ね返ってきたボールを打ち返し続ける。一定数ボールを打ち返すと1UPする。

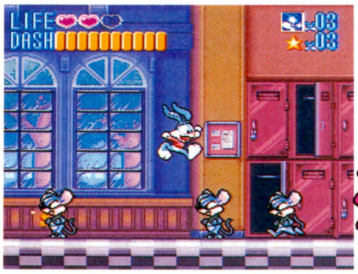


ハプニング続出の大アドベンチャー

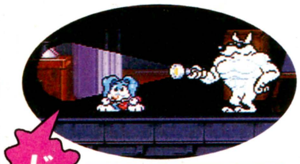


STAGE 1
ルーニバーシティ

第1幕の舞台は、バスターたちが通学するルーニバーシティ。授業に遅れると、慌てて学校に飛び込んだバスターだけど、なかは逃げ出した動物たちでいっぱいだった! あとのステージにそなえて、ジャンプやダッシュを練習しよう。



⬆最初のステージながらも、基本的なトラップはそろっているので、気を抜かずにいこう。





⬅カフェテリアかな。ゴールは近い。

キッチンでデイジー大暴れ



⬆空腹のディジーに、なにか食べさせてやればオーケー。

STAGE 2
西部開拓時代

つぎの舞台は西部開拓時代。カントリーウエスタン調にアレンジされたBGMが楽しい。ステージ後半は、大陸横断鉄道を舞台に、金塊を盗んだモンタナを追っての大チェイス。爽快感と緊張感をタップリ楽しめることうけあいなのだ。

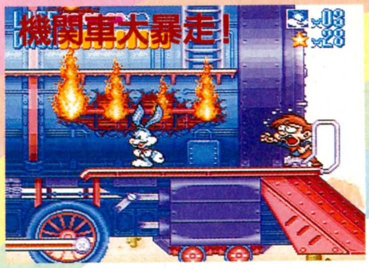


➡西部のならず者がトマトを投げてくる。ホワーイ?



⬇後部車両で襲ってくる謎の紳士。伸び縮みするステッキに注意して、キック!

⬆大陸横断鉄道は危険がいっぱい。画面に出る警告に従って進め。見落とすとサヨナラだ。



⬆このステージの落ちは、ある映画のパロディーなのだ。何かわかる?

AND THE OTHER STAGE

バスターの冒険はまだまだ続く。仕掛けがいっぱいの幽霊屋敷や大空の旅、さらに宇宙に飛び出しての大冒険。乞うご期待!





⬅⬇突然の雨に降られて、迷い込んだのは不気味な洋館。そこは、ゴーストたちがはびこる幽霊屋敷だったのだ。ひえ～。

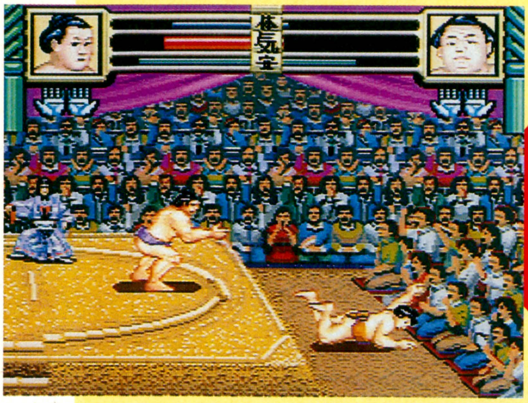


⬇悪の帝国軍に捕われたバブス姫を救うのだ。



あとはやってのお楽しみ!





ONE POINT

タカラからスーパーファミコン用相撲ゲームの登場だ。多彩な技で相手力士を倒していこう。

48手がモノを言う
大相撲魂

スーパーファミコン SF	スポーツ	バックアップカートリッジ
	タカラ　発売中　9000円	8メガ

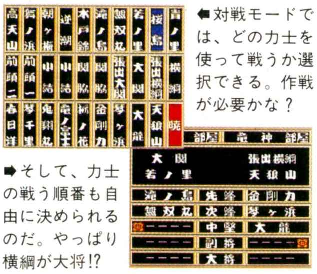
タカラから登場した『大相撲魂』は、スーパーファミコン初の、相撲を題材にしたゲームだ。土俵の上でリアルにくり広げられる力士たちの熱い戦いを、テレビの大相撲中継のようなアングルで楽しめるのだ。力士は小型、中型、大型の３タイプがある。好みのタイプの力士を選んで戦おう。勝負の決め手となるのは〝気力〟だ。この気力の高さしだいで、くり出す技が掛かるかどうかが決まるぞ。また、技の種類が豊富なので、現実の相撲に匹敵するぐらいの決まり手が見られるのも魅力的なのだ。

3つのモードで遊べ！

『大相撲魂』には、３つのモードがある。ひとつは〝勝ち抜き大相撲〟。これは、稽古場で何人の力士に勝ち抜けるかというもの。ある程度の人数を勝ち抜かないと、親方にしかられてしまうぞ。ふたつ目は〝部屋別対抗戦〟。このモードだけは対戦専用だ。ふたりのプレーヤーが好きな力士を５人ずつ選び、勝ち抜き戦を行なうのだ。３つ目の〝目指せ！　横綱〟については下に詳しく書いておいたぞ。戦いかたはどのモードも同じなのだ。



⬅親方ーっ、そりゃないっスよ。もう一度挑戦しますからーっ！



⬅対戦モードでは、どの力士を使って戦うか選択できる。作戦が必要かな？

➡そして、力士の戦う順番も自由に決められるのだ。やっぱり横綱が大将!?

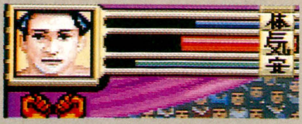
多彩な技で勝負せよ

技は✚ボタンとそのほかのボタンの組み合わせで決定する。✚ボタン以外のボタンは技の傾向が決まっているので、下の表を参考に。

ボタン	技の出かた
A	まわしを取りにいったり投げをうったりするときに使う。
B	はたきこみ、かたすかしなどのかわすタイプの技で使う。
X	のどわ押し、かぶり寄りなどの押し、寄り系統の技で使う。
Y	ボタンを押すと気力が上下し、離すと気力が決定される。
LR	つっぱりのときに使う。L、R両方を使ったほうが威力が強い。



パラメーターに注目



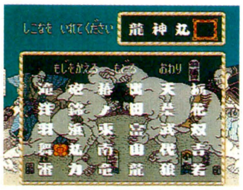
取り組み画面の上部に3つのパラメーターが表示される。上段は体力。中段は気力。下段は安定。気力が相手より上回っていると技が決まる。そして、技が決まると安定が下がり、相手が倒れたり土俵を割ったりしやすくなるぞ。また、両手はまわしをとっているかどうかを示している。



⬅気力が高いと土俵に立つまえに撒く塩の量が増える。水〇泉なみに撒けーっ!!

夢は大きく、横綱を目指せ

〝目指せ！　横綱〟は、プレーヤーが力士を少しずつ成長させ、横綱を目指すというモードだ。まず、力士にしこ名をつけ、前頭のいちばん下からスタートする。本物の大相撲と同じように、15日間戦って勝ち越したら番付が上がるぞ。そして、ひと場所終わるとその勝ち星に応じてポイントが与えられ、腕力などを成長させられるのだ。



⬅しこ名に使える文字の数は60。実在の力士の名前もつけられるぞ。



⬆左から小型、中型、大型タイプの力士の顔。中型の力士がいちばんいい男？



⬅さあ、本場所だ。一日、一日の積み重ねが大事なんだよね。

➡勝ったときの電光掲示板は、気分よく見られるよね。



➡取り組みまえには相手のデータがわかるのだ。



⬅好成績をあげると、三賞を贈られることも。

➡成績がよかったので17ポイントもらったぞ。



ONE POINT

ゲームセンターで人気を博した『テクモワールドカップ』の移植。対戦プレーもできるぞ。

サッカーでヴァモラ!!

テクモワールドカップ スーパーサッカー

PCエンジン	スポーツ	スーパーCD·ROM²
	メディアリング　発売中　7800円	

ゲームセンターで大人気だった『テクモワールドカップ』が、ついにPCエンジンで登場するぞ。

PCエンジン版は、基本的なゲームシステムは、アーケード版と同じ。しかし、細かい点でパワーアップしているぞ。たとえばモード。世界の強豪8チームが対決するワールドカップモードと、日本国内の8チームがしのぎを削るジャパンリーグモードのふたつが選べるようになった。また、CD-ROMによるリアルな歓声がより臨場感を高めているのだ。ハーフタイムもオリジナルのものになっているぞ。

エキサイティングなサッカーだ

このゲームは、実際のサッカーと同じように、ドリブルだけで相手陣地に攻め込んでいくのはとても難しい。パスを有効に使わなくては勝てないのだ。パスには、高くは飛ばないがボールの速度が速いローキックパスと、高く飛ぶがボールの速度が遅いハイキックパスの2種類がある。このローキックパスとハイキックパスをうまく使いわけることが勝利への近道なのだ。

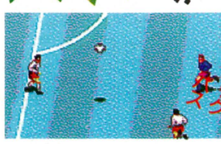


➡パスをうまくつないでいくのだ。一瞬のミスが命取りになるぞ。





➡短いパスを出す場合は、こっちのパスのほうが有効なのだ。



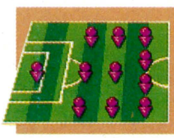
➡ロングパスをするときはこっちが有効。センタリングにも吉。

フォーメーションは3種類

フォーメーションは、攻撃重視型、防御重視型、バランス型の3種類から好きなものを選ぶことができる。うまく使いわけよう。



ディフェンスタイプ



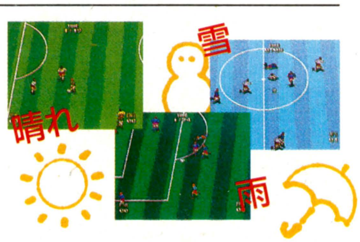
オフェンスタイプ



ノーマルタイプ

選べる天気も3種類

このゲームの目玉ともいえるのが天気を自由に変えられるということ。天気には、晴れ、雨、雪、の3種類があり、それぞれフィールドに異なる影響を与えるのだ。天気を制すものは試合も制すのだ。



個性豊かな8チームを紹介

ワールドカップモードで選べるチームは、ドイツやアルゼンチンなど全部で8チームあるぞ。それぞれのチームは、足が速かったり、キック力があったりとじつに個性豊かなのだ。また、このモードには、1試合勝ち抜くごとにチーム全体が強くなっていくというRPG的な要素も組み込まれているぞ。ワールドカップで優勝をめざせ!!

ドイツ



世界一実力のあるチーム。フォーメーションプレーが得意なのだ。

アルゼンチン



スピードと威力を兼ね備えた弾丸シュートで敵を圧倒するチームだ。

イタリア



強固な守りと、スピードを活かした鮮やかな速攻がウリのチームだ。

ブラジル



全体的にハイレベルなチーム。攻めてよし、守ってよしなのだ。

スペイン



攻守ともにバランスのとれた中堅チーム。ミニブラジルって感じ。

イングランド



守備より攻撃力が高いので、大胆な攻撃で突破口を開くといいかも。

フランス



日本にとっての当面のライバル。しかし、足ではこちらのほうが勝る。

日本



Jリーグ発足で鼻息も荒い日本。しかし、強豪のなかでは最弱くんだ。

ハーフタイムのギャルがグー

ハーフタイムには、必ずこのおねーちゃんが出てきて応援してくれるぞ。しかも、ワールドツアーモードでは、負けているか、勝っているか、何戦目かによってしゃべる言葉が違うのだ。たとえば、負けている場合は、「後半は逆転してね」と言い、勝っている場合は、「後半もがんばってね」と言うのだ。勇気づけられちゃうよね。





ONE POINT

パソコンから移植された、人気RPGの第2弾。質の高いビジュアルシーンに酔いしれるべし。

八玉の勇士再び集う!!

ブライII 闇皇帝の逆襲

PCエンジン	RPG	スーパーCD·ROM²
	リバーヒルソフト　12月18日発売　7800円	

『ブライ』は、パソコン版として発売され、魅力的なキャラクターと高水準のグラフィック、奥の深いストーリーなどで多くのファンを持つRPGだ。PCエンジンにも移植されて人気を呼んだ。

この『ブライII 闇皇帝の逆襲』のストーリーは、パソコン版の下巻にあたり、シリーズの完結編である。闇皇帝ビドーの野望の行く末、そして八玉の勇士たちの運命……。前作では謎のままだったいくつかの点が、すべて明らかにされるのだ。回想シーンも多くあるので、前作をプレーしていなくても楽しめるぞ。

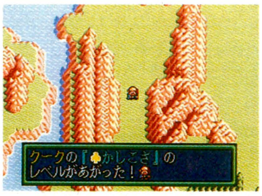
惑星キプロスに真の平和を取り戻せ!!

『ブライ』の特徴といえば、美麗なビジュアルシーンと壮大なストーリーだ。『II』では、敵キャラがアニメーションするなど、視覚効果に力が入っている。戦闘シーンの迫力もさらに増しているぞ。





⬅⬇今回も、オープニングデモは見応え十分。質の高いビジュアルに大満足だ。



⬅前作にあった行動システムは健在。歩きながらレベルアップも可能だ。



⬅回想シーンもたっぷり用意されているので、前作をプレーしてない人でも楽しめるぞ。



アップ！

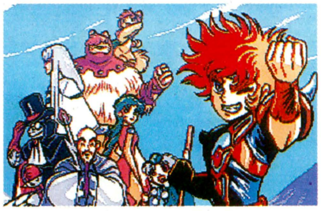
⬅戦闘では、敵モンスターが拡大しながら襲ってくる。

➡⬇闇の皇帝ビドーと、その配下の七獣将たちだ。





⬇八玉の勇士が揃ったぞ。これならもう恐いものなしだぜ。



前作のおさらい

惑星キプロス——。6000年まえに光の神リスクに敗れ、封印された闇の神ダールは、闇皇帝ビドー・クレラントの手によって復活した。時を同じくしてリスクもまた、キプロスの幼い王子の体に転生した。光と闇の戦いが再び始まろうとしたとき、光の守護星である八玉の勇士が現われ、平和が戻った……。



⬅キプロス三銃士のひとり、ダニエル。死亡したと思われていたが……。

改善されて使いやすくなったシステム

今回の『II』では、さまざまな改善が加えられ、より楽しくプレーできるようになったぞ。全体的にいえるのは、画面から情報を得やすくなったということだ。ステータス画面は大きく、かつシンプルになったし、戦闘時に敵や味方が受けたダメージなども一目瞭然だ。

会話



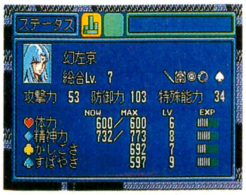
誰かと会話をするときは、メッセージウインドーの横に話している人物の顔が表示される。誰のセリフかすぐにわかるぞ。

買い物



武器や防具を買うときは、各キャラクターと武器や防具の相性がひと目でわかる。光の明かるいものほど相性がいいのだ。

ステータス画面



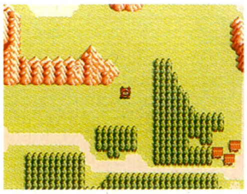
大きく、より見やすくなったステータス画面。行動で鍛えることができるステータスが4つになったのもシンプルでグー。

戦闘



戦闘時の指示は、すべて画面上部のアイコンで行なう。新たに加わったリピート機能を使えば、同じ行動をくり返すぞ。

フィールド画面

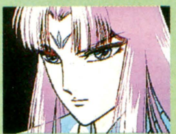


前作では画面の半分よりも小さかったフィールド画面が、フル画面になった。キャラが2頭身になったのも新たな魅力!?

ストーリーは全8章

前作と同様に、今回の『II』も、2部構成、全8章からなる壮大な物語が展開される。第1部の1～5章では、それぞれメインとなる登場人物が違うのだ。ここでは1、2章のメインキャラクターを紹介するぞ。

第1章:水獣将バルバラの野望

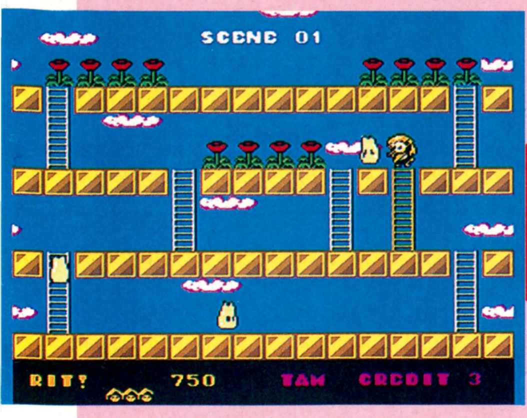


幻 左京
人間の姿をしているが、じつは天界十六神のひとり、氷竜だ。死んだ恋人の墓を守っていたのだが……。

第2章:三華仙の謎



アレック・ヘストン
クーク・ロー・タム
占い師の一族の長老であるアレックと、念術師の最後の生き残りのクークだ。



ONE POINT

業務用をファミコンに移植。かわいいキャラが続々登場する、固定画面型のアクションなのだ。

かわいい妖精が大活躍

妖精物語 ロッドランド

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	ジャレコ　発売中　6500円	1メガ

アーケードで人気を博した面クリアー型のアクションゲーム、『RODLAND』が、ファミコンに移植されたのだ。このファミコン版には、業務用にはなかったスペシャルステージが追加されている。また、オプション機能がついているので、いろいろな設定で遊ぶこともできるのだ。

プレーヤーが操るのは、かわいい妖精の兄妹、タムとリット。はしごを掛けて移動しながら、魔法の杖で敵を攻撃しよう。ステージ内の敵をすべて倒せばステージクリアーだ。全35ステージの完全制覇を目指そう。

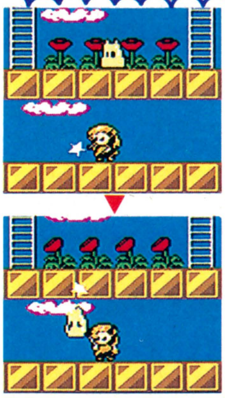
業務用をさらにアレンジ

このゲームは、固定画面タイプの面クリアー型アクション。ふたり同時プレーも可能だ。主人公の武器は、魔法の杖とはしご。どこにでも自由にかけられるはしごを使って移動し、魔法の杖で敵をやっつけよう。設定を変えれば、ジャンプもできるようになるぞ。



⬅これがオプションモード。ジャンプの有無まで設定可能だ。

魔法の杖で敵を攻撃

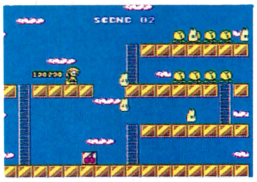


⬅魔法の杖がふたりの武器だ。杖から出る魔法は、遠くまでは届かない。ちょっと残念。

⬅このように、敵を持ち上げてたたきつける。これを数回くり返すと、敵を倒すことができる。

1UPしながら突き進め!!

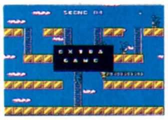
画面上にある花をすべて取ると、エクストラゲームが始まるぞ。このときに敵を倒すと、敵は、E、X、T、R、Aのどれか1文字に変わる。EXTRAの5文字をすべてそろえると、10000点のボーナス＋1UPだ。



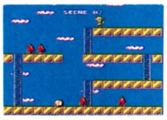
⬅画面上の花を取っていこう。連続して取ると得点アップだ。



⬅時間がたつと文字は変わる。欲しい文字になるまで待とう。



⬆エクストラゲーム。文字をそろえるのだ。



⬆これで最後。全種類文字をそろえたぞ。

1UPだ!!



塔の最上階を目指してどんどん進んでいこう!!

主人公のタムとリットは、魔物にさらわれたお母さんを助けるために塔の最上階を目指して進んでいく。各ステージには、それぞれ仕掛けが盛りだくさん。ステージごとに頭を切り替えて攻略しよう。

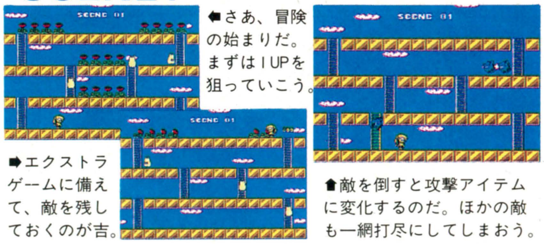


➡お母さんが塔に連れ去られてしまったのだ。ふたりは塔へと向かう。



⬅友だちとのふたり同時プレーもできるぞ。協力して進んでいこう。

SCENE1

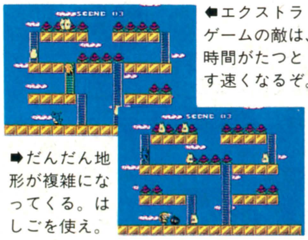


⬅さあ、冒険の始まりだ。まずは1UPを狙っていこう。

➡エクストラゲームに備えて、敵を残しておくのが吉。

⬆敵を倒すと攻撃アイテムに変化するのだ。ほかの敵も一網打尽にしてしまおう。

SCENE3



⬅エクストラゲームの敵は、時間がたつと速くなるぞ。

➡だんだん地形が複雑になってくる。はしごを使え。

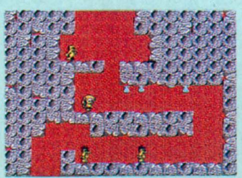


⬆ちゃんと狙えば、1UPは簡単だ。先のステージに備えて、確実に1UPしよう。

こんなステージもあるよ

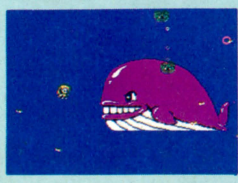
ノーマルステージのほかに、出口を目指すスペシャルステージと、ボスと対決するボスステージがあるのだ。どちらもノーマルステージとは操作方法が異なるので、注意しよう。

スペシャルステージ

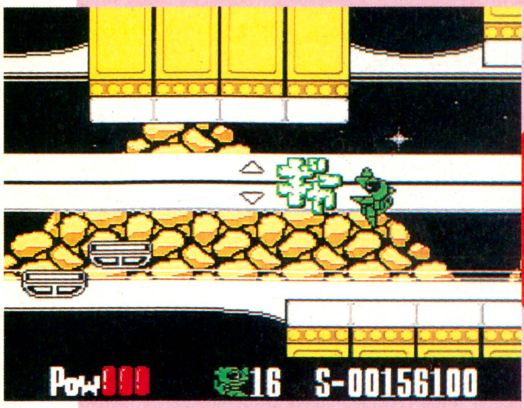


⬅出口にたどりつけばオーケー。ジャンプが可能で、魔法も遠くまで飛ぶぞ。

ボスステージ



⬅ボスを倒せばステージクリアーだ。4匹のボスがキミを待ち受けているぞ。



ONE POINT

おなじみのワギャンが、隕石都市を舞台に活躍するアクションゲーム。パネルゲームもあるぞ。

走れ、跳べ、ほえろ!

ワギャンランド3

ファミコン FC	アクション	カートリッジ
	ナムコ　発売中　5800円	4メガ

今回の『ワギャンランド』は、謎の侵略者によって乗っとられた、ヒソピソ族の巨大隕石都市が舞台になっている。重力の狂ってしまったこの惑星都市には、無重力地帯があったり、天地が逆転したりと、いろんな仕掛けが用意されているぞ。

前作からの変更点として、従来のアクションゲームのモードに加え、パネルゲームを使っての対戦モードがついたので、友だちと神経衰弱で勝負なんてことも可能になったのだ。

さぁ、平衡感覚と三半器官をフル活動させて突き進め!

重力の狂った隕石都市を救うためにほえろ!

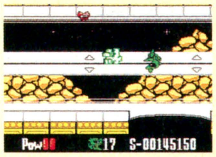
アクションゲームには、ひとなみコースとかみさまコースのふたつのコースが用意されている。ひとなみコースは難易度低めの24ステージ、かみさまコースはそれに難関16ステージが加わって、全40ステージになっているぞ。



⬅これが巨大隕石都市の全貌。アンテナの隣にロケットがささってる。ああ無惨。

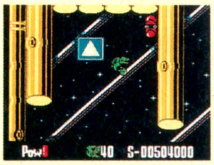
重力発生装置が壊されてしまったこの都市では、重力に異常がおこり、ワギャンをうまく操作できないステージがいくつかある。こんな場所では、落ち着いた判断と行動がモノをいうぞ。

その1.床重力エリア



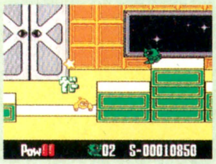
⬅上半分は上向きに、下半分は下向きに重力が働いているエリア。ジャンプに注意。

その2.重力スイッチエリア



⬅右上に見える赤い物体に音波砲を当てると、天地がひっくり返ってしまうぞ。

その3.強重力エリア



⬅ジャンプ力が落ちるうえに、音波砲が放物線を描いて落ちてしまうぞ。

対戦プレーも可能

ステージボスとの対戦でおなじみのパネルゲームが、ふたり対戦で遊べるようになったぞ。これで、後ろから罵声を飛ばしていたヤジ馬とも戦えるね。人間が相手だと精神的なかけひきも必要になるぞ。



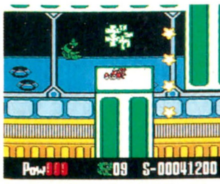
⬅これはしりとり。ひとつのパネルに何とおりもの読みかたがある。



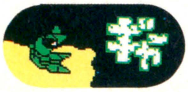
⬅テクニックよりも、数字の位置を憶える記憶力と正確な眼が必要。

アスレチックのようなステージをガジガジと進め!

巨大隕石都市は、まるでアスレチックランドのよう。ベルトコンベアーやゴンドラに乗って進むステージ、背中に小型ロケットを背負って飛んでゆくステージなど、バラエティーに富んだ構成になっている。遊園地のジェットコースターみたいなステージまであるぞ。



⬅ベルトコンベアーが設置されているステージ。流れに気をつけろ。



⬅これが音波砲。大声出して敵を攻撃する。ジョ○ョってカンジ。

上ぼれ!

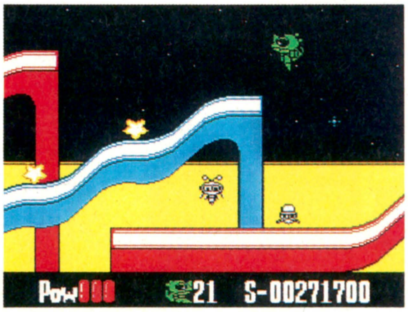


⬆下に流れていく足場をつぎつぎと飛び移れ。ジャンプのタイミングがすべてだぞ。

⬇このステージは左から右に強制スクロールしている。障害物に挟まれないでね。



いけいけゴーゴー!



⬅速い速いコースター面。この気持ちよさはヤミツキになることまちがいナシ。

ボスとの対決はおなじみのコレ

ステージ最後に控えているボスとは、パネルゲームで勝負だ。負けてしまうと残りワギャンが1匹減っちゃうので注意すること。パーフェクトを取ると7UPするので、ミスしないように慎重にね。

神経衰弱



⬅出た絵をメモっておくとぜんぜん楽勝ダス。

しりとり



⬆けっこうパーフェクトが狙いやすいので、確実に攻めよう。

数字さがし



⬆とにかく早いモン勝ち。見つけたらダッシュで取りにいけ。



ONE POINT

キティちゃんを操って、お花畑を満開にするアクションゲーム。全18ステージ用意されている。

ファミコン FC	アクションゲーム	カートリッジ
	キャラクターソフト　発売中　3980円	512キロ

お花大好きキティちゃん
ハローキティのおはなばたけ

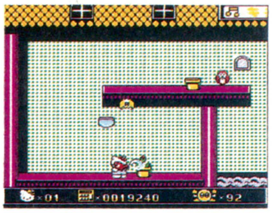
いまやサンリオの顔ともいえる人気キャラクターのキティちゃんが、アクションゲームの主人公になって登場したぞ。

この、『ハローキティのおはなばたけ』の目的は、キティちゃんを操り、お花畑に散らばるすべての植木ばちにお水をあげて、花を咲かせるということ。しかし、そう簡単にはお花畑を満開にすることはできないぞ。なぜなら、お花畑には、いじわるなクモやスズメがいて、キティちゃんのじゃまをするからなのだ。

クリスマスにテレビ画面がお花で満開っていうのもオツかも。

キティちゃんのアクションゲームなの

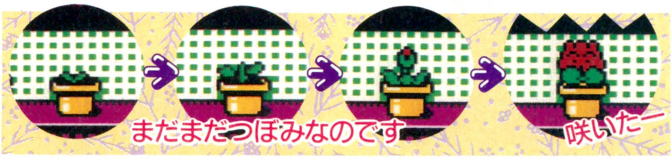
植木ばちに水をやっても、すぐに花が咲くわけではない。花は、芽が出て、葉っぱが出てきて、つぼみができて、花が咲く、というように、4段階に育っていくのだ。もちろん、そのあいだずっと水をあげ続けなくてはならないぞ。植木ばちは、ステージ上に1～6個ほど点在しているのだ。なお、このゲームのステージ数は、全部で18。3ステージクリアーするごとにボーナスステージが出現するぞ。



➡このように植木ばちに水をあげると、花が咲くのだ。お花畑を満開にしよう。

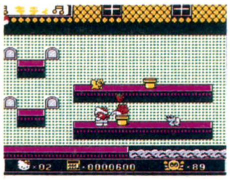


➡お花を満開にさせると、画面いっぱいにたくさんの星がきらきら飛び散るのだ。



フルーツはお花さんのおれい

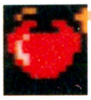
花を咲かせると、たまに花からフルーツが出現することがある。このフルーツを取ると、いろいろラッキーなことが起こるぞ。



➡花を咲かせると出現。フルーツは、一定時間たつと消えてしまうので、す速く取ろう。



いちご
一定時間だけキティちゃんが無敵になるアイテム。敵に体当たりしてやっつけることも可能。



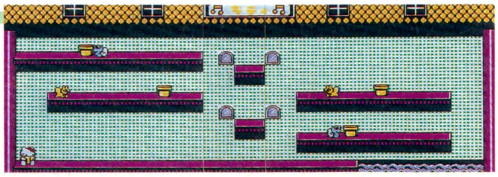
りんご
ボーナス得点500点が入る。ちなみに、点数が50000点ごとにキティちゃんがひとり増えるぞ。



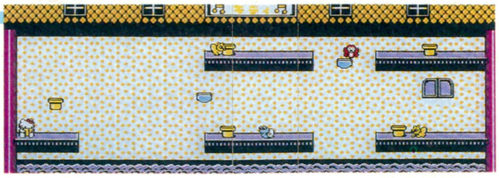
みかん
とんかちでこらしめたときと同じように、すべての敵を一定時間動けなくすることができる。

ステージ3までを紹介

ステージ1
まずは、小手調べのステージ。ここでゲームのコツをつかもう。飛んでくるボールに注意すれば、なんなくクリアーできるはず。



ステージ2
空中に浮いている植木ばちがある。これに水をあげるには、ジャンプしながら水を出すというテクニックを使うのだ。覚えよう。

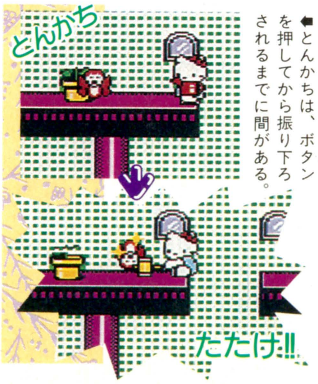


ステージ3
動く床だらけのこのステージ。下の水に落ちたら一巻の終わり。タイミング良くジャンプしよう。スズメがなかなか強敵だぞ。



とんかちをうまく使ってね

キティちゃんは、いじわるなクモやスズメをこらしめるため、とんかちを持っているのだ。とんかちは、敵を一時的に動けなくすることと、回転する床の回転方向を変えることができるぞ。



➡とんかちは、ボタンを押してから振り下ろされるまでに間がある。



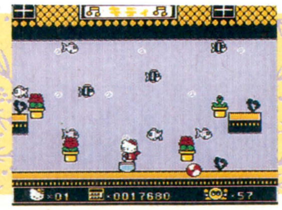
➡ふだんは、右回転なのだ。しかし、回転している途中でとんかちを振り下ろすと……。



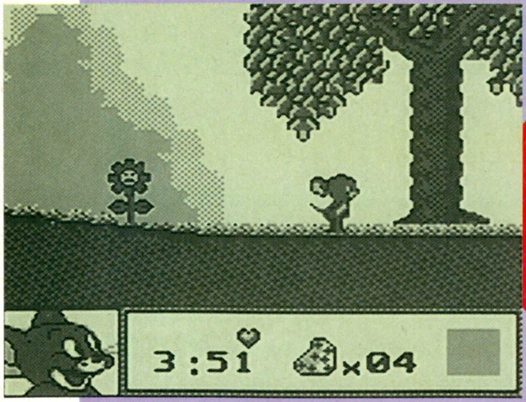
➡ほら、左回転になった。敵をよけるのにも有効なのだ。

ボーナスステージもあるでよ

ステージを3つクリアーするごとに、ボーナスステージになるぞ。ボーナスステージでは、ボールをよけながら時間内に花を満開にすればボーナス得点が入るのだ。



➡ボーナスステージ。ほとんどノーマークで花を咲かせ放題なのだ。



ONE POINT

同名のアニメをもとにしたアクションゲーム。トムとジェリーがゲームのなかでもドタバタ。

仲よくケンカしな

トムとジェリー

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	アルトロン　12月18日発売　4500円[込]	1メガ

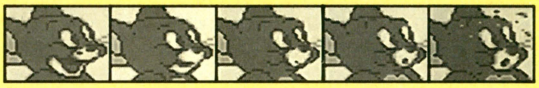
ネズミのジェリーとネコのトムのドタバタ劇でおなじみの人気アニメ、『トムとジェリー』が、コミカルなアクションゲームになってゲームボーイに登場だ。

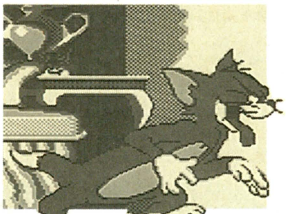
ゲームのストーリーは、行方不明になった甥のタッフィーをトムより先に見つけ出すために、ジェリーがいろいろなところを冒険するというものだ。主人公のジェリーをはじめとして、登場するキャラクターはみんなかわいいヤツらばかり。しかし、各ステージに設けられた仕掛けはけっこうシビアなものが多い。見るとやるとでは大違いなのだ。

表情豊かなトムとジェリーが大活躍するぞ!!

何といっても、まずはトムとジェリーの表情に注目してほしい。どちらも豊かな表情でゲームを盛り上げてくれるぞ。また、キャラクターの動きも一見の価値ありだ。さまざまなアトラクションのなかを、かわいいジェリーがコミカルに駆け抜けていくぞ。

ジェリー百面相





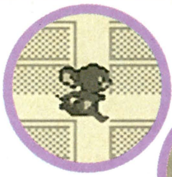
➡意地悪だけど憎めないのが、ネコのトムなのだ。



⬆迷子になった甥のタッフィーが、ジェリーに助けを求めているぞ。



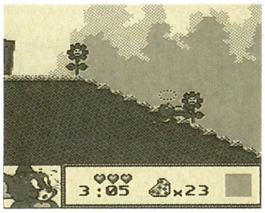
⬅いつもトムをからかっているジェリー。





⬇ジェリーの武器はあめ玉。トムに投げつけちゃえ。

⬆このゲームの基本はジャンプ。思いっきり飛べ！

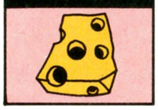


⬅5回のダメージで、ジェリーは昇天してしまう。

大事な大事なアイテム

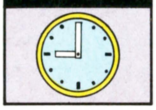
シビアなゲーム展開なので、アイテムがとても重要になってくる。見つけたアイテムは必ず取ろう。

チーズ



⬆これを取るとポイントが増える。

時計



⬆残り時間が30秒増えるのだ。

あめ玉



⬆あめ玉を6個投げることができる。

ハート



⬆ジェリーのライフがひとつ増える。

スター



⬆取るとライフが回復するのだ。

クリームソーダ

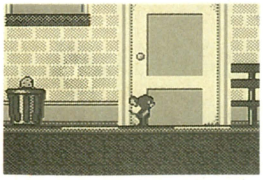


⬆各面に4つある。全部取ると……。

最初のほうからいってみよう!!

レベル1　道路

最初のステージで、まずは練習だ。釘のある道路や落とし穴、マンホールなどに注意しよう。



➡ジェリーにとっては、ゴミ箱も障害物なのだ。



➡自動車に乗っていれば、釘でダメージを受けることはない。

レベル2　公園

落ちてくるどんぐりや噛みつく花、池の刺など、だんだん仕掛けが凝ってくるぞ。うまくよけよう。



➡このレベルからトムが登場。あめ玉で倒せ。

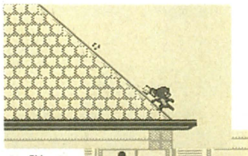




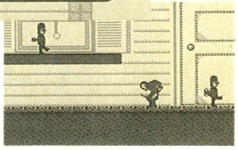
⬆噴水の後ろにあるトゲトゲに注意！

レベル3　屋根の上

おもちゃの兵隊とネズミ取りに注意。屋根には段差があるので、雨どいを伝って移動していこう。



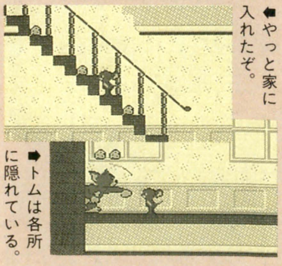
➡屋根の端はすべり落ちるので、ゆっくり進もう。



➡おもちゃの兵隊にも、当たっちゃダメだぞ。

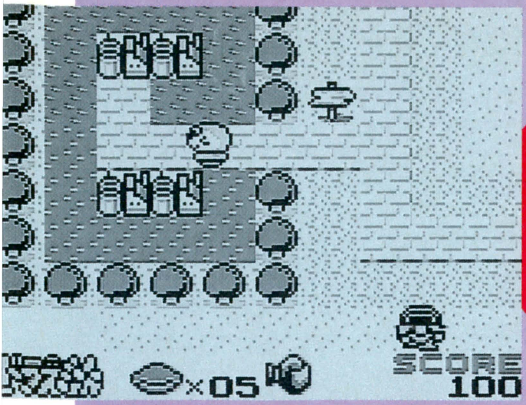
◆ゲームはまだまだ続く◆

ここから先は危険がいっぱい。思わぬところからトムが出てきたり……。進めば進むほど、仕掛けは増えていく一方なのだ。



➡やっと家に入れたぞ。

➡トムは各所に隠れている。



ONE POINT
おなじみドラえもんが活躍するゲームボーイソフトの第2弾。ゲーム内容は盛りだくさんだぞ。

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	エポック社　発売中　3900円[込]	1メガ

動物を救い自然を守れ!

ドラえもん2 〜アニマル惑星伝説〜

このゲームの舞台は、動物たちの天国アニマル星。ドラえもんが、友だちのチッポくんやロミちゃんたちを助けるために大活躍するぞ。もちろん、のび太やしずかちゃんなど、いつものメンバーも登場し、冒険のアドバイスをしてくれるのだ。

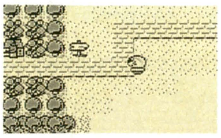
ゲーム内容は、情報収集をするフィールドシーン、洞窟内を進んでいくアクションシーン、さらには空を飛んで戦うシューティングシーンと、バラエティーに富んでいる。ドラえもんのひみつ道具を駆使して、アニマル星を危機から救おう。

アニマル星をニムゲの手から守るのだ!!

ゲームの目的は、ニムゲという悪者に支配されてしまったアニマル星を救うこと。情報をもとに洞窟を見つけて、奥にいる仲間やアイテムを捜し出そう。要所にはボスがいるので注意しろ!!



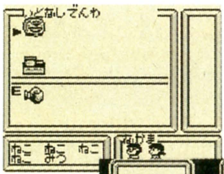
⬅いつもの5人組だ。ジャイアンとスネ夫は行方不明になってしまうぞ。



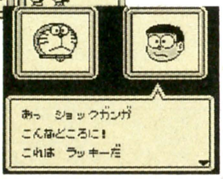
➡フィールド画面。あちこちに点在している町に立ち寄ろう。

頼りはひみつ道具

ドラえもんは、この星に来たときにひみつ道具をなくしてしまっている。ひみつ道具は冒険に欠かせない。洞窟の奥などに隠されているので、何としても捜し出すのだ。



⬅ゲーム中にスタートボタンを押せば、アイテムセレクト画面になる。

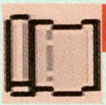


➡ひみつ道具は、洞窟などの奥に隠されている。早く捜し出そう。

〜ひみつ道具を少しだけ紹介〜



糸なし電話
仲間からヒントを聞くことができるんだ。



神話の地図
アニマル星の全体図を表示。現在位置もわかる。



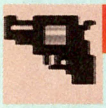
ワープペン
洞窟内から一気に脱出できる便利な道具。



コンピューター
自動的に、状況にあった武器を選択してくれるぞ。



チャンピオングローブ
近くの敵を攻撃できる武器。最初から持っている。



ショックガン
前方に弾を2発ずつ発射できる。連射も可能だ。



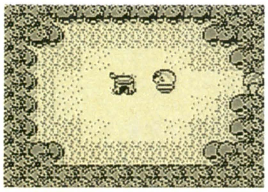
空気砲
3方向に弾を発射できる武器。対ボス戦に不可欠。



タケコプター
空中にあるステージには、これがないと入れない。

探索シーンはアクションとシューティング

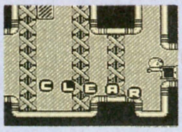
洞窟内のゲームには、ジャンプアクションとシューティングのふたつのパターンがある。どちらも、洞窟内にいる敵をかわしながら、奥にある出口までたどり着けばクリアーだ。洞窟内に落ちているひみつ道具を拾うことと、仲間から情報を入手することを忘れずに。



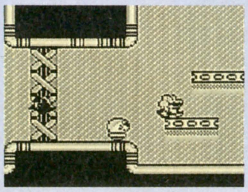
⬅洞窟の入り口を見つけたら、入ってみよう。

ジャンプアクション

横スクロール型のジャンプアクション。出口のほかに、ボーナスステージへの入り口も隠されているぞ。洞窟内には、ドラえもんが1UPするドラヤキなども落ちているのだ。



⬆出口に着けばクリアー。ボーナスも入るぞ。



➡ジャンプが主体。武器で敵を攻撃できるぞ。



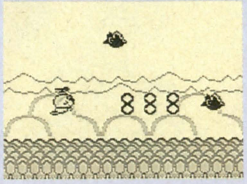
⬆仲間が奥に隠れている。忘れずに話を聞け。

シューティング

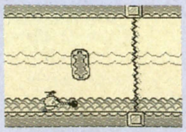
横スクロール型のシューティング。ひたすら出口を目指して飛んでいこう。空を飛べるようになるタケコプターを手に入れないと、このタイプの洞窟には入れないぞ。



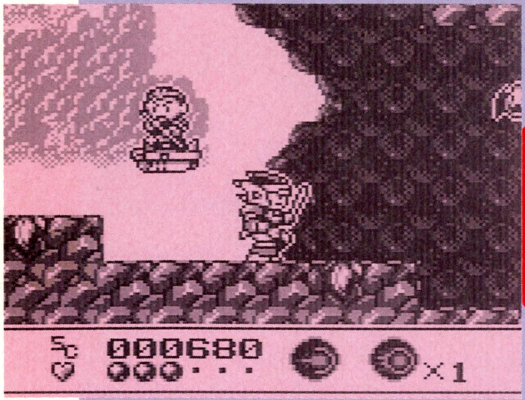
⬆タケコプターを入手したら挑戦しよう。



➡遠くに飛ばない武器だと、苦戦は必至だぞ。



⬆障害物に注意。押し潰されてもミスとなる。



ONE POINT

ショットを撃ちまくって進む、痛快なアクションゲーム。敵も多彩な攻撃をしかけてくるぞ。

青い地球よ再び

ミラクルアドベンチャー エスパークス

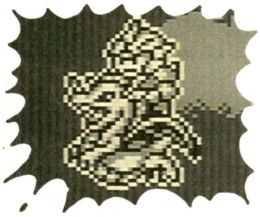
GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	トミー　発売中　3800円[込]	1メガ

『エスパークス』は、縦横スクロールのアクションゲーム。ゲームの目的は、暗黒神ゴアガイルに奪われて6つに分断されたペリヴァロンの聖石を取り戻し、地球に平和をもたらすことだ。

ゲームの主人公は、神の命を受けた少年、エスパークス。各ステージにひそむ怪しくもどことなく親しみのわく敵を、3種のショットと7種のアイテムを使いこなして倒していこう。ステージ数は全部で6つ。各ステージの最後にはボスが待ち受けている。ボスを倒して、奪われた聖石のかけらを取り戻すのだ。

ペリヴァロンの聖石を取り戻せ

暗黒神ゴアガイルによって6つに分断されてしまったペリヴァロンの聖石。そのかけらは、各ステージのボスが持っている。聖石すべてを奪い返すためには、第6ステージまで進んで、ゴアガイルと直接対決をしなければならないぞ。セレクトボタンで好きなショットを選び、どんどん突き進もう。



➡遥かな旅をへて、決闘の地にいよいよ到着したぞ。



ノーマルショット

⬅破壊力はナンバーワンなのだが、正面にしか飛ばないという欠点があるのだ。



3WAYショット

⬅正面だけでなく、斜め上、斜め下にも飛ぶ。ただし、威力はあまりないぞ。



サンダーショット

⬅斜め上と斜め下にイナズマが走る。威力は可もなし不可もなしといったところ。

アイテムでモリモリパワーアップ

アイテムは、雲に乗った通称ハガちゃんが落としてくれる。一度に3～4個落とすこともあるぞ。



キー助

⬅雲に乗ったキー助が、いっしょに戦ってくれる。



ハルマキ

⬅ライフ（エスパーエネルギー）が1目盛り回復。



エスパーシールド

⬅取ると、一定時間無敵の状態になる。



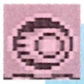
エスパーエネルギー

⬅エスパーエネルギーが、一気に全回復する。



1UP

⬅エスパークスの残り人数がひとり増える。



パワーショット

⬅取ると、3回だけ強力なため撃ちができる。



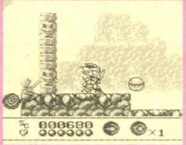
エスパークリスタル

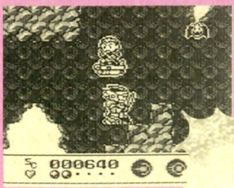
⬅ボーナス点が入る。一定得点で攻撃力がアップ。

STAGE3まで一気に紹介するぞ

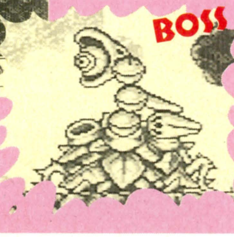
STAGE1 死界

横スクロールのステージ。目玉やコウモリなどの敵が現われるのだが、動きが一定なのでそんなに苦労することはないだろう。





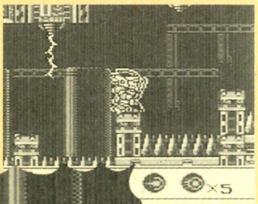
⬅ここはどうやら洞窟のなからしい。勢いよくジャンプすると天井にぶつかっちゃうぞ。



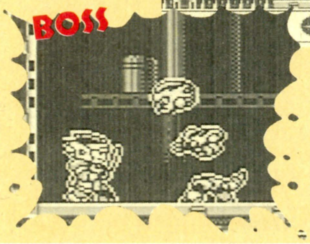
➡大ボスのデスビア。猛毒を放つ巨大植物だ。だが、こいつは動けないぞ。ノーマルショットでいけ！

STAGE2 兵器工場

縦横にスクロールするステージ。ロボットがいろんなところに隠れている。高圧電流が流れている危険地帯もあるから油断できないぞ。



➡兵器を製造している工場だけに、ものものしい雰囲気がただよっている。前後左右すべてに神経をゆきとどかせよう。



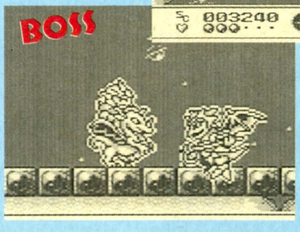
⬅大ボスのブランニュー。バラバラになって攻撃してくる。かなり手ごわいヤツだ。

STAGE3 天魔

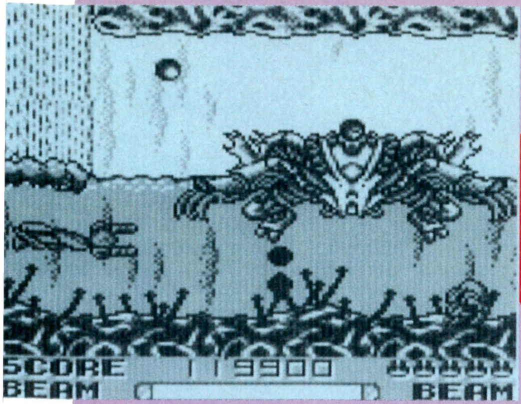
縦スクロールのステージ。飛竜ドラゴに乗って、天空を上へ上へと進んでいくのだ。空中ということもあって、動きが多少にぶくなるぞ。



➡雲の合間をどんどん突き抜けていく。ドラゴに乗って楽しい遊覧飛行といきたいところだが、そうはいかないぞ。



⬅ザーバッツ。ムチを使う。羽ばたかれると、強風で動きがますます鈍ってしまうぞ。



ONE POINT

アーケード版から移植された人気シューティングゲームの第２弾。グロテスクな敵が特徴的だ。

R-9改発進せよ!!
R・TYPEⅡ

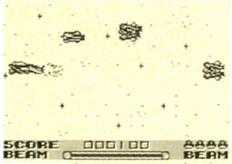
GB ゲームボーイ	シューティング	カートリッジ
	アイレム　発売中　3800円[込]	１メガ

おどろおどろしいグラフィックと、フォースのアイデアの斬新さで人気の高いシューティングゲーム、『R・TYPE』シリーズ。その２作目がゲームボーイに移植されたぞ。

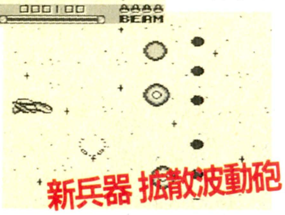
『R・TYPEⅡ』は、アイテムを取って自機の装備を強くしていくパワーアップ型シューティングゲームだ。アイテムを取ることで、無敵のオプション、フォースを装備することができるぞ。フォースを装備すれば３種類のレーザーが発射できるようになる。敵基地内部や地下水脈など、全５ステージを戦い抜くのだ。

バイド帝国を迎え撃て!!

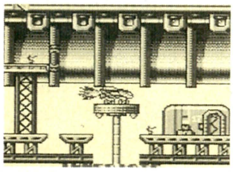
再び襲いかかるバイド帝国を打ち破るための人類の希望、それが宇宙戦闘機R-9改だ。超兵器フォース、波動砲に加え、新たに開発された拡散波動砲が使えるぞ。



⬅画面下のゲージの色が濃くなるまで、ショットをため続けよう。



➡群がる敵を一掃だ。こりゃ気持ちいいぞ。



⬅前回よりもさらに苛酷な戦場に向かって、R-9改が発進する!!

アイテム取ってパワーアップ!!

特定の敵を倒すと、アイテムが出現するぞ。ステージや敵に合わせて自機の装備を強化しよう。

ノーマルショット



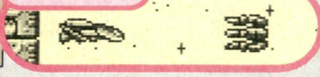
フォースを装備していないときや、フォースを切り離したときに出る弾だ。

波動砲



ショットボタンをしばらく押し続けてから離すと、強力な波動砲が撃てるぞ。

フォース



アイテムを取ると自機に付く無敵のオプション。ほとんどの敵弾が防げるぞ。

スピード
取ると、自機の移動速度が最大５段階までアップする。

対地ミサイル
自機の下に向かって発射され、地形に沿ってしばらく進むぞ。

ビット
自機の上下を守る小型のオプション。ふたつまで装備可能。

対空レーザー
攻撃範囲が広く、破壊力もかなり大きいレーザー。

反射レーザー
３方向に発射され、障害物に当たると反射するレーザーだ。

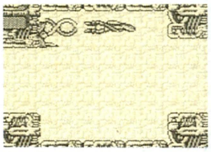
対地レーザー
地形に沿って前方に進んでいく。ステージ２で重宝するぞ。

1UP
取ると、自機のストックが１機増える。必ず取ろう。

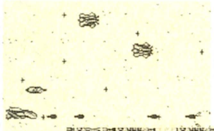
とにかく敵を撃つべし!!

STAGE 1

宇宙遺跡を改造した敵の前線基地だ。とにかくアイテムを取ってパワーアップにつとめよう。フォースの付け替えに慣れておくのも大事だぞ。



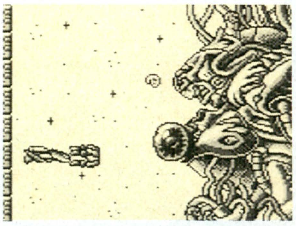
⬅フォースをうしろに付け替えて後方の敵を攻撃せよ。



⬅まずはザコ敵相手に小手調べ。



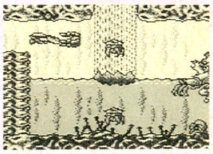
➡いきなり水中から敵が出現。



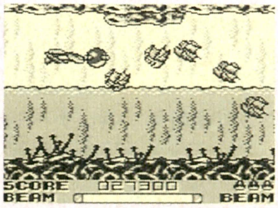
⬆ステージ１のボス、ザブトム。一定時間ごとにむきだしになる弱点を狙え。

STAGE 2

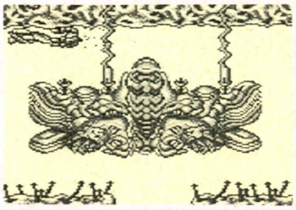
ステージ2は、地下水脈での戦いだ。だんだん敵も堅くなってくるぞ。天井や床に激突して死ぬ、なんてマヌケなことにならないようにしよう。



➡頭上から出現する敵。コイツらはけっこう堅いのだ。



⬆なんだかジメジメした感じ。水のなかでは自機の動きが鈍るので注意。



⬆ボスキャラのバラカスだ。巨大な体に押しつぶされないように回りこもう。


CASIO
ボクたち2人は仲間に内緒で光トーク。
スケジュール帳を使うと遊びの約束と塾が重なることもなくて便利ね。
わたし電卓としてよく使ってるの。むずかしい計算も答え一発よね。
1901年から2010年まで110年分のカレンダーが入ってるのよ。すごいわね。
直接だと言えないことも光トークだと素直に言えるから、いいわね。
離れた仲間と会話できるのって面白いね。これカシオのスーパー電子手帳ジュニアだけなんだって。
仲間に知られたくないデータもシークレット機能があるから安心して入れられるわ。
離れた友達と光トーク(光で会話)できるよ。
カシオのスーパー電子手帳ジュニア、新発売。
SUPER電子手帳 Jr.
JD-300
メーカー希望小売価格
¥13,800(税抜)
※写真はダークブルーです。ライトブルーもあります。
離れた仲間と会話ができる光トーク
離れた友達と光で会話できる
光トーク(赤外線を使った通信機能)
「きょうひま?」とか「あそびにいこうよ」など9文字までの言葉を、離れた仲間に飛ばせるんだ。合言葉を決めておけば2人だけの秘密の話もできるよ。
似顔絵がつくれる友達帳
仲間の似顔絵がつくれ、データも記憶できる友達帳
さとう まさみ
3123-4567
昭56年10月1日
とうきょうと めぐ゛ろく
ひらがな
[かみ]
ほかのにかえる
No. 32[◀/▶]
パ゜ーツ? [▲/▼]
〈例〉
結城モイラのドキドキ占い
相性・運勢がわかる結城モイラ監修のドキドキ占い
相性占い
明るく け゛んきいっは゜い!へ゛んきょうもスホ゜ーツもカ゛ンハ゛れます
運勢占い
※お求めは、デパート・スーパーの玩具売場、有名玩具店・電器店で。
カシオ計算機株式会社 〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1 Phone 03-3347-4811(代)


あそびじゃないの
作：宮岡　寛
画：岡崎つぐお
ゴ…
■アマゾン・プロダクツ独立への第一歩が、いま始まる!!
というわけで『トロクエⅡ』の企画——正式に城東の会議通ったからね！
当然プログラムはおたくにお願いするつもりだよ！
ああ いーのいーの！ とりあえず初期ロットで20万近く受注とれたから！
ありがたい話ですけど白石さん—— まだ発表もされてないのにもう続編なんて——

●前号まで●アマゾン・プロダクツの社長室で、オリジナルゲームの企画を煮つめていた存美と優子。提出された企画のなかから、茶畑が出した企画でいくことに決定した。同時に、極東の白石から『トロクエⅡ』の製作依頼をされていたことを知った優子は、いよいよアマゾン・プロダクツも2ライン同時進行で会社らしくなったと喜ぶのだった。






●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！


●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。


●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している⁉



●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。




でもフローラを選ぶほうがシナリオの流れとしては不自然でしょう！だからどうフォローしてあるのか見てみたいんです！
なるほどね……
いいですか？いきますよ！
ピッ
この企画には致命的な欠点が残ってるわ——
残念だけどまた今度にしましょう
絵を描ける人間——何も聞かずに紹介しよう——
ただしひとつ条件がある——
はー……


クシャクシャ…
社長室
——最初は
盗作かと思ったのよ
茶畑くんの企画——
盗作とまで言わないまでも
何かのマネとか
受け売りとかね——


確かに似た設定のゲームはあるけどさ——
ＰＣエンジンの『聖竜伝説モンビット』とかアミガで走る海外のソフトにも竜を育てるみたいなゲームあったっけな……
本人に説明させるといろいろでてくるのよ このあらっぽい企画書に書いてないオリジナルな部分がね……
拾いものじゃないの！あてにしてなかったんだろーからさ！
ワハハハハ！
くやしかったのよ…！
——？



■現実と理想の間で揺れる存美だった……。宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで



■ここは格闘技のメッカ、後楽園ホール!?



い、いかん
英光が
危(あぶ)ない
おっ
そうだ
エクボ
あれを
あれを
出(だ)せ!!
?
あれって?
何(なん)でも動(うご)かせる
コントローラーが
あったろう?
ああ
あれです
か……
まったく
しょうがないなあ
のび太くんは
誰(だれ)が
のび太くんだ
おなかの
ポケットから
出(だ)すな!!
ココントローラー!!
(大山のぶ代の声(こえ)で)
ぴろーーん
ネーミングまで…
でもこれ
インチキですよ
かまわん
ゆけ〜!!
ヘラクレス英光
お?
ピッ
ピコン
おおおお?
チャカ
チャカ
チャカ
いくぞ!!
プロレスゲームで
鍛(きた)えたウデ
見(み)せてくれるっ



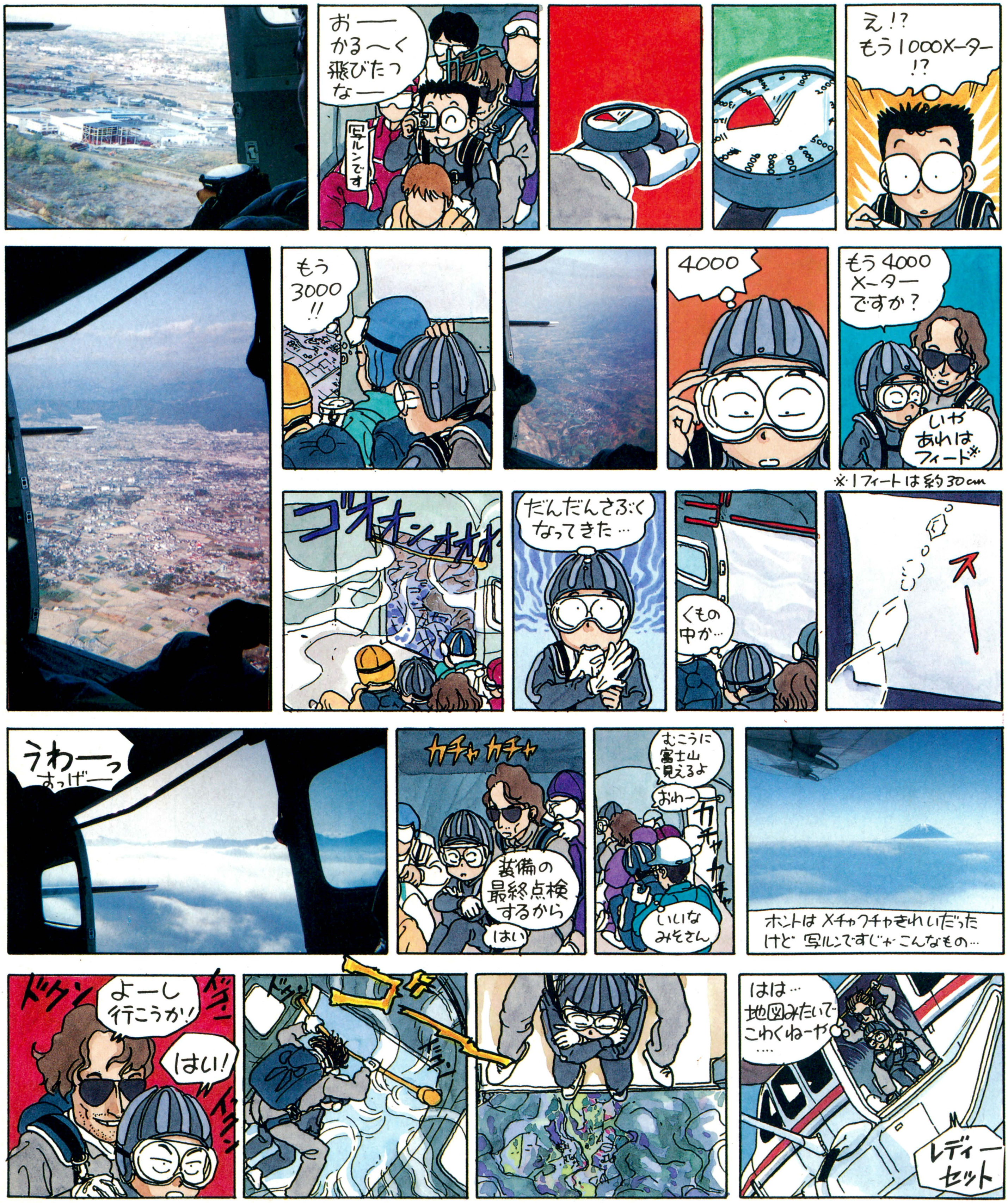
■今度はエクボとあやめの女子プロレスが見てみたいね!! こやま先生へのお便りは⬇編集部アバタも☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

■いよいよ、スカイダイビングに挑戦するみそ先生、アンド青山ガゾー!!




みそさん
やさしそうな人と
組んで良かった
ですね
え？
永井さんは
誰
ははは
あの人
こわそー
だ…
ぜんぜん
話しかけて
くれないん
ですよ
不安
だよねー
飛行場
おお！
あの飛行機
かー
これ…
トビラが
ない…
ガムテープで
ほきょうして
あるぅ！
中は ガラーン
として なんにも
ないし
だいじょうぶかぁ
この飛行機～
じゃ 1回
飛び出す練習
するから
あ
はい
レディ…
セット…
ゴー！
で行くから
はい
ムリヤリ押したり
つき落としたり
しないから 自分の
意志で飛び出して
はい
いいな…
みそさん
←いちおう飛び出す練習はした
ああ
こわい！
ブルルルルル…
オオオオオオオオオオオオオオ
YA—!!
HU—
HU—


おーーー
かる〜く
飛びたっ
なーー
写ルンです
カチ
え!?
もう1000メーター
!?
もう
3000
!!
4000
もう4000
メーター
ですか?
いや
あれは
フィート※
※1フィートは約30cm
ゴオオンオオオ
だんだんさぶく
なってきた…
くもの
中か…
スー
うわーっ
すっげーー
カチャ カチャ
装備の
最終点検
するから
はい
むこうに
富士山
見えるよ
おわー
カチャカチャ
いいな
みそさん
ホントは メチャクチャきれいだった
けど 写ルンですじゃ こんなもの…
ドクン
よーし
行こうか!
はい!
ははは…
地図みたいで
こわくねーや
….
レディー
セット

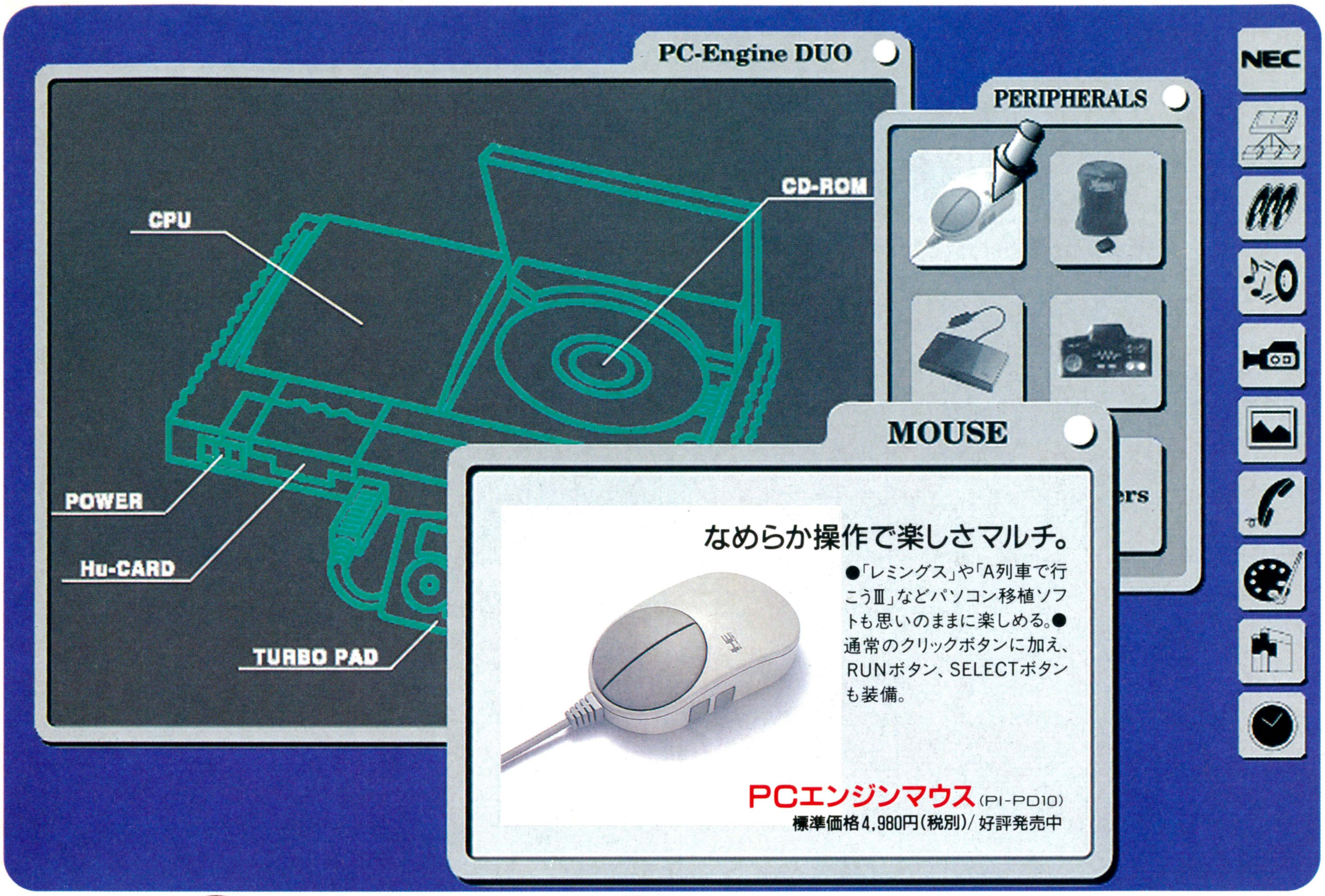


■来週の『あんたっちゃぶる』は作者取材のためお休みします。

お便りは大歓迎です。

NEC

マルチ・遊び・メディア宣言。





大容量メモリーで強力バックアップ!

●128Kバイトの大容量バックアップRAMを内蔵。●GTとLTを除くPCエンジン全機種に対応。

メモリベース128
(PI-AD19)
標準価格5,980円(税別)/発売日未定



これからは体で感じる大迫力!

●重低音を体感できるクッションと専用アンプのセット。●LDやビデオにも使用可能。映画などの効果音も体感可能。

バーチャルクッション
(PI-AD20)
標準価格14,800円(税別)
12月18日発売予定

コードなし、しかも5人で大遊び!

●パッド信号を赤外線で伝達することで、コードレスを実現。●コードレスマルチタップとコードレスパッド1本のセット。●5人まで同時プレイが可能。〔コードレスパッド(別売標準価格3,980円 税別)が5本必要〕

コードレスマルチタップセット
(PI-PD11)
標準価格9,980円(税別)/12月18日発売予定

HE system

PC Engine DUO CD・ROM² 100万台突破!! 記念セール

先着30,000名様にもれなく特別限定版ソフト「天外魔境ZIRIA スーパーCD ロムロムソフト 非売品」をプレゼント。

期間:平成4年10月20日〜12月31日(当日消印有効)

こうすれば、もらえる!

キャンペーン期間中にPCエンジン デュオを購入し、保証書をコピーして、郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記し、郵送手数料の郵便切手380円分と同封して送る。

●送り先:〒163-91東京都新宿郵便局私書箱27号 PCエンジンDUOキャンペーン事務局 ●先着30,000名を、外れた方へは、郵便切手380円分を返送いたします。●お問い合わせ先:DUOキャンペーン事務局03(3485)0047

デュオの進化、第2章。

遊ぶ!操る!体感する!CD-ROMのクオリティに豊富な周辺機器をプラスして、ますます進化したPCエンジン デュオ。今までのゲームを超えた、遊びのマルチメディア時代が始まります。

CD-ROMはNEC

好評発売中!

CD-ROMゲームマシン

PC Engine DUO



※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3〉が必要です。

NECホームエレクトロニクス



SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
あそびは文化 タカラ
漢字でしこ名を入力していざ土俵入り！
多彩な技が超リアル大迫力の大相撲!!
手に汗握る待ったナシのかけひきの連続！
まったなし！一枚上手のおもしろさ!!
大相撲魂 スピリット
92年12月11日発売／9,000円（税別）
本物の闘いは、ここにある。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
がろうでんせつ
餓狼伝説
爆烈発売中/9,800円（税別）
TM1991.SNK ©TAKARA AMUSEMENT CO., LTD. 1992 ©TAKARA CO., LTD. 1992
スーパーファミコン は任天堂の商標です。 発売元:㈱タカラ アミューズメント 販売元:㈱タカラ
青戸本店 〒125東京都葛飾区青戸4-19-16 銀座本社 〒104東京都中央区銀座6-14-2 ●掲載商品の価格は希望小売価格です。(消費税別)
TAKARA AMUSEMENT CO., LTD.


20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
英雄伝説の謎が今、明
あのドラゴンスレイヤー英雄伝説の感動が、PCエンジンに甦え
新たなるキャラクターとともに、冒険の旅が始まる。
THE LEGEND OF HEROS
By Falcom
英雄伝説 II
The Legend Of Heroes II
12月23日発売予定
予価7,200円(税別)
Falcom©
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
©1992 HUDSON SOFT
©1991 1992 FALCOM
興奮を先取りする、
テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900
■東京／03-3260-9901
■名古屋／052-586-9900



らかになる。
る。
SUPER CD·ROM² SYSTEM
●セリオスら英雄達の活躍により、イセルハーサの世界には再び平和な時が訪れていた。
●セリオスとディーナの間には王子が誕生し、金色に輝く髪と利発な瞳を持つ彼はアトラスと名付けられる。
●効率のよい戦闘を実現したオートバトルが、パワーアップしたAIの力によりさらに進化。
●新たなる災厄がイセルハーサを襲う。フローラ、ランドー、シンディの仲間達と共に、冒険の旅が始まる。
● 呪文の状況が一目で分かる、カプセルによるMPシステム採用。臨場感あふれる戦闘が楽しめる。
●個性あふれるモンスターが100体以上。それぞれがアニメーションで動きながら襲いかかる。
天の声バンク
■好評発売中 3,880円(税別)
天の声2や、インターフェースユニットのバックアップメモリーを さらにバックアップするカード。
ドラスレⅡのデーターをさらにとっておきたい方へ。
Dragon Slayer
ドラゴンスレイヤー英雄伝説
ドラゴンスレイヤー英雄伝説、再販決定!
■12月11日発売 6,800円(税別)
このチャンスにⅠ、Ⅱを両方プレイしよう。
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
■本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
■ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
■ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244


SUPER Famicom
スーパーファミコン
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
本日発売！
コンパチスポーツシリーズ
バトルサッカー
フィールドの覇者
走れヒーローストライカー！
容赦なきバトルグラウンドに挑戦だ!!
スーパーヒーローたちがサッカー・フィールドに大集合。
ところがこのゲームもただもんじゃない。
正々堂々、何だそれ!?
オレたちにルールはいらないぜ！
何でもありのバトルサッカー、キック・オフ!!
とことん戦え、熱きストライカー！
ゴールキック
ZZガンダム メガショット
072・040
ガンダムF91 ヴェスバーマグナム
バトルサッカー フィールドの覇者
トーナメント
エキシビジョン
オプション
©BANPRESTO 1992
ウルトラヒーローズ
ATTACK RUN
DEFENCE ENERGY
8M+64KSRAM
バッテリーバックアップ
価格¥9,500(税別)



平成4年12月発売予定！
ファミリーコンピュータ™
FAMICOM FAMILY
コンパチヒーローシリーズ
グレイトバトルサイバー
必殺技炸裂
IP
ENEMY
このキレ味！
アクションゲームの真髄を見た!!
あいつがまたもや復活しようとしている…。
相対するは、ご存じヒーロー精鋭三人衆。
ウルトラマンタロウ、仮面ライダーRX、νガンダムが、
ビッグなフォルムと多彩な攻撃パターンで立ち上がった！
鮮烈なキック、華麗なるチョップ、
そしてビームサーベルのひと振りが冴え渡る！
流れるようなアクションと痛快なまでの技のキレ味！
これが待っていたアクションゲームだ。
3M+64K S-RAM
パスワードコンティニュー付き
価格 ¥7,300（税別）
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

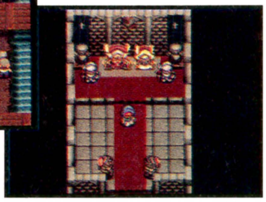
SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

アルバート ALBERT



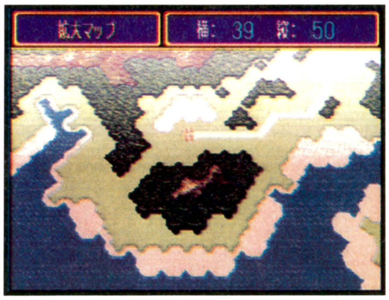








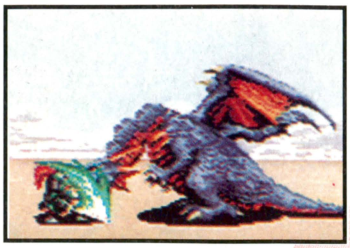
主人公アルバートの特殊攻撃！
火の鳥や青虎に変身し、敵に対して強烈なダメージを与える攻撃だ。



拡大マップで地形を確認！
敵の配置に合わせて有利な位置へキャラクターを移動させよう。

このゲームのポイントは戦闘における戦略の立て方。
ボスキャラとの戦闘は特に戦略が大切。ボスキャラのまわりにいるザコキャラをうまくおびき寄せ倒した後、味方のキャラクター全員で集中攻撃といった戦術に地形効果、向き補正率を加え良く考えて進めます。

初めての



■対応機種：スーパーファミコン
■ジャンル：RPG
※画面は全て開発中のものです。

サン電子株式会社

ODYSSEY オデッセイ

'93年3月発売

価格9,600円(予価)

壮大なシナリオで送る新戦略RPG



戦闘シーンの迫力あるアニメーションは、臨場感たっぷり。
キャラクターの表情がとってもグー。



きれいな町並みの上をとめどなく流れゆく雲、強風の吹き荒れる嵐の晩などの自然の表現がとってもきれいだ。

感動体験。
新戦略RPG!

RPGに新風を吹き込む。ファンタジーRPGにシミュレーションの戦略性を取り込み、さらに圧倒的に美しいグラフィックと大迫力!!
戦闘シーンのフルアニメーションはかつて経験したことのない感動体験を味わえます。



STORY

かつて強大な魔力を操り栄華を極めた古代文明"グローバス"。その文明を復活させ、世界征服を企んだ者がいた。悪の大魔導師オズワルド。しかし彼は、一人の少女が発した光によって彼方へと消され、世界は救われたかに見えた…。それから十年、さらなる魔力を秘めオズワルドが復活！　グローバス復活の鍵"水晶"を求めて動き始めた。彼の野望を阻止すべく、勇者アルバートが立ち上がる。

SUNSOFT

愛知県江南市古知野町朝日250 TEL (0587)53-2192 テレホン案内(0587)55-1120



スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
namcot®
ちゃんこ喰ってから勝負だ。
剣が峰の戦いが熱い！ナムコットの本格派相撲ゲームだ!!
めざせ優勝
五番勝負
横綱への道
練習・対戦・勝ち抜きと3種類のモードで力と技のぶつかり合い！
個性いっぱいの力士が勢揃い。簡単操作で土俵狭しと大暴れ！
上手出し投げ、蹴たぐり、猫だましなど、決まり手はなんと、20種類以上。
スーパー大相撲
熱戦大一番
TM
12月18日発売・8,800円（税別）
「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED


TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
熱血格闘伝説。
熱血格闘伝説
標準小売価格 6,500円（外税）
ある日「日本一の強い男」を決める格闘大会を開くという挑戦状が何者かによってくにおやりき、そしてプレイヤーのあなたの元にも届けられた…！ 自分自身のキャラクターを作り、くにおやりきと共に日本一を目指すのだ！
プレイヤーの決めた氏名、生年月日、血液型、によって色々なタイプに作り上げることが出来るんだ。また「仲間意識」というステータスが君と君の、パートナーを結び付けコンビ必殺技が 超強力に爆発だ！
12月23日同時発売！
アーケードで一大旋風を巻き起こした物凄い奴らがやってきた！
「熱血硬派くにおくん」や「ダブルドラゴン」で悪い奴らをケとばしまくって来たテクノスジャパンが80メガの大容量アーケードゲームをスーパーファミコンに再現！ VSモードも追加された、これが格闘進化形！
VS
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
ACT 1
ACT 2
ACT 3
コンバットライブス
THE COMBATRIBES
標準小売価格
9,300円（外税）
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
NEWS！テクノスF.C発足！
先着3,000名に「くにおくん」オリジナル入会特典がつくぞ！
テクノスファンの輪を広げる楽しいクラブが君を待っているョ
〒 住所、氏名(ふりがな)、生年月日、電話番号をハガキに書いて
〒169-92 新宿北郵便局局留め テクノスF.C会員募集係まで
©1992. TECHNOS JAPAN CORP
株式会社 テクノスジャパン
〒165 東京都中野区新井1-26-6

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
スーパーファミコンマウス対応

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

POWERMONGER

パワーモンガー

M O U S E Vol. 3 P R O J E C T

● IMAGINEER ON REPERTORY
● 1992 ~ 1993 WINTER

● MOUSE PROJECT

マウス対応

『パワーモンガー』は任天堂スーパーファミコンマウスに対応しています。もちろん、通常のコントローラーでも遊べます。

仮想空間の世界

『パワーモンガー』は箱庭的な仮想空間の中でゲームが進行します。そこでは、四季の変化があります。春には鳥がさえずり、夏に蝉が鳴き、実りの秋が来て、やがて雪の降る冬となります。人々はここで生活しています。人々の生活から風景にいたるまで、『パワーモンガー』の仮想空間は驚くほどリアルに再現されています。

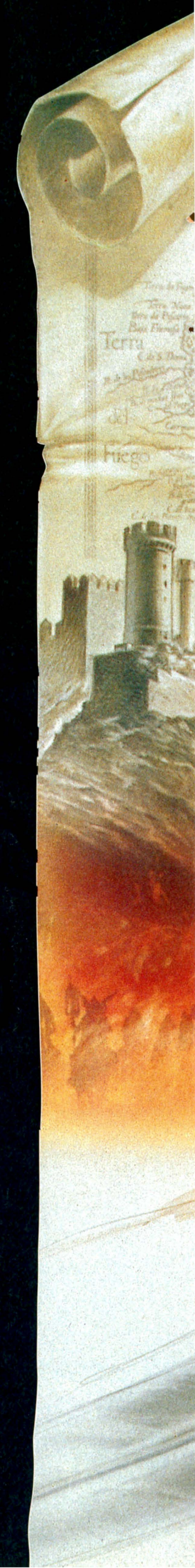
リアルタイムシミュレーション

『パワーモンガー』をめざすのは主人公のあなただけではありません。他の国王達も世界征服をねらっています。ほやほやしていると敵の勢力が大きくなり、あなたは滅亡の道を進むことになります。あなたの行動にかかわらず、時間は進んでいるのです。こころしてかかりましょう。



箱庭的な仮想空間の世界。
拡大、回転、縮小機能を自在に使え、
あらゆる角度から世界をみることができます。

年間を通しての四季の移り変わりを
映像と効果音で表現します。



imagineer
イマジニア株式会社
〒163-07東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階
TEL.03-3343-8911 FAX.03-3343-8915

画面は開発中のものです。



我が名は
パワーモンガー、
絶対の王なり。
「パワーモンガー」とは、征服者に与えられる称号。
あなたは「パワーモンガー」となることができるか。
拡大・縮小・回転機能をふんだんに搭載した画面は大胆、かつ斬新。
リアルタイムシミュレーション『パワーモンガー』
スーパーファミコンに待望の登場。
93年3月発売予定
BULLFROG
PRODUCTIONS LTD
ELECTRONIC ARTS
●任天堂「スーパーファミコンマウス」のお求めは、スーパーファミコン用ソフト『マリオペイント』(任天堂 発売中)
スーパーファミコン用周辺機器『スーパーファミコンマウス』(任天堂 発売中)以上いずれかでお求め下さい。
©Bullfrog Productions Ltd. 1991/1993 Licensed from Electronic Arts
SUPER FAMICOM by Bullfrog Productions Ltd.

シムアント SIMANT™

Everyday is different. Everyday is exciting. Look at these ants, their lives seem so fun and full of freedom. What eventful lives! Perhaps by watching the ants, we can learn more about the origins of life.

シムシティ、シムアースに続くシムシリーズの第3弾は、“アリの世界”を愉快にシミュレート。



シムアントってどんなゲームなの?

「シムアント」は“アリの世界”をシミュレートしためずらしいゲームです。プレイヤーは1匹の黒アリになり、生殖によって味方の数を増やし、食料を調達し、テリトリーである巣を広げていきます。最終的には、兵隊アリのパワーを増強させて各ステージの敵を倒し、征服するのが目的です。しかし、行く手には敵のこんちゅうや障害物がいっぱい。いかにうまく行動するかがポイントです。「シムアント」は、勝敗のつく、ひと味ちがう“シム”シリーズなのです。

発売予定日 93年2月下旬 ¥12,800(税別)

「シムアント」発売決定記念アリがとうプレゼント!

スーパーファミコン版「シムアント」の発売決定を記念して、『イマジニア特製カレンダー』を、抽選で100名の方にプレゼントいたします。
はがきにあなたの 1.住所 2.氏名 3.年令 4.電話番号 5.イマジニアへのご意見、ご希望をお書きの上、下にあるプレゼント券を必ずはって、下記住所までお送りください。
〒163-07 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15F イマジニア株式会社「シムアント」プレゼント係
なお、プレゼントについてのお問い合わせは、03-3343-8911 イマジニア株式会社 広報まで
多数の応募、お待ちしております。ふるってご応募ください。

プレゼント券 12/11 ファミコン通信


SUPER Famicom
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom スーパーファミコンマウス対応
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
土の中、
シミュレーションの卵が孵（かえ）る。
MOUSE PROJECT
にゅうもんゲーム
「シムアント」の遊び方を知ってもらうゲームです。ガイドの指示にしたがって、ゲームをすすめていきます。はじめてシミュレーションゲームをする人でも安心です。
敵の赤アリも勢力を広げているぞ。こまめにチェック。
地下図
● IMAGINEER ON REPERTORY
Vol.2
● MOUSE PROJECT
MOUSE PROJECT IS THE SFC MOUSE STRATEGIC PROJECT. THAT IMAGINEER PROMOTES
WE CAN ASSURE THAT BY USING THE MOUSE. YOU CAN RECALL THE EXCITEMENT
オリジナルゲーム
ゲームの舞台は、庭付き一軒家。それを49面にブロック分けしてあります。庭の1ブロックからはじめて、家の中に侵入していきます。全ブロックを征服し、家の人間を追い出せば、あなたの勝利です。
アリ情報レポート
巣の健康 00%
エサの調達率 80%
卵の正常孵化 02%
戦闘能力 66%
黒アリの占有率 02%
赤アリの占有率 30%
これぞ"シム"シリーズ。レポート画面で味方の状態をチェック。
産卵コントロールパネル
羽アリ 58%
働きアリ 21%
兵隊アリ 21%
働きアリ、兵隊アリ、羽アリ。どのアリを多くするかで勝敗がきまる？
シナリオゲーム
スーパーファミコン版用に作られたゲームです。様々な季節を舞台にした8種類の1ブロック勝負です。各面にはそれぞれの季節の様々なこんちゅうが登場し、さらに、さりげに落ちているものも愉快なものがたくさんあります。こういったものをみつけるのも、このモードの楽しみの一つです。
MAXIS
©1991/1993 Maxis and Will Wright All right reserved.
イラストレーション／©江坂征己
●任天堂『スーパーファミコンマウス』のお求めは、スーパーファミコン用ソフト『マリオペイント』（任天堂 発売中）スーパーファミコン用周辺機器『スーパーファミコンマウス』（任天堂 発売中）以上いずれかでお求め下さい。
imagineer
イマジニア株式会社
〒163-07東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル
TEL.03-3343-8911 FAX.03-3343-8915


TAZ MANIA
タズ マニア
12月25日発売予定
価格未定
はらぺこタズは止まらないっ!
この世はすべて食べるもの!
何でも食べちゃう はらぺこタズが、
伝説のタマゴをめぐって大冒険。
The TAZMANIA name, character names and all related indicia are trademarks of Warner Bros., A Time Warner Entertainment company
© 1992 © 1992 SEGA.
マジンサーガ
アクションゲーム '93年2月発売予定 6,800円(予価)
横スクロール画面で繰り広げられる壮絶なる闘い。そして、巨大化したマジンガーZを操りバイオマシン・ビーストとの決戦…。人気コミック「マジンサーガ」の世界を忠実にゲーム化。さあ、マジンガーZを装着し、悪のヘル軍団を叩き潰せ。
邪悪なる者が消えるまで、
荒野に戦塵が吹き荒れる。
©ダイナミック企画 原作/永井 豪 ©1992 SEGA
© SEGA
SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ



1P-001900 HI-001900 2P-000300
1:03
あしたのジョー
あのヒーローが、再びよみがえる!
好評発売中!!
定価8,900円(税別)
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
KAC
ケイ・アミューズメントリース
達人に送る今年最後の
スーパーファミコン2本登場!!
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
ミステリーサークル
驚異のパズルゲーム。君は地球を救えるか?
12月4日㈮発売
定価8,300円(税別)



スーパーファミコン
SF映画永遠の傑作「スター・ウォーズ」が
スーパーファミコンに蘇る!
SUPER STAR WARS™
スーパー・スター・ウォーズ
帝国軍の圧制に対してルーク、ハン、
チューバッカ3人の戦士が立ち上がった。
平和な銀河系を手中に収めようと次々に押し寄せる帝国軍。
頼りになるのは銃とライトサーベル、そして君自身の勇気だ!
スーパーファミコンならではのグラフィックとサウンドで、
映画のストーリーそのままに壮大なスケールで展開する
シネマトリック・アクション・アドベンチャー!!
12月18日発売
希望小売価格 ¥8,800（税別）
©, ® & ™ 1992 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. USED UNDER AUTHORIZATION. STAR WARS and all other elements of the game fantasy are either registered trademarks or trademarks of Lucasfilm Ltd.
LucasArts is a trademark of LucasArts Entertainment Company.
これが一番凄い!
好評発売中
新しい技術が可能にした恐怖のリアルタイム・アクション・アドベンチャー・ゲーム!
アウター・ワールド
希望小売価格 ¥8,800（税別）
© 1991 & 1992 Interplay Productions & Delphine Software.
© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
各マスコミ、各展示会場で話題沸騰!
発売元: ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

epic

「ガンバリーグ'93」発売記者会見で

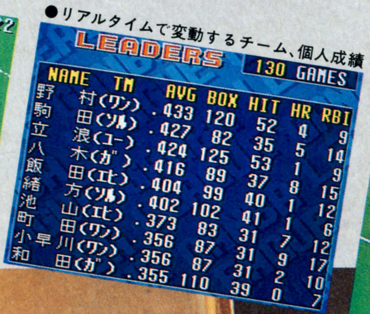
12/11(金曜日)**発売** 平成4年(1992年) **エピック・ソニー・スポーツ**

発売元:EPIC/SONY RECORDS
東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館8階

●モード7を採用したワイド画面



●リアルタイムで変動するチーム、個人成績







バニーガールに"ちゅー"の洗礼を受けて'93年開幕も闘志マンマン!?

いわゆるひとつのプロ野球ゲーム
「ン〜やはりオモシロさはガンバリーグですねえ」

エピスポ

「白熱プロ野球ガンバリーグ'93公式ガイドブック」小学館より12／12発売

プリティ長島V宣言

爆弾発言!

「スーパーファミコンでホントに面白い野球ゲームをしたいならコレしかありません」。プリティ長島氏からこんな爆弾発言が飛び出したのは、東京南青山のEPIC・ソニーで行なわれた〝白熱プロ野球　ガンバリーグ'93〟発売記者会見での席上でのハプニング。

12月11日に発売されたガンバリーグ'93は、大ヒットの前作ガンバリーグをさらにパワーアップさせた最新作。プロ野球12球団公認実名入りで成績がリアルタイムで変化する、ペナントレースを取り入れた豪華なスーパーファミコン用プロ野球ゲーム。グランドは6タイプ。ペナントの参加チームは6チーム。ウグイス嬢の声や歓声、多彩なアニメーションを取り入れ、投手部門タイトル3冠や打撃部門タイトル3冠などを争える。さらにはホームラン競争やピッチング練習などオマケも盛りだくさん。これでもかっ！と豪華なゲームモードでの登場となった。

球12球団公認実名入

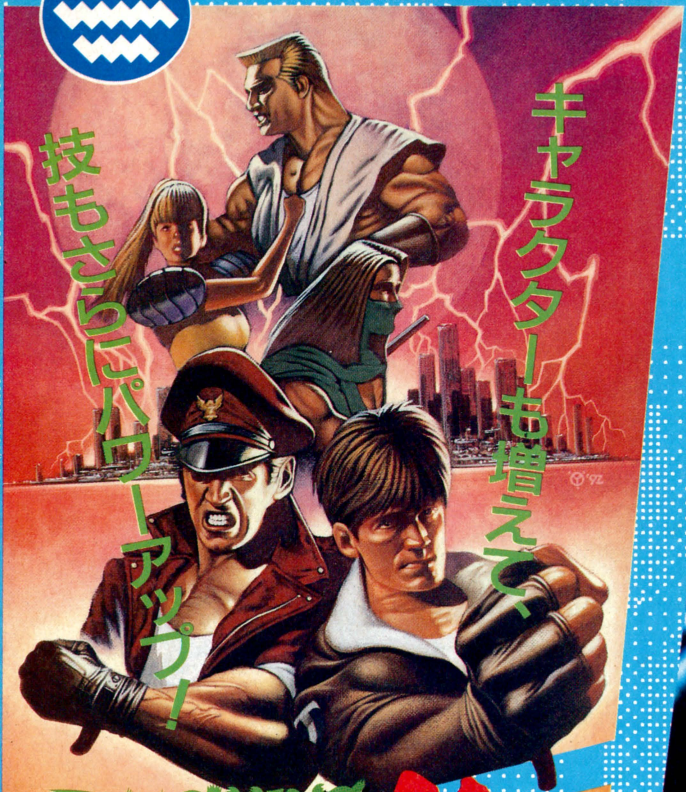




本日発売の「ガンバリーグ'93」を持って御満悦のプリティ長島氏

JALECO

ジャレコがおくる、スーパー



RUSHING BEAT 乱
ラッシング・ビートRUN
複製都市™

12月22日発売　定価9,600円(税別)　スーパーファミコン用ソフト

ノートンとビルドの大活躍から時は過ぎ、彼らは新たにジムを開いた。だが、仲間が謎の失踪を遂げる。仲間を追ううちに恐ろしい敵が…。キャラクターも5人に増えて、パワーアップ・ファイティングゲームの始まりだ！



「デッド・ダンス」
スーパーファミコン用ソフト

かって無い興奮！闘いの本能が目覚める。
超エキサイティング対戦格闘ゲーム!!



世紀末の荒廃した世界にそびえ立つ巨大な塔。そこに次々と現れる強靭な敵をぶち倒せ!!今まさに闘いの炎は吹き荒れ、4戦士達の物語が始まる。もう、後戻りは許されない…。

16メガ　3月上旬発売予定　定価9,700円(税別)

ユーエスエーアイスホッケー
USA ICE HOCKEY

3月末発売予定　定価9,000円(税別)　スーパーファミコン用ソフト

等身大の臨場感が思う存分味わえるラフ&タフプレイ。スケーティングやパスワーク、シューティングテクニックをうまく使おう。勝利の道へと導くのは、乱闘にも負けない君のテクニックと気迫次第だ。

ポイントゲッターは君だ！





SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

8メガ
+バッテリー
バックアップ

株式会社ジャレコ

ジャレコテレホンサービス
東京03(3708)4871／大阪06(385)0801

●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表)●福岡／〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-8 水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表)●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

ファミコン激闘シリーズ！

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO





己を磨き、敵の屍を乗り越えて、
必殺技の奥義を極めろ!!

塔に待つ強敵は7人！いずれも
アブない奴ばかりだ!!



4戦士が互いに闘い、勝者
だけが巨塔に挑む!!

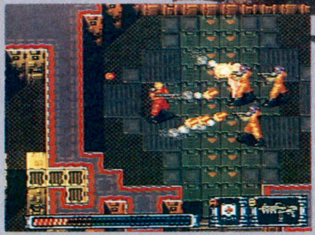
3月末発売予定 定価8,700円(税別) スーパーファミコン用ソフト

次元の狭間に突如出現した大要塞。物質転送機より現れる恐ろしいメカ生命体。空間を蝕む謎の敵に対抗するため自らの体をサイボーグ化した一人の戦士が立ち上がる。

怒りの要塞



ゲームボーイで好評を博した
アクションシューティングゲーム、
『怒りの要塞』が"超"パワーアップ
してスーパーファミコンに新登場。



DIRTY RACING
ダーティ・レーシング

＜バトルレーシングゲーム＞
1月発売予定
定価3,900円(税込)
ゲームボーイ用ソフト

めざせ！トッププロ
～グリーンに賭ける夢～

全54ホール。世界を制して
ゴルファーの頂点をめざせ！
2月末発売予定 定価6,500円(税別)
ファミコン用ソフト

ユーエスエーアイスホッケーインエフシー

USA ICE HOCKEY in FC

乱闘OK！タフな男達が繰り広げる
スーパーリアルホッケーファミコン版。
2月末発売予定 定価6,300円(税別) ファミコン用ソフト

続々登場、乞うご期待!

じゃじゃ丸その他アクションゲーム企画者(課長クラス)大募集!!

【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。
面接日は相談に応じます。(担当・人事課)TEL.03(3708)4815


SQUARESOFT
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
"スーパーファミコン"は任天堂の商標です。
伝説の樹"マナ"
その力が、今再び—。
—。

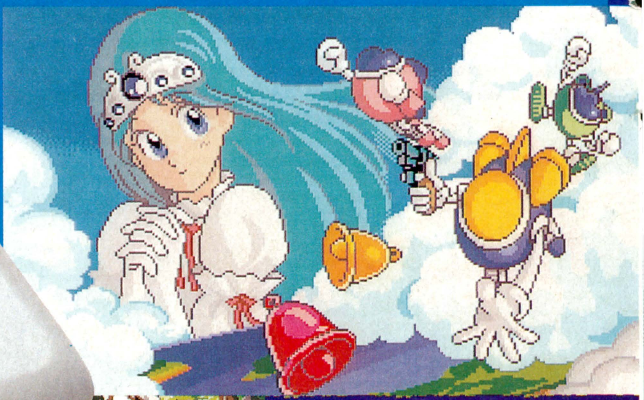

PARTY ACTION RPG
聖剣伝説2
せいけんでんせつ
'93年4月下旬発売予定
(価格未定)
株式会社 スクウェア
〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6
©スクウェア

KONAMI

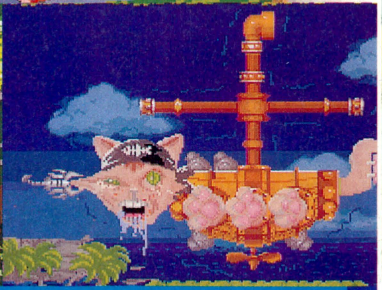
こりゃ、大物新人。

とてつもなくカッチョイイ、ゲームキャラクターを思いついた。コイツが活躍するゲームが面白くなること間違いなし。ゲームが大好きなキミたちなら、そんな経験が1度くらいあるはず。忘れないうちに大事なアイデアを紙に描いて色をつけて。（…コイツがTVに写し出せたらいいなあ）
ピクノなら直接TVモニターに本格的な絵が描ける。しかも、ラフスケッチから着色までピクノの他に必要な道具は一切なし。シューティングゲームのレーザー光線だって「発光色」で表現できる。完成したキャラクターはセーブカードに保存できるから、ワクワクするようないろんなシーンを考え出そう。
ピクノにはスグレた機能が満載だからジャンルを問わずにいろいろな絵に挑戦できる。いつかピクノ育ちの天才クリエイターが生まれたりして。出てこい、ポップな大物新人。









好評発売中
定価29,800円
(税別)
セーブカード
つき

コナミ グラフィックコンピュータ



PICNO ピクノ



モンタージュ 好評発売中 定価:3,800円(税別)

のっぺら坊に、目・鼻・口などのスタンプを使って顔を完成させていきます。知っている人の似顔絵を描きましょう。完成した顔には「××××のかお」とタイトルをつけてセーブすることができます。

● 楽しく絵で遊ぶ「カードソフト」を次々に発売します。

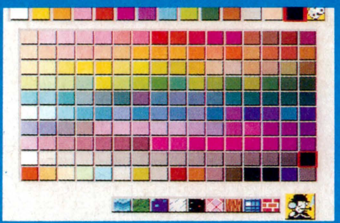
ピクノプリントアウトサービス実施中

自分の描いた絵で「絵はがき」が作れる。オリジナル「絵はがき」を送って友だちをびっくりさせよう。（プリント料/1枚200円）

※詳しくは取扱い説明書をご覧ください。

楽しく描けるピクノの特長

多彩な160色カラーパレット



カラーバリエーション160色。モノトーン、グラデーション、発光色もあります。160色とは別に「夜空」「レンガ」などパターンカラーも9種類あるので、使いたい色やパターンが必ず見つかります。

作品を保存するセーブカードつき



ピクノにはセーブ機能があるので付属のセーブカードを使って力作を保存し、自分の作品集を眺めて悦に入ることができます。また、創作中の作品を一時的に保存して大作にチャレンジすることもできます。

● 5種類のペン先 ● 簡単に直線や円が描ける ● 絵の拡大／複写／移動／切取り／修正ができる ● 豊富な種類のスタンプ ● タッチペンを使った扱いやすいタブレット入力

コナミ株式会社
東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1　札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4　福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

FINAL FANTASY V

ファイナルファンタジーV

クリスタルの誘(いざな)い

―火の巻―

ついに出ました『FFV』！　残念ながら買えなかった人、これでも読んでプレーした気になるがよい。買えた人は勝手にプレーを続けれ。うそ。楽しい(きっと)からちょっとだけ読んで。ね。ね。

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップ カートリッジ
	スクウェア　発売中　9800円	16メガ

海賊の洞窟から風の神殿まで ストーリーを一挙公開!!

『FF』はいかに進化を遂げてきたのか？ シリーズ全作を大検証！

読みごたえたっぷりの企画が山盛り！

❶本誌独占　4人の日記を入手!!
❷ためになるジョブチェンジ講座
❸おすすめの遊びかた

最新アルバムをはじめ ファン必携のCD大集合！



引き続きストーリーを大紹介！

今週紹介する場所は、海賊の神殿とトゥールの村だ。このあたりから、『Ｖ』の自由度の高さが実感できるようになってくるぞ。

海賊の洞窟のなかで、新たな出会いが！

洞窟へ足を踏み入れたバッツ、レナ、ガラフの３人。そこは小さな洞窟で、奥は海賊のアジトになっていた。海賊なら当然船を持っているはず。でも貸してはもらえないだろうから、じゃあ無断で使っちゃえ、という結論に達した。海賊の目を盗んで、船に乗り込んだバッツたちだったが……。



⬆この程度のモンスターなら、とくにレベル上げなんかしなくても大丈夫。

やばい！　ファリスに見つかってしまった

船に乗り込んだバッツたち。舵をとろうとするが、びくともしない。そうこうしているうちに、海賊の頭領であるファリスに見つかってしまった。懸命に誠意を示そうとするレナだったが……。



⬆船の舵をとろうとするバッツ。けれどびくともしない。いったいなんで？



⬆ひええ。妙に威圧感のある口調で、海賊の頭領ファリスが姿を現わした！

海賊の洞窟はとにかく、ひたすら楽勝！

奥の部屋に入るまでの洞窟には、一応モンスターが出現する。でも、入ってすぐの場所に回復の泉があるし、それほど苦戦する敵は出現しない。ここはさっと通り過ぎて、奥の部屋へ入ってしまおう。



⬆洞窟の南西にある泉は、おなじみ回復の泉。危なくなったらここへ直行！



⬆『Ⅳ』でも登場したスイッチ式の扉。ここでは岩の扉を開けるのに使われる。



⬆見つからないように、と思ったら、海賊はみんな居眠り中。ラッキー。



⬆この橋の先に船が止めてある。寝てる海賊なんか無視して乗っちゃえ。

牢屋へ入れられる３人。一方、ファリスはひとり何を思う……？

説得もむなしく、３人は牢屋へ入れられてしまった。少しでも早く風の神殿へ行きたいのに、と焦るレナ。けっきょく３人は牢のなかで一夜を過ごすことになる。一方、ファリスは隣の部屋で何ごとか考えていた。どうやら、懸命に説得するレナを見ているうちに、ある重大な事実に気がついたらしいのだが……。



⬆礼儀正しく自己紹介するレナ。このとき初めてバッツとガラフも、レナがタイクーンの王女であることを知るのだ。必死で力を貸してほしいと訴えるレナだが……。

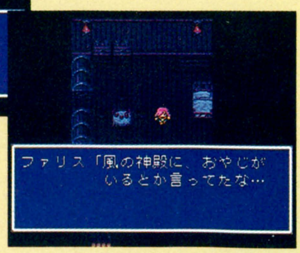
⬇説得もむなしく、ファリスはこう言い放つ。けれど、その一瞬まえにファリスの顔色が変わったことに、気づいた者は誰もいない……。





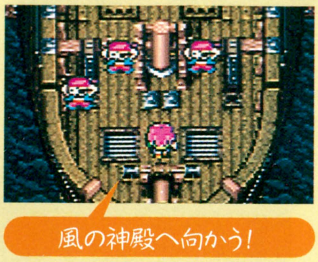
⬆意気消沈するレナをよそに、大ボケをかますジジイ。おいおい、あんたが言ったんでしょーが。コイツとバッツのかけ合いは笑える。

⬇そのころファリスは、ひとりで部屋にこもり、考えごとをしていた。レナの台詞をくり返すファリス。だがその口調は意味深。彼とレナは何か関わりがあるのか？



ころりと態度を変えるファリス。なぜ？

翌日、ファリスは手下に、バッツたちを開放するよう命じた。手下たちもバッツたちもびっくり。しかも、風の神殿へ向かうと言い出したから二度びっくり。こうして、なかば強引に、ファリスは4人目の仲間となった。とりあえずお礼を言い、けれどどうやって船を動かすのか？ とファリスに聞くレナ。風は止まっていて、通常の船では航海できないのだ。そこへ顔を出したのが海竜シルドラ。コイツが船を引いていたのだ。驚くレナに笑うファリス。ともかく、4人は風の神殿へ向かうことにした。



☗ファリスを信頼している手下も、さすがの180度態度豹変にはびっくり。



☗ここへきて、何か考えがあるに違いないと察し、言われたとおり縄を解く手下。



☗そりゃまあ素朴な疑問ってヤツですね。もしかしたら火力船かもしんないし。





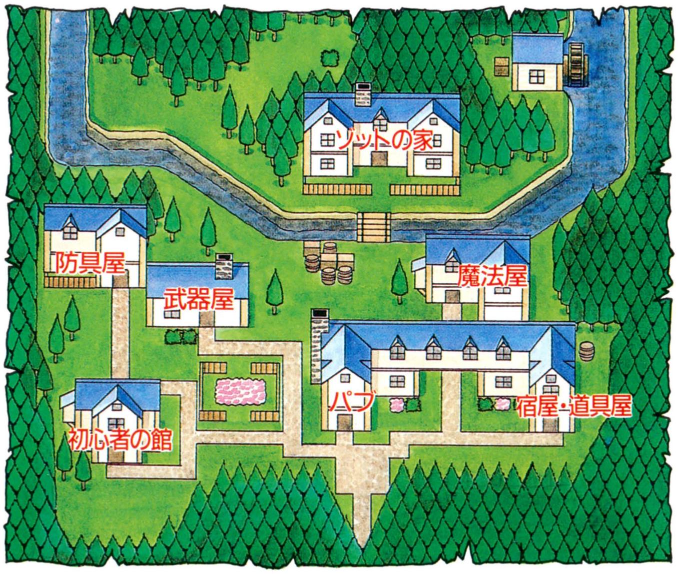
☚なんと、船を動かしていたのは１匹の竜だった！ 驚く3人。シルドラという名前のこの竜を、ファリスはこの世でもっとも信頼しているのだ。

頼もしい味方が加わった！

そして4人は風の神殿へと向かう

この先、バッツたちの取る行動はふた通り。まっすぐ風の神殿へ行くか、トゥールの村に立ち寄って旅のしたくを整えるかだ。先を急ぎたい気持ちはわかるが、いったん村へ寄ったほうがいいぞ。

これがトゥールの村だ!



海賊の手下が申し出てくれるのだ

ファリスを仲間にして、海賊の洞窟を離れると、海賊の手下のひとりが、「風の神殿まで船を動かしましょうか?」と聞いてくれる。コイツに操縦を頼むと、一直線で神殿へ連れていってくれるので便利。でも、少しウロウロしたり村へ寄ったりしたい、と思ったら「いいえ」を選べばよい。



「いいえ」を選んで



☗好きなようにウロウロするのもまた楽しい。そういえば、さっき海賊が居眠りしてた洞窟内の部屋。この段階なら入れるかも。行ってみる？

「はい」を選んで



☗スイスイスイっと船が勝手に動き、あっという間に神殿へ到着。とりあえず一度神殿の場所を確認しておいて、それから村へ行くって手もいいかもね。

●トゥールの村で売っているアイテム●

上の地図で店の場所を確認し、必要なものをピシッと購入しよう。

武器		防具		白魔法		黒魔法		道具	
ブロードソード	280	かわのたて	90	ケアル	180	ファイア	150	ポーション	40
ロッド	200	かわのぼうし	50	ライブラ	80	ブリザド	150	テント	250
つえ	200	かわのふく	80	ポイゾナ	90	サンダー	150		

FF進化論〈時代のニーズにおけるシステムの変貌〉

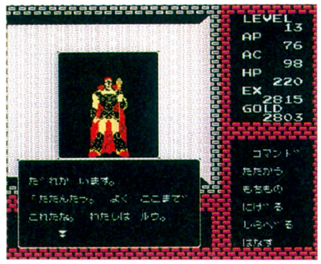
最新作を生み出すたびに、つぎつぎと新しいシステムを生み出してきた『FF』シリーズ。その進化の歴史を検証してみよう。



ついに、シリーズ5作目まで発売された『FF』シリーズ。スクウェアがファミコンに参入して、『テグザー』('85年12月19日発売)を発売してから7年目のことである。

スクウェアは、ディスクシステム専用ソフト、『ディープダンジョン』シリーズを開発(『Ⅳ』はアスミック)し、RPG制作のノウハウを蓄積してきた。そして、シリーズ1作目『ファイナルファンタジー』('87年12月18日発売)が発売された。それ以後『FF』シリーズは、ファミコン業界に燦然と輝くソフトとなり、多くのファンを魅了してきた。

このコーナーでは、その『FF』シリーズを、ちょっと復習しちゃおうってワケなのだ。



⬆スクウェアがRPG制作のノウハウを得ることになる『ディープダンジョン』。

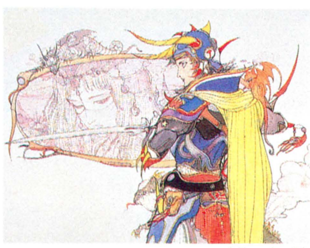
⬇『Ⅴ』のモンスターデザインに大きな影響を与えた『ロマンシング サ・ガ』。



ファイナルファンタジー

ファミコン '87年12月18日発売 5900円

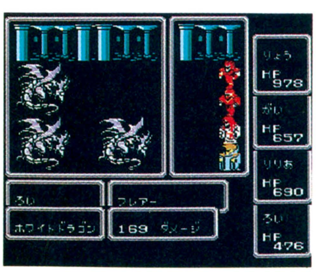
ねずみのシッポがあれば キミもオ・ト・ナ(?)



天野喜孝の幻想的なイラストをパッケージに採用し、世界観の確立と、既存のRPGとの差別化を図っている。主人公キャラクターは4人で、ゲーム開始時に職業を選択する。職業には、ナイト、シーフ、モンク、白魔道士、黒魔道士、赤魔道士がある。物語後半には、クラスチェンジすることもできる。

〝はなす〟や〝しらべる〟といったコマンドが存在せず、Aボタンを押すだけで、それらすべてが実行できる簡単操作がうれしい。魔女のマトーヤが教えてくれる、「とくれせんたぼーび」という、謎の合言葉を解明すると、全体マップを見ることができる。また、敵に属性と弱点を設け、炎系魔法に弱い敵や、雷系魔法に弱い敵を作っている。これにより、敵の個性がよりわかりやすいものになっている。

飛空艇やカヌー、さらに潜水艦まで登場するにぎやかな作品。でも、ドアは静かに閉めてね。



⬆モンスターに弱点の属性を持たせることで、唱える魔法の選択が楽しくなった。

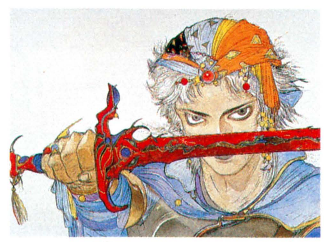


⬆意表をつくオープニングなど、プレーヤーのド肝を抜く演出が数多く登場する。

ファイナルファンタジーⅡ

ファミコン '88年12月17日発売 6500円

賛否両論のシステム 経験値のないRPG登場!



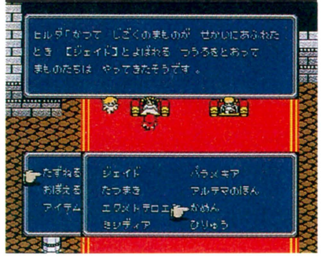
前作『Ⅰ』が万人に薦められる優等生ソフトだとすると、『Ⅱ』は個性バリバリの異端児ソフトであろう。しかしそれゆえに、熱烈なファンが多いのも事実である。

登場する主人公キャラクターは4人で、それぞれに個性が設定されている。4人のほかにも個性豊かなキャラクターが多く、ストーリー重視の『Ⅱ』に華を添えている。

『Ⅱ』の目玉は、ワードメモリーシステムと熟練度システム。前者は、会話のなかに登場した重要なキーワードを覚え、それをほかの人に尋ねて物語を進展させるシステム。後者は、戦闘中の行動がそのまま成長につながるシステム。たとえば、敵に攻撃をすれば力が上がり、敵から攻撃を受けると最大HPが上がるという仕組みだ。

また『Ⅱ』には、『FF』シリーズの人気物、チョコボが初登場する。

ワードメモリーシステム



⬆〝おぼえる〟と〝たずねる〟をコマンドに加え、会話の重要度と必要性を追求した。

熟練度システム



⬆パーティーアタックでキャラクターを成長させた人も多いんじゃないかな?



ファイナルファンタジーⅢ

ファミコン '90年4月27日発売 8400円

学者にも魔人にもなれる でも、カエルはやめて

マンネリという言葉には縁遠い『ＦＦ』シリーズ。またまたシステムを刷新して新装開店だ。

ストーリー重視の『Ⅱ』とは異なり、戦闘を重視した『Ⅲ』。新しく採用したシステムは、職業をドンドン変えて、さまざまな攻撃方法を楽しむジョブチェンジシステムだ。登場するジョブは全21種で、戦士系や魔道士系ごとに強さで分けられたクラスがある。たとえば、召喚士系であれば、幻術士、魔界幻士、賢者の順である。

また、ジョブチェンジシステムのほかにも、新戦闘システムが登場した。それが、敵の奇襲攻撃を視覚的に表現したバックアタックと、幻界から幻獣を呼び出すことができる召喚魔法だ。召喚魔法は８種類あり、幻獣を呼び出す術士のレベルにより、白魔法系、黒魔法系、合体魔法系の３種の魔法効果に分類することができた。

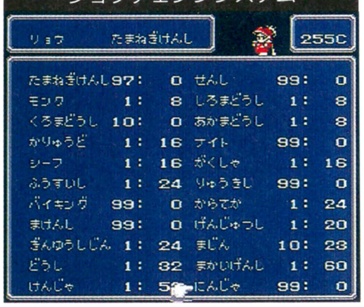
『Ⅱ』からの連続登場となったチョコボが、召喚魔法エスケプで登場するほか、アイテムを預かってくれるデブチョコボも登場する。『Ⅲ』には、プレーヤーが一度クリアーしたあとでも、続けて遊べるようにとの配慮が随所に見られる。

しかし、最後のダンジョンについては長すぎると不評であった。



⬅バックアタックが採用され、モンスターの奇襲攻撃が緊迫を増した。

ジョブチェンジシステム



⬆物語が進展するにつれて強力なジョブが手に入る。でも、最強のジョブはたまねぎ剣士なのだ。



ファイナルファンタジーⅣ

スーパーファミコン '91年7月19日 8800円

アクティブタイムバトル採用 コマンド操作はお早めに！

開発当初は、上にある天野喜孝のイラストがパッケージイラストになる予定であった。しかしマーケティング戦略上の理由から、２頭身キャラクターたちが行進するイラストが採用されることになる。

パーティーには、最高で５人までが参加することができる。主人公を除く登場人物が、入れ替わり立ち替わりしてパーティーを組むことになるのだ。ギルバート、パロムとポロム、ヤンなど、涙を誘う別れの演出がじつに多い。

『Ⅳ』では、コマンド選択中であっても、つねに時間が経過するアクティブタイムバトルシステムが採用されている。そのために、す速い敵の表現や、時間差を利用して攻撃する敵の表現などが容易でわかりやすくなった。

『Ⅰ』と『Ⅱ』をプログラミングしたナーシャ・ジベリの復活を望むファンもいたが、残念ながら登場せず。謎の外人であった。



⬆恋愛あり、悲劇ありと、七転八倒するストーリー。女性ファンが多いはずだね？



⬅デブチョコボのグラフィックもグレードアップ！ でも、調子に乗って食べすぎちゃダメだぞ。

アクティブタイムバトルシステム



⬆のんびりしていると、パーティーがタコ殴りにされちゃうのだ。コマンド操作はお早めに。

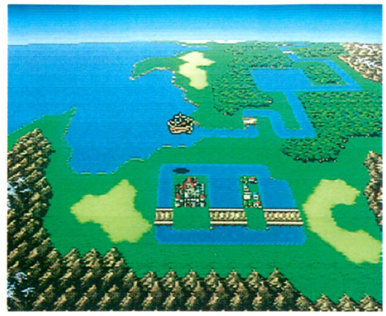
気ままにRPG史

'86年2月21日 ディスクシステム本体の発売日と同日に、『ゼルダの伝説』発売。
'86年5月27日 アクションゲーム全盛の時代に、エニックスから『ドラゴンクエスト』発売。
'87年1月14日 アクションRPG『リンクの冒険』発売。
'87年1月26日 パーティーという概念を採用した、『ドラゴンクエストⅡ』発売。
'87年6月30日 ファミコン初バックアップRAM搭載ソフト、『未来神話ジャーヴァス』発売。
'87年9月11日 悪魔合体が話題となった、『デジタルデビル物語 女神転生』発売。
'87年10月 RPG最盛期。この月に、『ウルティマ』や『桃太郎伝説』など、9タイトルが発売。
'87年12月18日 『ファイナルファンタジー』発売。
'87年12月22日 種族と職業の概念を持つ『ウィザードリィ』発売。
'88年2月10日 各メディアで社会現象とまで報道された、『ドラゴンクエストⅢ』発売。
'88年12月17日 『ファイナルファンタジーⅡ』発売。
'89年7月27日 糸井重里の原案のもと、『MOTHER』発売。
'90年2月11日 全5章からなる『ドラゴンクエストⅣ』発売。
'90年4月6日 悪魔3身合体が可能になった、『デジタルデビル物語 女神転生Ⅱ』発売。
'90年4月27日 『ファイナルファンタジーⅢ』発売。
'91年7月19日 『ファイナルファンタジーⅣ』発売。
'91年11月21日 トリックの要素が強い『ゼルダの伝説-神々のトライフォース-』発売。
'92年9月27日 少年期から成年期まで、勇者の一生を描いた『ドラゴンクエストⅤ』発売。
'92年10月30日 世紀末現代を冒険する『真・女神転生』発売。
'92年10月30日 パズル要素の強い『ランドストーカー』発売。
'92年12月6日 そして、『ファイナルファンタジーⅤ』発売。

次項では、飛空艇やドワーフの歴史について検証してみるぞ。

FF進化論〈ファン心理における個々の継承〉

『FF』シリーズには、シリーズを通して登場する人気者がたくさんいる。そこで、そんな人気者たちの進化を検証してみたぞ。



『FF』という舞台で演じ続ける名役者たちの歴史

すべての『FF』シリーズに登場しているキャラクターは誰でしょう？　え、シド!?　それは、バッドアンサーだぜ。じつは、すべての『FF』シリーズに登場しているキャラクターは、ひとりもいないのだ。シドは『Ⅱ』が初登場で、『Ⅰ』には登場していないんだよ。

シドは『Ⅱ』から『Ⅴ』まで登場しているが、すべて同名の別人。ちなみに、『Ⅱ』がただのシド、『Ⅲ』がシド・ヘイド、『Ⅳ』がシド・ポレンディーナ、『Ⅴ』がシド・プレビアという名前だ。また、『FF』シリーズの新作が出るたびにストーリーへの絡みかたも変わってきた。飛空艇を運転したり、改造するだけではなく、『Ⅳ』では主人公パーティーに加わるまでになったのだ。

『Ⅴ』を含め、シドと同じ最多登場回数4回を誇るのが、バハムートだ。バハムートは、『Ⅰ』でドラゴンの王様として登場し、『Ⅲ』では幻獣として再登場する。『Ⅰ』では、主人公たちをクラスチェンジしてくれるイベントキャラクターでしかないが、『Ⅲ』からは、つねに最強の召喚魔法となるのだ。

システムだけでなく、登場するキャラクターたちまでもが成長していくRPG。それが『FF』だ。

シド



⬆太ったりやせたりと、なんとも忙しいご老体。

ポール



⬆『Ⅱ』にしか登場しないが、いまも人気の義賊。



⬆『Ⅳ』はパーティーのなかでも恋愛が大流行。泣くな、カイン！





⬆最後までリディアに片想いのエッジ。戦闘では先頭切って戦うカレも、恋愛には奥手みたい。

もっとも長時間眺める画面の歴史

戦闘画面は、キャラクターたちを横から見た構図で構成されている。当時にはない構成だったために、プレーヤーに新鮮な印象を与えた。そして、主人公パーティーのHP表示が画面下部に配置された『Ⅱ』において、この戦闘画面の構成は、ついに完成された。

『Ⅱ』以降は、コマンドを簡略化するマイナーチェンジのみ施されてきた。しかし、キャラクターや魔法のアニメーションは、新作の登場のたびにド派手になり、趣向が凝らされたものに進化している。

Ⅰ



⬅敵を攻撃するときのアニメーションがかわいいんだな。

Ⅱ



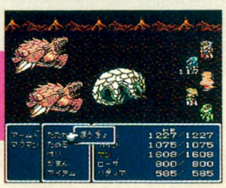
⬅画面構成とコマンドがみごとにシェイプアップされた。

Ⅲ



⬅戦闘中に武器を持ち変えることができるようになった。

Ⅳ



⬅〝にげる〟コマンドなど、操作がドンドン簡略化された。

Ⅴ



⬆ついにここまで進化したコマンド。これ以上はムリでしょう。

意外とお世話になる画面の歴史

メニュー画面にあるコマンドのなかで、もっとも使用頻度が高いのが、〝ステータス〟だろう。〝ステータス〟では、各キャラクターの能力値だけでなく、経験値（『Ⅱ』の場合は熟練度）を見ることができるからだ。しかも、つぎのレベルアップまでに必要な経験値までも表示してくれるという親切設計。

また『Ⅲ』からは、バックアタックと、前列と後列の概念が加わったために、新しく〝ならびかえ〟というコマンドが増えた。

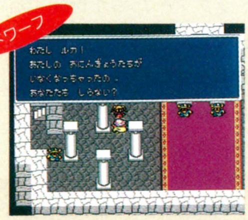


⬅『Ⅱ』と『Ⅳ』では、お顔を拝見できちゃうのだ。

地中でラリホーな人たちの歴史

ドワーフは、『Ⅱ』を除くシリーズのなかで、いつも物語の重要拠点に位置している。つまり、『Ⅱ』を除く、すべてのシリーズに登場しているのだ。これは意外な盲点だったかもしれないね？

シリーズを通して、ドワーフに共通している点は、地下に生息していること、それに「ラリホー、ラリホー」と、しゃべること。さらにもうひとつは、物語の中盤に登場することだ。もしかすると、『Ⅴ』でも中盤に登場するのかな？



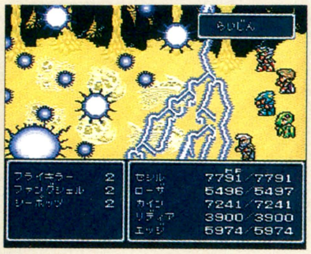
⬅女の子のドワーフも登場。お人形は見つかったかな？

苦労させてくれるヤツらの歴史

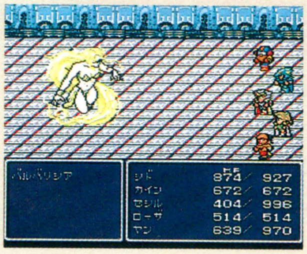
『FF』シリーズには、おなじみのベヒーモスからボムまで、多くのモンスターが登場する。そして、モンスターたちは弱点を持っている。そのため、その弱点を探し当てることが、モンスター攻略の最大のキーポイントとなるのだ。

また、『Ⅳ』からアクティブタイムバトルシステムを採用したことによって、攻撃方法が特殊なモンスターや、変身するモンスターなどが生まれることになった。ますます、モンスターに個性が出てきたってワケだ。

四天王や召喚獣などの個性派が多いが、キマイラやゴブリンなどの全作に登場するヤツらも見逃すな。



⬆海洋や河川など、水辺に生息するほとんどのモンスターは雷系の魔法がお嫌い。

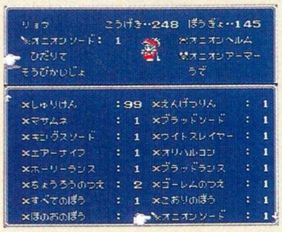


⬆これまでのすべてのシリーズに登場してきた四天王。『Ⅴ』にも来るかっ!?



強モノの歴史

シリーズを通じて、最強の武器が同一のものであったことはない。『Ⅰ』はマサムネ。『Ⅱ』はエクスカリバー。『Ⅲ』はオニオンソード。そして『Ⅳ』はラグナロク。新作になるにつれて攻撃力が高くなり、入手方法が困難になっている。使ったときのグラフィックがどれもスゴイ迫力。



⬆3種のドラゴンが5～15パーセントの確率で落とすオニオンソード。

『FF』の代名詞、飛空艇の歴史

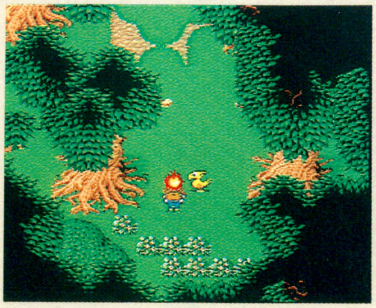
飛空艇は、『Ⅰ』から『Ⅴ』までのすべてに登場している、唯一の乗り物だ(『Ⅱ』では飛空船)。『FF』の代名詞ともなっているこの飛空艇は、いまや『FF』には欠かせないファクターだろう。また、飛空艇のほかにも、海賊船エンタープライズや潜水艦ノーチラスなど、たくさんの乗り物が登場する。

これら乗り物は、物語の舞台が広がるにつれ、いろいろな機能を搭載してきた。『Ⅰ』では、砂漠と平地にしか着陸できなかった飛空艇。しかし、『Ⅴ』に登場する飛空艇は、水面に着水し、さらに潜水艦に変形できるようにもなった。



お尻フリフリ、チョコボの歴史

『FF』のなかでもっとも人気のあるキャラクター、と言っても過言ではないチョコボ。『Ⅱ』に初登場したときは、乗り物のひとつでしかなかった。だが、『Ⅲ』で召喚魔法となり、『Ⅳ』で黒チョコボが登場すると、もう手のつけられない人気者に。『Ⅴ』では、主人公の親友としてオープニングから登場する。



⬆『Ⅴ』では、オープニングから活躍するチョコボ。偉くなったものよのう。



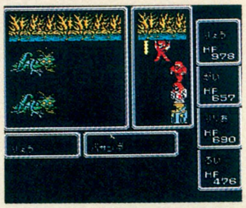
⬆サンバの御機嫌リズムで飛んでけ。

お亡くなりになった魔法の歴史

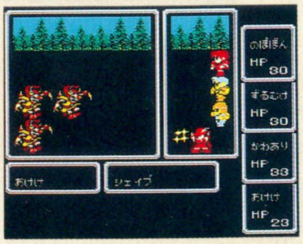
システムやコマンドが進化して簡略化されていくにつれ、魔法も急激な進化をしてきた。戦闘と密接に関わっているから、当然といえば当然のこと。

『Ⅰ』では、1レベルに4種類ある魔法のなかから、好きな魔法を3つだけ選べた。そして『Ⅳ』以外は、レベルが上がると自動的に魔法を覚えるのではなく、店で買って覚えるのだ。

また、魔法の数も、『Ⅰ』が白魔法と黒魔法を合わせると72種類なのに対し、『Ⅳ』は白魔法と黒魔法を合わせると48種類と、なんと数が減っているのである。使用頻度が低く必要のない魔法を削除し、まとめられる魔法をまとめた結果だろう。下の表で、いまはなき魔法たちの一部を紹介しよう。



⬆『Ⅰ』に登場した白魔法バサンダ。覚えてる？

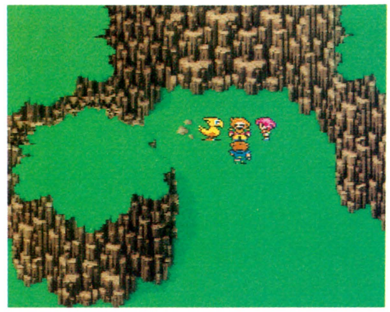


⬆じゃあ、同じく『Ⅰ』に登場した黒魔法シェイプは？　覚えてたらスゴイぞ。

魔　法	効　　　果
シェイプ	暗闇の敵が見えやすくなり、命中率が上がる黒魔法。『Ⅰ』に登場。
バコルド	敵が唱えた冷気のダメージを減らす黒魔法。『Ⅰ』に登場。
ボキャル	敵が唱えたサイレスの魔法の効果を打ち破る白魔法。『Ⅰ』に登場。
ガディア	アンデッドモンスターにダメージを与える白魔法。『Ⅰ』に登場。
ハマジク	敵が唱える死の魔法から完全に身を守る白魔法。『Ⅰ』に登場。
フォーグ	敵が唱えられる呪文を忘れさせてしまう白魔法。『Ⅱ』に登場。
スタン	敵の神経をマヒさせて動きを止めてしまう黒魔法。『Ⅱ』に登場。
アルテマ	究極の魔法と噂される、この白魔法の効果は……。『Ⅱ』に登場。
ストナ	石化してしまった味方の肉体を回復する白魔法。『Ⅲ』に登場。
イレース	防御系の魔法をすべて無効にしてしまう黒魔法。『Ⅲ』に登場。

本誌独占　4人の日記を入手!!

いまはいっしょに旅している4人も、各自いろいろなことを思い、考えている。そんな彼らが綴った日記で『ＦＦⅤ』の世界をどーぞ。



ガラフの足あと日記

○月×日　すっかり寒くなった今日このごろ。ジジイには厳しい季節になっちまったわい。しかし、若いものたちはいいのう。彼らのパワーに圧倒されてしまうことが多くて……。しかし、負けてはおれん。頑張るのみじゃ!!

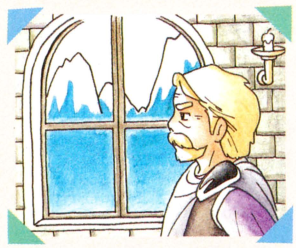
○月×日　いったいわしは何者なんじゃろう？　何も思い出せない自分にいらだつ毎日

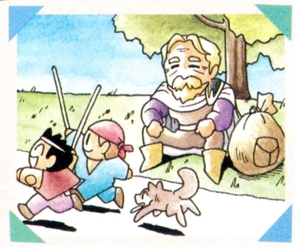




じゃ。ただ、この世界に散らばっているクリスタルを守らねばならないことだけは確実のようじゃ。そう頭が言っておるわい。しかし、なぜわしがあの日、空から落ちてきた隕石の近くに倒れておったのじゃろう。バッツもレナも知らんといっておるし、もしや、あそこにわしが住んでおった家があったのでは!?　隕石のことを考えると、なぜか悲しい気分になる。どうしてじゃろう……。

○月×日　バッツとレナは仲がいいのう。もしかしたら、このふたり……ムフフ。このことをファリスに聞いたら、





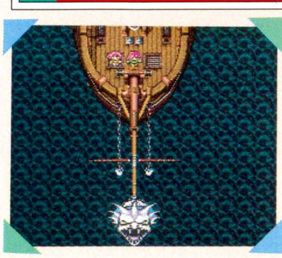
怒ってどこかに行ってしまったわい。くわばら、くわばら。

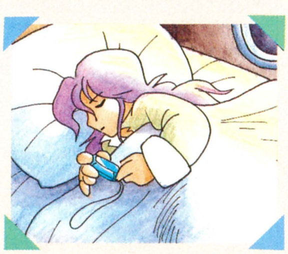
○月×日　トゥールの村に立ち寄ったときのことじゃ。元気に遊ぶ子供たちを見て、妙に切ない気分になってしまった。いったいなぜじゃろう。はて、わしにもこんな孫がいるんじゃろうか？　いったいいつになったら記憶が戻るんじゃろうか!?

ファリスの航海日誌

○月×日　今日も快晴が続く。波はおだやかで、風もここちいい。しかし、最近は海を航行する船が少なくなった。いったいどうなっているんだろう。そういえば、家族のように暮らしてきたシルドラの調子がおかしい。あたりの様子をキョロキョロと見ている。何かが起ころうとしているのだろうか。少し恐い……。

○月×日　曇りで、海も荒れている。今日はいつも以上にシルドラの様子がおかしい。その日の午後、風が突然止まってしまった。慌ててアジトに帰ることにした。不安で不安でしかたがない。

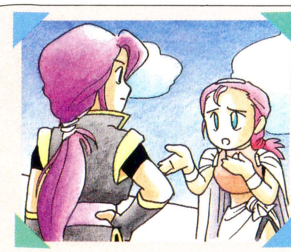




海は広いな大きいぞ!!
気持ちいいぜ

○月×日　今日は海に出ないで休むことにする。自信がないときや不安なときは、ペンダントを握りしめながら寝ると安心する。そんな夜、ドアを叩く音で目を覚ました。オレの船を盗もうとしたやつらを捕まえたというのだ。牢屋に入れておくように命じて、

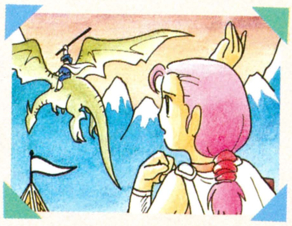




また寝ることにする。しかし、おれもなめられたものだなぁ。

○月×日　昨日捕まえた３人に会うことにする。娘と野郎とジジイの妙な組み合わせだ。気の強そうな娘が、風の神殿に行きたいので船を貸してくれといってきた。娘の気迫に押されたのか、気がつくと船を貸すことをオーケーした。娘に懐かしさを感じた……。

レナの秘密の花園日記



○月×日　私は明日、誰にも内緒でお城を出ることにします。とっても心細いけど、お父様のことが心配だもの。大丈夫、このペンダントがきっと私を守ってくれる。そうよ、これは私に課せられた試練なのよ。頑張るのよ、レナ！
○月×日　ゴブリンにさらわれそうになっちゃったの。魔物に触られてしまったなんて、考えただけでも寒気がするわ。でも、そのとき命をかけて私を助けてくれた、バッツという男の人といっしょに旅をすることになったの。彼はとても勇敢で男らしい人。あんな素敵な人と旅ができるなんて、私ってなんてラッキー♥　あ、そうそう、どうでもいいんだけど一応書いておこう。ガラフとかいうジイさんともいっしょに旅をすることになった。ちょっとボケてるみたいだけど、力になるからまっいいか。
○月×日　昨日は日記を書けなかった。船を見つけたので、ちょっと借りようとしただけなのに、ファリスという船の



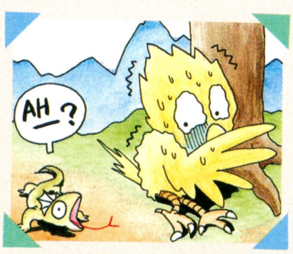


持ち主に見つかって、牢屋へ入れられちゃった。少しくらい話を聞いてくれてもいいじゃないのよねえ。でも、今日になって、ファリスは私たちを開放してくれ、しかも風の神殿へ向かうと言ってくれたの。そのときの彼の瞳に、思わずときめいちゃった私。だって、とても切なそうな瞳で、じっと私を見つめるんだもの。もしかして彼、私のこと……。ああ、でもバッツも素敵。どっちを選べばいいのか悩んじゃう。はっ、こんなことで悩んでる場合じゃないわ。早くお父様を捜さないと。
○月×日　今日はとても悲しい日でした。でも、ファリスがやさしく励ましてくれたの。おかげで少し元気になりました。ありがとう、ファリス。
○月×日　……今日はちょっとがっかりすることが発覚しました。あーあ、って感じ。でも、ちょっと待って。じゃ、あのときのあれは何なの？　まさかあの人……いやーん。



バッツとチョコボの交換日記

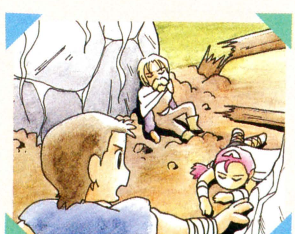
○月×日　旅を始めて何年になるだろう。孤独と闘いながら、クリスタルを捜す日々が続く。しかし、おとうちゃんは何でクリスタルを守れと俺に言い残して逝ったのだろう。今日はこの森で野営することにした……。
○月×日　朝、チョコボの鳴き声で起きてしまった。小さなトカゲににらまれ動けない間抜けチョコボ。近づくとトカゲは逃げていき、目をうるましたチョコボが近づいてきた。あたりを見回しても、そのほかのチョコボはいない。群れからはぐれてしまったのだろう。寂しいものどうし、いっしょに旅することにした。

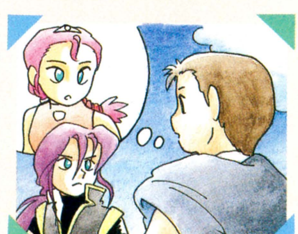




○月×日　空から轟音とともに、隕石が落下してきた。野次馬根性で、落下地点に行ってみてビックリ。カワイイ少女がゴブリンに連れさられようとしているではないか。ここは自慢の剣の腕を披露しない手はない。一発でゴブリンたちを撃破したぜ。
○月×日　長いこと日記を書くのを忘れていた。というより、いろいろなことがありすぎて、書けなかったと言っていいだろう。レナと、謎の老人ガラフ、海賊ファリス……。旅することになった3人といっしょに、クリスタルを守ることになるなんて、運命って不思議だなぁ……。
○月×日　ファリスの瞳を見ていると吸い込まれそうになる。不思議な魅力がある……。ガラフも同じことを言っていたなぁ。レナはそんな俺たちに冷たい。そういえば、レナの瞳もファリスに負けず劣らず魅力ある。こんな気持ちになる俺って変かなぁ⁉







心の友、チョコボとともに行こうぜ!!

『ＦＦＶ』音楽への誘い

ゲームが終わっても耳から離れない音楽。そんな印象的な曲が多い『ＦＦＶ』。今回は『ＦＦ』音楽の産みの親、植松伸夫氏の素顔に迫るぞ。意外な『ＦＦＶ』の裏話がポンポン飛び出るかも!?



音楽にはやっぱり"愛"が必要ですよね

植松伸夫



●植松伸夫(うえまつのぶお)
1959年高知県生まれ。CM音楽製作を経て、1986年スクウェア入社。以降、20作を越えるゲーム音楽を手がける。

『ＦＦＶ』が発売されて５日たったけど、もう感動(!?)のエンディングを見た人も多いんじゃないかな。印象的なグラフィック、シナリオ、そして音楽……。

今回は『ＦＦＶ』の重要な要素のひとつである音楽にスポットを当て、その作曲に当たった植松伸夫氏に『ＦＦＶ』を含んだゲーム音楽の魅力を語ってもらった!!

――まず、いつごろからスクウェアのゲーム作りに関わってきたんでしょうか？

植松　スクウェアが作ったパソコンゲーム『ブラスティ』に、外注のアルバイトで２曲ぐらい作ったのが初めかなぁ。そのつぎから社員にならないかって声かけられて、そのままいまに至っています。全部で20作品に関わったかな？

――『ＦＦＶ』は内部で音楽を作っていますよね。そのメリットはなんですか？

植松　企画担当者とかグラフィック担当者とかしょっちゅう顔を合わせていて、打ち合わせが密にできる。あと、曲をただ渡すだけじゃなくて、曲を登場させる具体的なタイミングなんかも細かく指示ができることかな。

――でも、開発段階から関わっていると、プライベートな作曲活動ができないのでは？

植松　スクウェアはソフトハウスですし、僕もその社員なんで、自分の創作活動よりは、完成度の高いゲームを作ることが先決なんです。いいゲームを作ることが、自分にとっては、いちばんいい創作活動だと思っています。

――そういう意味では、いいチームワークでゲーム作りがなされているんですね。

植松　スクウェアは、音楽もシナリオもバトルシーンもいっしょにスタートするんで、どこかが遅れてスタートってないんです。みんな一生懸命働いて、みんなでゴールするって感じなんですよ。

――『ＦＦＶ』の音楽についてですが、今回は街なかの音楽など、民族調で印象的な曲が多いですね。

植松　全体を通して聞くと、相変わらずだなぁと思うけどなぁ。だけど、同じことばかりやっていると自分が飽きちゃうんですよ。だから、『ＦＦ』としての基本は押さえながら、マンボ調の曲やバグパイプなんか使った曲など入れて、少し変化を付けてみているんです。

――『ＦＦＶ』は16メガになったんですが、『Ⅳ』と比べて変化はありましたか？

植松　やはり、容量が増えた分、音楽に表情がでますよね。でも、最後には容量が足りなくなってしまって、お蔵入りしなくちゃいけない曲や短く直した曲も出てきちゃいました(笑)。

――『ＦＦＶ』は全部で何曲ぐらいになったんですか？

植松　短いものも合わせて全部で60～70曲ぐらいかなぁ。ワンコーラスが長い曲が増えていますよ。

――『ＦＦＶ』はエンディングが長いですが、エンディングにはいくつ曲を用意しているんですか？

植松　エンディングに用意した曲は全部で４曲です。エンディングにはいろいろな趣向が凝らされているんで、それに合わけて４曲作ったっていうことですね。

――エンディングの曲は、ゲームでしか聞けないんでしょうね。印象深い曲なら、何度でも聞きたいと思うんですが？

植松　それがですね、ゲームが発売になったあとに出るＣＤに全部収録されているんですよ(苦笑)。それも全部入れたんで、ＣＤ２枚組になっちゃったんです。

――『ＦＦＶ』でやり残した課題はありますか？

植松　自分でゲームをやると、ここは別の曲がいいのでは？　なんて思ったりしますよ。自分の作った曲に自信がないのかなぁ……。

――最後に『ＦＦＶ』での、おすすめの曲を教えて下さい。

植松　オープニングですね。曲を作っていくなかで、いちばん最初に出来たもので、『ＦＦＶ』全体の曲のイメージをリードしたものになりましたから。

――ありがとうございました。



『FF』シリーズCDオールコレクション

交響組曲ファイナルファンタジー



あふれる感動と無限に広がる『ファイナルファンタジーⅠ』の世界を、フルオーケストラで奏でたアルバム。『FF』ワールドの出発点となったこのCDを聴けば、あなたも『FF』音楽の通と言えるんじゃないかな。希少価値が高いぞ!!

●ポリスター／1989年7月発売／2884円［込］

ファイナルファンタジーⅡ



『FFⅠ』と『FFⅡ』のオリジナルゲームミュージックがすべて収まっているお得なアルバムだ。このほかに、ゲーム未使用曲が3曲とアレンジバージョンが4曲収録されている。『FFⅠ、Ⅱ』の世界を思い起こすに、これはおすすめだ!!

●ポリスター／1988年12月発売／2500円［込］

ファイナルファンタジーⅢ



『FFⅢ』の世界を音楽化したオリジナルゲームアルバムだ。イメージソングも2曲入っている。各曲の導入部分に、ネイティブスピーカー（いわいる外国人）のナレーションが入っていて、雰囲気が抜群にいい。一聴の価値あり!!

●ポリスター／1990年5月発売／2800円［込］

ファイナルファンタジーⅢ オリジナルサウンドヴァージョン



なかなか発売されなかった『FFⅢ』のオリジナルゲームミュージックのアルバム。『FF』ファンの要望が高く、発売の運びとなった。すべてファミコンの音だけど、それなりに味がある。最後のダンジョンの音楽に、涙する人が続出した!?

●NTT出版／1991年7月発売／2300円［込］

ファイナルファンタジーⅣ オリジナルサウンドヴァージョン



『FFⅣ』が発売されるまえに、発売になったオリジナルゲームミュージックアルバムだ。生音ながら、スーパーファミコンならではのクオリティーの高い音楽が楽しめる。ゲームの進行どおりに進んでいくので、ゲームを振り返るのに最適!!

●NTT出版／1991年6月発売／2300円［込］

ファイナルファンタジーⅣ アレンジヴァージョン"ケルティックムーン"



アイルランドで収録したアレンジバージョンのアルバム。アイルランドの民族楽器を使い、アイルランドの人たちが演奏したところがミソ。メロディーで聴かせる曲を選曲してある。物悲しくも優しい音楽が、味わい深い。

●NTT出版／1991年10月発売／3000円［込］

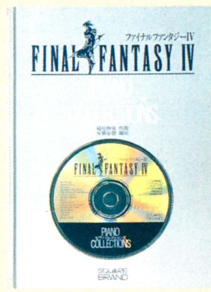
ファイナルファンタジーⅣ ミニマムアルバム



『FF』シリーズ初のシングルCDだ。全6曲入りで、お得なミニアルバムになっている（アルバムの構成は、『FFⅣ』の未使用曲が3曲、ディスコバージョンなどのオリジナル曲が3曲）。なかでも、ディスコバージョンが異質な感じがしておもしろい。オリジナルステッカーも付いているのも、特徴のひとつ。

●NTT出版／1991年9月発売／930円［込］

ファイナルファンタジーⅣ ピアノコレクションズ



『FFⅣ』のなかからピアノに合う曲をセレクト。シングルCDにまとめたアルバムだ。CDのほかに楽譜も付いているので、ピアノが弾ける人におすすめの一枚といえるだろう。フルオーケストラとは違った味わいがある。

●NTT出版／1991年4月発売／3800円［込］

ゲームのCDって売れているの!?

ゲームミュージックのCDって、はたして売れているのだろうか？そんな疑問が、植松氏へのインタビューで浮かんできた。

実際、世間には数多くのゲームミュージックのCDが出回っているし、スクウェアでも14枚以上のCDを出している。いったいどんなメリットがメーカーにあるんだろうか。

「一般の人たちに聴いてもらうというよりは、ゲームで遊んだ人たち対象に作っている」（植松氏）

というように、ゲームを楽しんだ人たちが、イメージの世界で『FF』を楽しめるように企画しているのだ。

とはいっても、スクウェアが発売した『FFⅣ』のオリジナルサウンドバージョンアルバムは、16万枚という数を売りさばいている（これはゲームの発売本数の10分の1）。

「映画のサウンドトラックと同等に考えて、一般の人が買っているんじゃないかなぁ」（スクウェア広報）

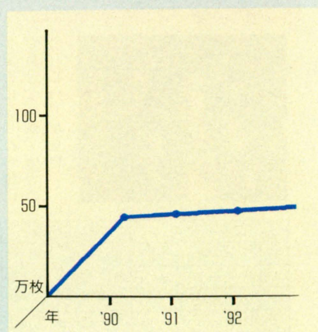
と分析しているように、ゲームミュージックが一般の人たちにすんなり受け入れられる日も近い!?



今度は2枚組なんですよ。こりゃお買得かなぁ!?

⬆「今度のアレンジヴァージョンはお得ですよ」（植松氏）と語るだけあって、内容が充実している。ゲーム中に流れる音楽はもちろんのこと、イラストレーターの天野喜孝氏と植松氏との特別対談もある。ゴールデンラッキー!!

⬇年々売上を延ばしているスクウェアゲームのCD。いろいろな種類を出すことによって、ゲームミュージックの一般化を図ろうとしている!? けっこうおいしいサイドビジネスと言えそうだね。



ためになるジョブチェンジ講座

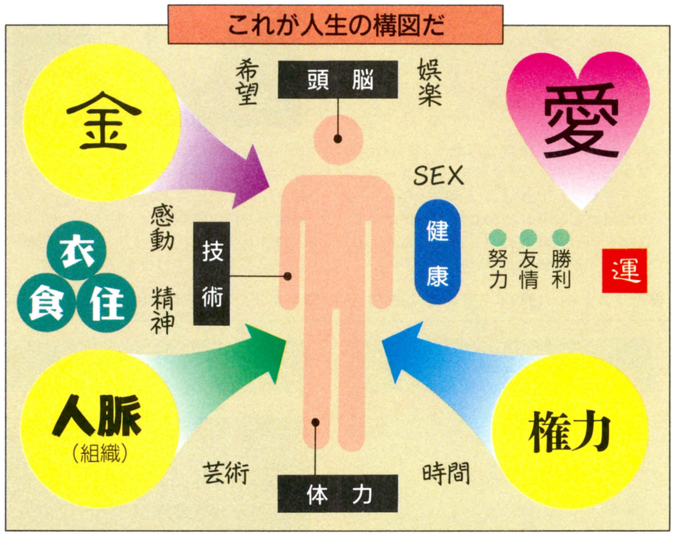
ジョブチェンジをなんとか実生活に活かす手はないか？　ってことで考えたのがこのコーナーだ。これでキミも人生の勝利者に！



愛と勇気とアビリティがあれば

ヘイ、メーン。『ＦＦⅤ』やってるかーい？　なに？　クリアーしたあともシコシコとキャラクターを作ってる？　バカモーン!!　貴重な時間をそんなことに費やしていいのか！　せっかくジョブチェンジっていう超便利なものを体験したわけだからさぁ、そいつを実際に活かしてみようという発想はないわけ？　人生なんて、すごく単純な法則でできている。難しく考えるのはアホだけだ。ほんのちょっとの勇気と行動力、そして野望があればなんとかなるのだ。

なんてこと急に言われても、具体的にどうすればいいかわかんないよね。ここでじつに効果的な威力を発揮するのが、ジョブチェンジとアビリティシステム。これがあれば無敵だ。というわけで、現実におけるジョブ活用法を懇切丁寧に教えよう。モニターと愛をかわすのはもうやめて、さっそく行動に移ろうぜ！



レベル1　まずは基本から。世渡りは心と体で会得せよ

このレベルで修得したいおすすめジョブ

サラリーマン



"ボーナス払い"でなんでも買えるのがマル。手元に現金がなくても

ステータス		アビリティ
HP	20	●ボーナス払い
MP	0	●接待
体力	30	●カラオケ
知力	35	●転職

警察官



"パトカーを呼ぶ"を使えば、渋滞なんてへっちゃら。機動力も魅力。

ステータス		アビリティ
HP	30	●ピストル
MP	0	●警察手帳
体力	25	●職権乱用
知力	20	●パトカーを呼ぶ

ボクサー



ケンカになったら誰にも負けないが、体力のわりにHPが低い。

ステータス		アビリティ
HP	50	●なぐる
MP	0	●ける
体力	100	●減量
知力	5	●ネコパンチ

ヤっちゃん



絶体絶命のピンチには"指切り"を！　ただし2回までしか使えない。

ステータス		アビリティ
HP	45	●指切り
MP	0	●ドス
体力	40	●入墨
知力	10	

編集者



"イスねり"を覚えれば、どこでも気にせずに寝られるようになるぞ。

ステータス		アビリティ
HP	35	●イスねり
MP	3	●開き直り
体力	50	●うさぎや
知力	15	●金華めし

物事には順序ってやつがある。どんなに才能あふれる人物でも、いきなりスターになった奴はいない。最初は下積み生活が必要なのだ。まずは体力や知力など、立派な人格を形成するうえで必要になる土台作りに専念しよう。

いちばんのおススメは、意外かもしれないがサラリーマンだ。厳しい世の中を生き抜くうえで必要な知恵を、短時間で身につけることができるからね。"基本にして頂点"といったところ。とりあえず、若いうちに体力と攻撃力をアップさせたかったらボクサーだな。腕力に自信がなかったら警察官になって、法と国家権力で武装するのもいい。属性がダーク・カオスになってもいいならヤっちゃんも可。最後に編集者だが、これはウケ狙い。あまり役には立ちそうにないので、好きならどーぞって感じ。



⬅ゲームと違って、どこでも構わずジョブチェンジするのは意外とたいへん。

アビリティを8つ以上覚えたらつぎのレベルへ

レベル2 基本をマスターしたら、経済力を付けるべし

このレベルで修得したいおすすめジョブ

銀行員



毎日嫌になるくらい現金を手にすることが可能。ほかに利点はない。

ステータス		アビリティ
HP	25	●キャッシュ
MP	0	●粗品
体力	30	●不正融資
知力	75	

医師



病気になっても安心かというと、そうでもない。収入は高額だけど。

ステータス		アビリティ
HP	45	●メス
MP	15	●麻酔
体力	40	●手術
知力	110	●ゴルフ



⬆警察官にジョブチェーンジ！ "ピストル"と"職権乱用"で返り討ちにしてやれ。

そこそこの信用と人格ができたら、つぎに必要なのは金だ。経済力だ。金さえあればなんでもできると思うのはまちがいだが、先立つものがなくては何もできないのも事実だしね。

まずは銀行員。これは世の中の金の動きを勉強できるという意味で挙げてみた。目の前の札束に目がくらんで変な考えを起こすと、お縄頂戴になるので注意せよ。詐欺師のアビリティ"だます"と"逃げる"は、いざというとき役に立ちそうなので覚えておきたい。それから愛人。これは1ヵ月の実労時間が約20時間と短いので、サイドビジネスに最適ですな。

AV女優



確実に高収入が得られるわけではないので注意。しかも若さが命。

ステータス		アビリティ
HP	30	●モザイク
MP	35	●テクニック
体力	75	●巨乳
知力	25	

詐欺師



相手の弱点を見極めて、巧みな話術で操る。ヒット&ウエーが得意。

ステータス		アビリティ
HP	40	●だます
MP	100	●逃げる
体力	35	
知力	80	

愛人



毎週2回、夜だけの勤務でオーケー。余った時間は本職に活かそう。

ステータス		アビリティ
HP	60	●ねこなで声
MP	10	●泣く
体力	35	●わめく
知力	40	●手首

2000万円調達できたらつぎのレベルへ

レベル3 最終段階にきたぞ! 権力を手中に収めるのだ

このレベルで修得したいおすすめジョブ

アイドル



どんなに疲れているときでも笑顔が作れる。天敵はスキャンダル。

ステータス		アビリティ
HP	75	●親衛隊を呼ぶ
MP	80	●マネージャーを呼ぶ
体力	90	●営業スマイル
知力	35	●海外ロケ

内閣総理大臣



詐欺師の"だます"を持っていないとツライかも。"上申書"は魅力大。

ステータス		アビリティ
HP	85	●秘書を呼ぶ
MP	60	●ワイロ
体力	75	●献金
知力	90	●上申書

最後の仕上げだ。ここまで進んでこれた人は偉いぞ。誉めてあげよう。けっして本来の目標を忘れることなくレベル3に到達したキミは、かなりの人格者なんだろう。そんなキミにまだたりないもの。それは、キミの力になってくれる組織だ。「なんでアイドルが？」と思うかもしれないが、彼女たちには"親衛隊"と呼ばれる強力なバックアップがある。自分の崇拝する偶像のためなら、世界の果てまで付いて行く"親衛隊"。そいつを見逃す手はないぞ。大穴(？)かもね。

何にジョブチェンジするか？アドバイスは必要ないだろう。あとはもう、持てる力を精一杯使って、野望を達成させるしかないのだから……。



教祖



困ったときは信者が働いてくれるが、マスコミにやられる危険あり。

ステータス		アビリティ
HP	60	●信者を呼ぶ
MP	200	●税金のがれ
体力	85	●集会
知力	95	●合同結婚式

黒幕



他人に与える影響力はかなり高い。ただし高年齢でないとなれない。

ステータス		アビリティ
HP	30	●一日一善
MP	120	●右翼を呼ぶ
体力	25	●大臣を呼ぶ
知力	105	

組長



かなり破壊力のある暴力を自由にできる。命を狙われるのが難点。

ステータス		アビリティ
HP	190	●金バッジ
MP	55	●ベンツを呼ぶ
体力	120	●兵隊を呼ぶ
知力	135	

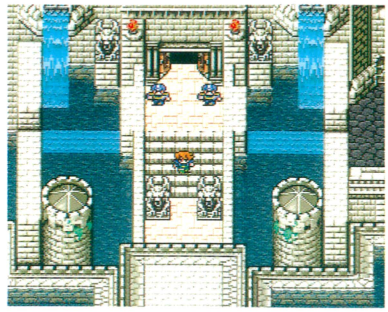


⬆野望は達成した。しかし、それが幸せかどうかは知らないよ。ってのがオチ。

野望の果てにキミが見るのは殺伐たる荒野か、それとも……

おすすめの遊びかた

『ＦＦＶ』発売からずいぶんたったが、みんなはどんな遊びかたをしている？　ファミ通おすすめの遊びかたを紹介するぞ。



『FFV』を心から楽しみたい人はこれを読むべし

『ＦＦ』といえば、ストーリーが一本道で自由度が低いというように思われているかもしれないけど、『Ｖ』の場合は、じつはいろいろな遊びかたがあるんだよね。ここでは知っていると得をするものや、何の役にも立たないものまで、おすすめの遊びかたを一挙に紹介するぞ。さぁ、さっそくコントローラーから手を放して、まずは穴があくほどじっくり読んでいってちょーだい。

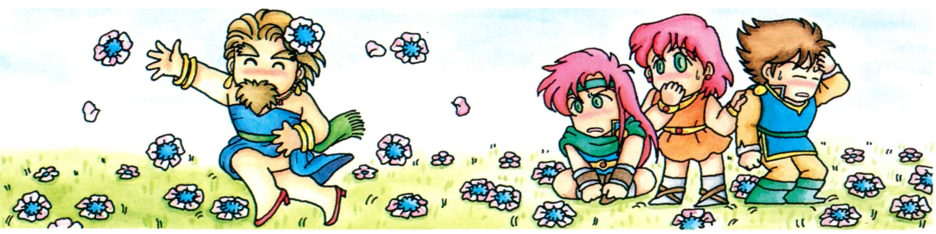
■黒魔道士だけってのがケッコウグー

さまざまな攻撃魔法を唱えることができる黒魔道士。いままでの彼らは、戦士系キャラの攻撃支援がおもな役割とされてきた。が、『Ｖ』の黒魔道士はちょっと違う。全員を黒魔道士にジョブチェンジして、アビリティを４人に割り振ってみよう。肉弾戦の得意な黒魔道士や、回復魔法も使える黒魔道士ができるので、かなり強いパーティーになるぞ。



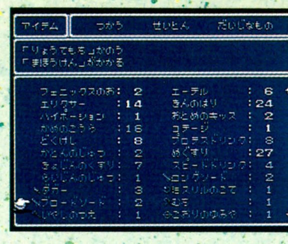


⬅⬆恐るべき攻撃力をもつ黒魔法。これを使いこなす黒魔道士が４人もいれば、ちょっとやそっとじゃ負けないぞ。



■アイテムリストを作っちゃえ！

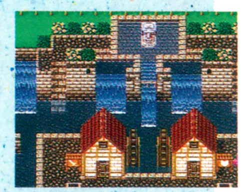
いつもたくさんのアイテムが登場する『ＦＦ』シリーズ。アイテムを全部そろえて完璧なアイテムリストを作るのもいいかもね。



⬅ズラっとならんだアイテムの数々。これだけあるとカッコよく見えるよね。

■地震でガッコンガッコン

城や街で、滝のある場所に行ってみよう。そして、勇気を出して滝に突っ込むと……。あぁ！　地震だ！　地震が起こったように画面がガクガクしてるぅ！　✚ボタンを離せば止まるのはわかっているけれど、ガクガクするのが気持ちいいのだ。思わず押し続けてしまう。あー、クセになりそう。



⬆ほら、地震が起こっているみたいでしょ？

■こんなパーティーはどうでっしゃろか

『ＦＦＶ』の特徴として、いろんな組み合わせのパーティーで遊べることが挙げられる。そこで、ここではちょっと変わったパーティーをいくつか作ってみたぞ。すっぴんでオールクリアーするのも夢じゃないので、いろいろ試してみよう。



⬅これは一般的なパーティー。まぁ、バランスもとれているよね。

❶全員すっぴんでオールクリアー

すっぴんで始まるんだから、すっぴんでクリアーしなくちゃね。これぐらいのことができないと真のマニアとは言えないぞ。



⬆すっぴんだからってナメちゃいけない。なかなか強いぞ。

❷踊り踊ってリルレロラン♥

数あるジョブのなかで、もっとも弱そうな踊り子。パーティー全員をその踊り子にしてクリアーしてみるのもいいかもしれないね。でも、ガラフの踊り子姿って……、うーん。



⬅踊り狂って敵を惑わせろ。バッツはフラメンコな感じ。

❸純和風がお好きなアナタへ

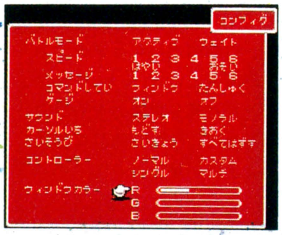
寝るのは必ず畳の上、便所はもちろん和式じゃないとダメ、という方。あなたにおすすめのパーティーは、忍者ふたりに侍ふたりの純和風な組み合わせ。さぁ、酒でも一杯どーぞ。



⬅時代劇を見ているみたい。お年寄りにウケそう。

■あなたの好みに染めあげて

コントローラーの設定の変更や、アクティブタイムバトルの切り替えなどを行なうコンフィグモード。ここのカラー調整機能を使って、自分だけのオリジナルウインドーを作り上げよう。ただし画面を真っ白にすると、文字まで見えなくなってしまうぞ。

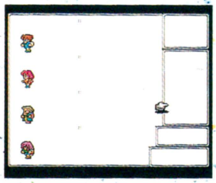


⬅情熱の赤。血がたぎってきそうだね。



⬅これは目に悪そう。もうちょっと柔らかい色にしよう。

字が見えんからダメ



⬅真っ白にすると、こうなってしまうぞ。

■動物さん、いらっしゃーい

狩人の"どうぶつ"というコマンドは、小動物を呼び寄せて攻撃させたり、体力を回復してもらったりするものだが、このときに出てくる動物がスゴくかわいいのだ。このコマンドを使いこなせるようになれば、キミもムツゴロウだ！

イカす動物図鑑



⬅全員のHPを回復してくれる。ありがたや、ありがたや。



⬅画面の右から飛んできて、モンスターを襲って通りすぎてゆく。恐ろしや恐ろしや。



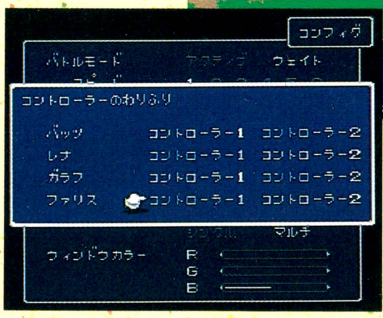
おならプゥ

⬅動物のなかにはスカンクも登場する。オナラをかましてくれたりするぞ。

■ふたりで遊べば勇気も2倍さっ!!

コンフィグモードでコントローラーの設定をマルチにして、ふたり同時プレーをやってみよう。好きな子がいるキミなら、「違うよ、ここはこうするんだよ」なんていいながら、彼女の柔らかいお手てをギュッ、ってな具合になっちゃうかも。男友だちしかいないあなたは、我が身の不幸を呪いましょう。





⬆画面上の変化はまったくないけど、ふたりプレー中なんですよ、これでも。
⬅ここの設定をチョチョイ変えればあとはふたりの世界へ一直線……。ムフフ♥

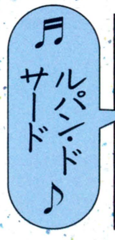
めっちゃオイシい



⬅本田やよいとデヘデヘ状態。バッチグー(!?)。

■怪盗ルパンのように……

シーフが使うことができる"ぬすむ"コマンド。なかなか役に立つアビリティなんだけれど、じつはこの"ぬすむ"で奪うアイテムと、同じ相手を倒して手に入るアイテムが違うことがあるのだ。もしかしたら、"ぬすむ"でしか手に入らないアイテムがあるかもしれないぞ。そうとわかれば、ルパン三世のように、盗んで盗んで盗みまくれ！





⬅失敗して、盗みそこなってしまうこともあるのだ。

■ムチをフリフリ魔獣をあやつれ

今回初登場のジョブ、魔獣使い。モンスターをなだめたり、操ったり、捕まえたりと、まるで某有名RPGの主人公のようなことをしてしまう。敵を捕まえるという作業がけっこうおもしろいので、ジョブを手に入れたらさっそく狩りに出かけてみよう。



⬅まず、敵モンスターのHPを8分の1まで減らしておく。

"とらえる"コマンド入力



⬅すると、ひょうたんのなかに閉じ込めることができる。



⬆"なだめる"で、モンスターをおとなしくさせることができるぞ。

■医大を目指して薬マゼマゼ

治癒系のアイテムを扱わせればナンバーワンの薬師。"ちゆ"や"そせい"のアビリティはぜひ覚えておきたいね。それ以外にも、"ちょうごう"でふたつの薬を調合することによって、まったく別の薬を作ることも可能だ。どれとどれを調合すると何ができる、なんてことを研究してみるのもいいかもね。

わたしが薬剤師だす



⬅じつはなかなか役に立ってくれる薬師。"のむ"のアビリティは入手しておこう。



⬆たとえば、ポーションとどくけしを調合してみると……。

調合すると……



⬆ニュートラライズが完成したぞ。こんな感じで調合していこう。

■こーゆーキャラを作ってみ！

『ＦＦⅤ』の新システム、アビリティ。このシステムが採用されたことによって、自分だけのキャラクター作りが可能になったことはもうみんなも知ってのとおりだよね。キャラのパターンだけでも数百になるし、パーティーのバリエーションを考えると何万何千、いやそれ以上の数になっちゃうという画期的なシステム。このおかげで『ＦＦⅤ』は、ゲームを終了させたあとでも何度も何度も楽しむことができるようになっているのだ。ここでは、実際にどのジョブに何のアビリティを付ければ使えるキャラが作れるか、例を載せてみた。みんなのオリジナルキャラ作りの参考にしてほしい。

❶魔法の使えるナイト

剣技にかけては最高のナイトが、〝白魔法〟を唱えられるようになれば、自分自身の体力を回復することができる。これだけで白魔道士への負担はずいぶん軽くなる。パーティー全体に与える影響も大きいハズだぞ。

ナイト（ジョブ）＋白魔法（アビリティ）



⬅強いうえに魔法も使えるなんて、頼もしいよね。

❷殴りまくる白魔道士

モンクのアビリティ、〝かくとう〟を入手して、白魔道士にジョブチェンジする。白魔道士に〝かくとう〟を付ければモンクと同じ攻撃力をもつ白魔道士の誕生だ。かなり強引な転職だけど、まぁいいか。

白魔道士（ジョブ）＋かくとう（アビリティ）



⬅白魔道士のパンチ！もう、強い、強い。

❸ジャンプする白魔道士

白魔道士に竜騎士のアビリティである〝ジャンプ〟を付けると、ジャンプ可能な白魔道士ができる。でも、白魔道士には攻撃力がないので、これではまったく意味のないアビリティ選択だ。こんな失敗のないようにね。

白魔道士（ジョブ）＋「ジャンプ」（アビリティ）



⬅ジャンプなんてしてもまるで無駄。残念やね。

■吟遊詩人を極めて歌のスバラしさを感じろ

いまや『ＦＦ』シリーズになくてはならない存在になっている吟遊詩人。前作までは、ゲーム内でのマスコット的(?)な存在で、戦闘シーンになると、まったく役に立たないキャラだった。が、『Ⅴ』ではいろんな歌を戦闘中に歌うことにより、味方の体力を回復させたり、敵を混乱させたりと、積極的に戦闘に参加できるようになったのだ。４人とも吟遊詩人にジョブチェンジして、コーラス隊を結成させ、ブレーメンの音楽隊のように地方巡業なんてことをしてみるのも、おもしろいかもしれないね。



⬅〝たいりょくのうた〟を歌うと、その戦闘中に限って何もしなくても味方の体力が回復していくのだ。戦闘が始まったらすぐに歌うべし。こんな便利な歌が本当にあったらいいよね。



➡〝ゆうわくのうた〟は、モンスターを歌声によって誘惑し、パニック状態におとしいれるという歌。かけられた敵は正気に戻るまで、あたりにいるものを手当たりしだいに攻撃してくるぞ。

■カエルだってやりゃできる

『ＦＦ』なんて遊びすぎてもう飽きちゃったよ、というキミ！　黒魔法のトードを唱えてカエルに変身し、カエルのままでクリアーしてみてはいかがかな？　カエルは直接攻撃は可能だけれど、魔法を唱えることはできないので、こいつは難しいと思うぞ。さぁ、いますぐ挑戦してみてちょうだい！





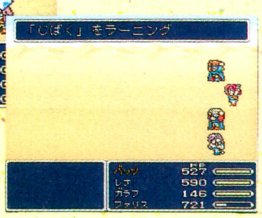
⬆➡たかがカエルとバカにしちゃあいけないよ。がんばれ、カエル！

■特殊攻撃を全部ラーニング！

キミは敵の特殊攻撃をいくつラーニングしているかな？　どうせ覚えるんだったら、全部そろえてみてはどうだろう。ラーニングをしたいときは全員を青魔道士にしておこう。ひとりのときよりも特殊攻撃を受ける確率が高いので、かなり覚えやすいぞ。

⬅青魔法を使って攻撃だ。個性的な攻撃がいっぱいあって、見ているだけでもおもしろいよね。でも、〝きゅうけつ〟ってどうやって血を吸ってるんだろうね。うーん、謎だぁ。





➡ほら、こんなのラーニングしちゃった。特殊な効果があるものが多いだけに、どんなものか内容を確認するだけでもたいへんなのだ。

■武器なんてなくてもへっちゃらさっ！

剣や斧、杖といった直接攻撃専用の武器をひとつも買わずに、魔法や地形効果などだけで敵を倒すというパーティーもオツなもんだよね。ジョブは、黒魔道士、白魔道士、召喚士、風水士の４人で決まり。もちろん素手が条件だぞ。最初は苦労するかもしれないけれど、じっくりと育てていけば、剣を握れない体になっちゃうかもしれないぞ。



⬅魔力が命のこのパーティー。MPの残りに気をつけろ。

あとはアンタがやってみて

新作がでるたびに進化していく『ＦＦ』シリーズ。『ＦＦⅤ』はプレーする人によって、まったく違う楽しみかたのできるゲームなのだ。これがベストという遊びかたはないので、キミなりの自由な遊びかたを見つけてほしい。





数々の機能が3Dゴルフの醍醐味を一層盛り上げる。

風や雨など天候の要素までも綿密な3D計算により徹底シミュレート。強風によりショットの方向や飛距離が変わったり、雨によってグリーンが重くなったりライが変わったりと、実際のゴルフコースでのプレイ気分が体験できます。



写真は（ワイアラエの奇蹟）の画面です。

好評発売中



海外名門コース
3シリーズ
標準価格各 ¥9,800（税別）

©1989、1992 T&E SOFT
POLYSYS Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。

T&Eソフトが贈る究極の3Dシステム

高速3Dプロセッサー「POLYSYS（ポリシス）」によって、360度どこからでもコースを見渡すことができ、ボールの跳ね方や転がり方なども忠実に再現します。

株式会社　ティーアンドイーソフト

ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757
T&Eソフト情報052-776-8500（テレフォンサービス）


MICRO WORLD
©MICRO WORLD 1992/©UBI
世界的な大ヒットを記録した「スターウォーズ」がゲームボーイで登場。横スクロール画面のアクションシーンをメインに、縦スクロール画面のシューティングシーン、3D画面でのシューティングシーンと変化に富んだ画面構成。さらに、映画の興奮そのままの臨場感とスピード感が君に迫る!迫る!
ルーク、レイア姫、ハン・ソロ、C-3PO、R2-D2、オビ・ワン・ケノビなどおなじみのキャラクターも登場。
この感動はゲームボーイで独占できる!
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
2月発売予定
価格4,200円(税込)
映画を超えておもしろい!
ゲームボーイ版「スターウォーズ」を狙え!
スターウォーズ®
Star Wars is a registered Trademark of Lucasfilm Ltd. All rights reserved. Used under authorization. Star Wars® game© (1992) LucasArts Entertainment Company. Used under authorization (1992) or year of first publication.
Lucasfilm Games™ is a Trademark of LucasArts Entertainment Company.
LUCASFILM GAMES
UBI Soft
マイクロワールド株式会社
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代


MICRO WORLD
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
画面は開発中の物です。
今までのテニスゲームが、ぶっちゃけたッ!!
ヨーロッパ発、超本格派!
トップ・オブ・ザ・テニスゲーム
ついに登場!!
LORICIEL
プレイヤーの目で見た、リアル感いっぱいの画面と画像が、キミを圧倒する。
© MICRO WORLD 1992
© LORICIEL
INTERNATIONAL
TENNIS TOUR
インターナショナル テニスツアー
チャンピオンシップ めざし
5つのゲームモードを駆けあがれ!!
●トレーニングモード
サービスや戦術などをトレーニング。
●イグジビション(非公式)マッチ
いわゆる、実戦トレーニングだ。
●トーナメントモード
シングルス、ダブルスで世界中を転戦。
●デビスカップ
ご存知、ダブルスの頂点へ。
●プロ・チャンピオンシップ
いよいよツアープロとしてスタート。
1993年3月発売予定 予価8,900円(税別)
マイクロワールド 株式会社
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Phone.03(5394)2255代
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



SUPER Famicom®
少年アシベ
ゴマちゃんのゆうえんち大冒険
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ゴマちゃんがクリスマスにアクションゲームになったよ!!
アシベとゴマちゃんが広い遊園地の中をたんけん。
あっ、ユーレイが出たぞ!お化けやしきでブルブル。
シャボン玉に乗ってフーワフワ。気持ちいいね、ゴマちゃん。
サンタなんかアテにできない!
ゴマちゃんといっしょに宝さがしに出発だ!!
アシベのじいちゃんがつくった遊園地『アシヤファンタジーワールド』に遊びにでかけたゴマちゃんとアシベが宝さがしに挑戦するよ。でっかい遊園地中でゴマちゃんが大活躍。もちろんアシベの友達やいろんな人達も出てくるから、とっても楽しいゲームだよ!!
12月22日(発売予定)
7,800円(税別)
あそびは文化 タカラ
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
©H.M.O/S·T·J·N 1992 ©TAKARA 1992
★発売日は予告なく変更する場合があります。
●価格は全て希望小売価格です。
青戸本店/〒125 東京都葛飾区青戸4-19-16
銀座本社/〒104 東京都中央区銀座6-14-2
「タカラのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」

TM FACTORY

TOSHIBA EMI

疾風迅雷！紫電一閃！SFC史上空前の大ヒット！熱き闘いのドラマが、CDに炸裂する!!



STREET FIGHTER II

MAD REVENGER 復讐の戦士

CD '92年12月16日(水)発売 TOCT-6802 ¥3,000(税込) ¥2,913(税抜)

ACT.1～5のドラマ/ガイルのテーマ/サガットのテーマ/ケンのテーマ/
バイソンのテーマ/春麗のテーマ(BGM)/リュウのテーマ(BGM)/
＊ボーナス・トラックに爆笑!"春麗のディスクジョッキー!!"を収録。

全米マーシャルアーツ・オープントーナメント会場で、闇の格闘王・サガットが突然乱入。ケンとジョウを倒した彼は壇上で、禁じ手無しの地上最強の格闘家を決める世界トーナメントをタイで開くと宣言した。

一方、ロス警察の一室でTV観戦していたリュウと春麗は、サガットのトランクスにシャドルーの紋章を見つけて、この大会に参加することを決意する。

ロスの市街地を背景に、それぞれの格闘家の思惑が火花を散らす!

アメリカン・ドリームを勝ち取りたいバイソン、シャドルーの総裁ベガと李妖狗の陰謀。親友ナッシュをシャドルーに殺され、復讐の鬼と化すガイル。

しかし事態は思わぬ方向へと進んで、リュウと春麗はガイルと戦う羽目に……力強い助っ人、米国防総省特務員の破戒僧・烈も加わって、非情の戦いは熾烈を極めて行く!! 戦いの果てに春麗が見るものは何だ…

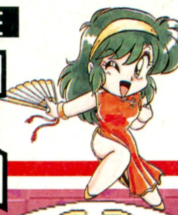
CAST▶
春麗:冬馬由美/ガイル:若本規夫/リュウ:島田敏/バイソン:郷里大輔/烈:青野武/ベガ:銀河万丈/ケン:関俊彦/李妖狗:千葉繁/サガット:大塚明夫/ナッシュ:中村大樹 他

(テレフォン・サービス実施中! 03-5570-4363
春麗(冬馬由美)が電話で君に語りかける! CDの情報も聞けるゾ!!)
ダイヤルQ2ではありません。おかけまちがえのない様、ご注意下さい。

東芝EMI株式会社
お問い合わせ先
第I営業本部SP第2部 〒106 東京都港区六本木3-1-17 ☎03(3587)9084(代) 東京第1営業所 〒110 東京都台東区上野7-2-9 ☎03(3844)5807(代) 大阪第2営業所 〒530 大阪市北区芝田2-7-18 ☎06(376)4966(代) 福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神4-2-20 ☎092(713)1251(代)
第I営業本部WS部 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(3587)9068(代) 東京第2営業所 〒110 東京都台東区上野7-2-9 ☎03(3844)7542(代) 第II営業本部AV事業部関西販売部 〒530 大阪市北区芝田2-7-18 ☎06(376)4131(代) 仙台営業所 〒980 仙台市青葉区本町2-3-10 ☎022(227)8211(代)
第II営業本部AV事業部 〒106 東京都港区六本木3-1-17 ☎03(3587)6011(代) 大阪第1営業所 〒530 大阪市北区芝田2-7-18 ☎06(376)4960(代) 名古屋営業所 〒460 名古屋市中区栄2-10-19 ☎052(221)8226(代) 札幌営業所 〒060 札幌市中央区北五条西6-2 ☎011(205)5081(代)

NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ



魅惑のソフトが、あなたの心をは・な・さ・な・い!





[PCエンジン スーパーCDロム
12月18日発売予定/7,200円]



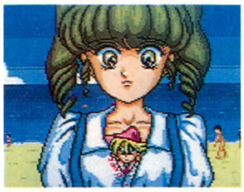
◀ユウのなくした宝石を探して、2人は色々な人たちと出会う。

ニュータッチのギャル解きアドベンチャー!

かわいい女の子いっぱいの新ジャンル「ギャルベンチャー」。感動的なストーリーと美しいグラフィックを手軽に楽しむことができる期待の新ジャンルだ。その第1弾となるのがこのソフト。妖精たちの国、フェアリースターに住む妖精のユウは、ちょっとした事故でこの世界に落ちてきてしまう。そこで出会った女の子とまき起こす大冒険。キミも一緒に不思議な旅に出よう!



▲ちょっとおっちょこちょいな妖精のユウ。



▲この娘がゲームの主人公。名前はキミが付けられるよ。



◀ユウと主人公の女の子。宝石探しを通して、かたい友情を結んでいく。



▶なくなった宝石は3つ。ユウと一緒に、その宝石を探しにいこう。



[PCエンジン スーパーCDロム
12月11日発売予定/7,200円]

スポーツとゲンコツの祭典!

くにお率いる熱血高校を始め、花園、冷峰、連合の4チームが、ハチャメチャな運動会競技で対戦。ノリは格闘ゲーム。4人プレイでワイワイ楽しく遊ぼうぜ!



▲町内を舞台にしたクロスカントリー。なぐったり、けったり、投げとばしたり……武器も使える!

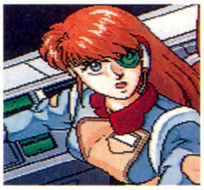
ハードな戦いがキミを待つ!



◀多種多様なパワーアップもあるが、頼りになるのは自分の腕だけ。気合で闘おう。



[PCエンジン スーパーCDロム
12月11日発売予定/7,400円]



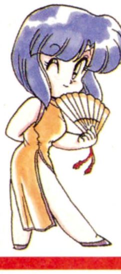
軟派な最近のシューティングに喝!を入れる超本格派。キミの腕で、この世界を救うんだ!

Super リアル麻雀 Special

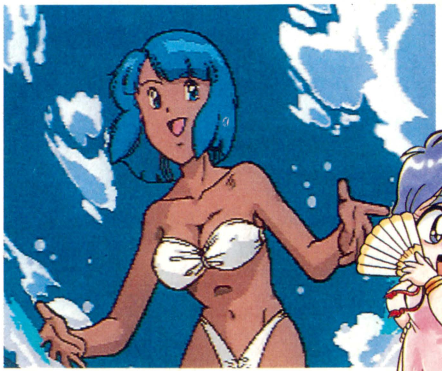
スーパーリアルまーじゃんスペシャル

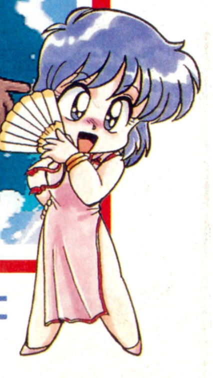
[PCエンジン スーパーCDロム
12月18日発売予定/7,800円]

発売が迫った待望の麻雀ゲーム。勝負に勝てば、ミキ・カスミ・ショーコたちのちょっとHな思い出が見られるぞ。買ってくれた人には抽選で秘密のプレゼントも…!



麻雀で勝ったら、ごほうびョ!





■株式会社 ナグザット

〒112 東京都文京区音羽1-1-1音羽島根ビル
テレホンサービス 03-5395-2088

ゲームについての
問い合わせはこちら!

フリーダイヤル0120-079310
(午前10時~12時 午後1時~5時)

naxat soft


天空の血を引く勇者に大魔王が倒されてから数百年後…。
再び、平和な世界に不吉な影がしのび寄りつつあった。
父親とともに世界を旅する幼い主人公は、
やがてたくましい青年へと成長し、
世代を越えた壮大な冒険へと、
旅立っていく…。
早く仲間にしてね!
ビアンカ
成長した主人公
モンスターが仲間に!!
スライムナイトが なかまに くわわった!
超強力新型AI
(人工知能)搭載!!
エニクス エド ブックル
H281 H211 H 63
M138 M129 M 0
L:36 L:35 L:19
めいれい させろ
たたかう さくせん にげる
さくせんをねる
ガンガンいこうぜ みんながんばれ
じゅもんせつやく じゅもんつかうな
いのちだいじに めいれいさせろ
主人公の父親
パパス
お楽しみもいっぱい!!
1-2 30X 0 2-4 20X 0
1-3 4X 2 2-5 5X 0
1-4 20X 0 3-4 10X 0
1-5 9X 0 3-5 3X 0
2-3 17X 0 4-5 3X 0
ビアンカの幼い頃
主人公の幼い頃
ドラゴンクエストV 天空の花嫁
スーパーファミコンで新たな感動をキミに
ドラゴンクエストV
天空の花嫁
絶賛発売中!!
価格9,600円(税別)
12メガ バッテリーバックアップ
史上最強のスタッフによるRPG
DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁
スタッフ シナリオ・堀井雄二/モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち/プログラム・㈱チュンソフト
企画制作・㈱エニックス
株式会社エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル3F
■ゲーム専用お問い合わせ先 03-3371-5581 ★電話番号は正確にお願いします。★

ついにドラゴンクエスト オフィシャルファンクラブ 結成!!

入ればみんな仲間だ!!

これがファンクラブのマークだ!!

入会特典

コミュニケーションキット

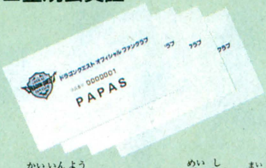
最初コミュニケーションキットが届くぞ!!

キミだけのステータスシンボル!!



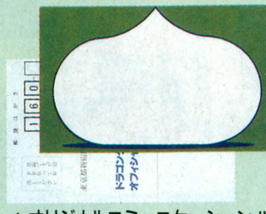
▲正規会員証

キミだけの会員番号と名前入りだ!!



▲会員用オリジナル名刺(4枚)

ドラクエファンクラブに対する熱い思いを送ってくれ!!



▲オリジナルコミュニケーションハガキ

会報誌

さらに会員になったキミだけに届くぞ!!



▲会報誌「ドラゴンクエストパーティ」
3、8、12月末に発行予定

ご入会方法

1 郵便振替用紙をもらおう!!



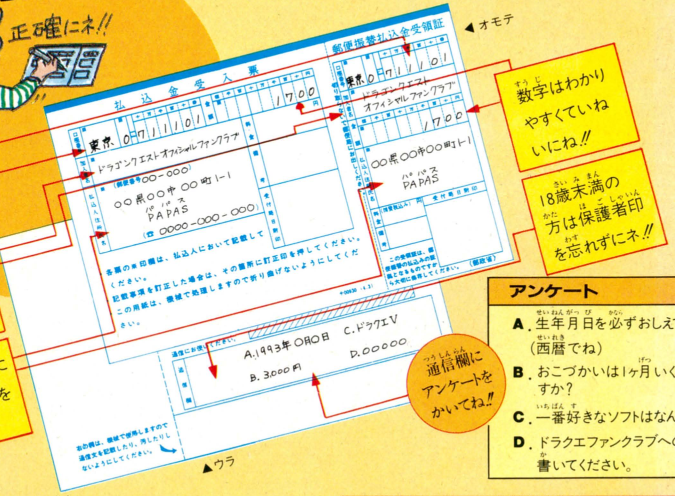
郵便振替用紙は、最寄りの郵便局からもらってきてネ。
(わからないときは、郵便局の人に聴いてみてネ!!)

2 必要事項を記入しよう!!

下の記入例を参考にしながら、必ずフリガナをつけて名前・住所・電話番号・アンケートの答えをていねいに記入してネ!! (18歳未満の人は、保護者印を忘れずに押してもらおう)

●口座番号:東京0−711101●加入者名:ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ





アンケート

- A. 生年月日を必ずおしえてください。(西暦でね)
- B. おこづかいは1ヶ月いくらぐらいですか?
- C. 一番好きなソフトはなんですか?
- D. ドラクエファンクラブへの希望を書いてください。

3 窓口で申し込み&振込みだ!!



必要事項を書き込んだ郵便振替用紙と入会金1,700円(税込)をもって、近くの郵便局の窓口で手続きしてね。

4 これでキミも正式メンバーだ!!

申し込んでから、2ヵ月以内で正式メンバーの証「コミュニケーションキット」がキミのもとへ届くぞ!!



そして…'93.3月末に会報誌の創刊号がキミの手元に!!

入会してくれたキミだけに会報誌「ドラゴンクエストパーティ」が届くぞ!! 内容はファンクラブ会報誌ならではの、ドラクエ情報がいっぱい。これを読んでますますドラクエ通になれること間違いなし!! 発行予定は3、8、12月末、楽しみに待っててくれ!!



■ファンクラブホットライン ドラゴンクエスト オフィシャル ファンクラブ事務局 **03-5330-5955** ★電話番号は正確にお願いします。★

※申込み方法は、郵便振替のほかにも現金書留などの方法も受けつけます。

※デザイン・内容は変更することがあります。予めご了承ください。


SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は、任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ビデオの中には不思議がいっぱい。
ViDEOKiD
来春発売予定
スーパーファミコン用ソフト
ビリーが物置で見つけた、1本のビデオテープ。
ビデオを夢中で見ていたら突然テレビが爆発。
ビリーは光とテレビにすいこまれた。
そしてどこからともなく声が…。
「おまえはビデオキッドだ。
おまえは私のつくった
ビデオの世界から
抜けださなくてはならない。
ここには5つの世界がある。
すべてをクリアできないと、
もとの世界にはもどれないぞ。」
迷路を進みはじめたビリーの目の前に、
ファンタジーの世界が広がった。
コミカル・アクション・ゲーム
「ビデオキッド」登場!


SUPER Famicom
スーパーファミコンは、任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
時空を超えてサムライ伝説復活。「破霊の剣」が、悪霊を斬る!!
ファースト
サムライ
FIRST-SAMURAI
LIFE
FORCE
'93年3月発売予定
スーパーファミコン用ソフト
戦国の増悪が渦巻く世に、古代悪霊「魔狂神」が復活した。人間社会に充満する増悪をエネルギー源とする悪霊王「魔狂神」は、悪霊復活の呪文をとなえ、戦国時代から未来まで多くの悪霊を復活させた。世は暗黒の時代をむかえた。人々は1つの伝説を語り始めた。「古代に魔狂神を封じたサムライがいるという……」

BEST 50 CA

アンケートに答えてスゴイ!!ソフトを買うとウレシイ! 今年の冬は目が離せないぞ!!

アンケートに答えて **当たる**

お好きなハード、ドドーンと 全国で 200台プレゼント!!



スーパーファミコン	PCエンジンDUO	PCエンジンLT	メガドライブ

■応募方法

官製ハガキに、欲しいハードの名前1点(プレゼント商品の中から)とアンケートの答え(番号で)、住所・氏名・年齢・電話番号・学校名もしくは職業をご記入の上、ご応募ください。

●写真のプレゼントハードの中から、欲しい品1点をお書きください。(　　　　　　　　)

●次のアンケートにお答えください。(答えは番号で記入してください)

Q1. 現在お持ちのゲームハードは?
1. ファミコン　2. スーパーファミコン
3. ゲームボーイ　4. PCエンジン
5. PCエンジンGT　6. PCエンジンDUO
7. PCエンジンLT
8. PCエンジンCD-ROM
9. メガドライブ　10. ゲームギア
11. メガCD　12. その他(　　　　　)
13. 持っていない

Q2. 次に買いたいと思っているゲームハードは?
1. ファミコン　2. スーパーファミコン
3. ゲームボーイ　4. PCエンジン
5. PCエンジンGT　6. PCエンジンDUO
7. PCエンジンLT
8. PCエンジンCD-ROM
9. メガドライブ　10. ゲームギア
11. メガCD
12. その他(　　　　　)

Q3. ゲームソフトは月に何本ぐらい買いますか?
1. 1本　2. 2本
3. 3〜4本　4. 5本以上

Q4. よく読んでいるゲーム雑誌はどれですか?
(いくつ選んでもかまいません)
1. ファミコン通信　2. ファミリーコンピュータマガジン　3. 勝スーパーファミコン　4. Theスーパーファミコン　5. HIPPON SUPER!
6. 月刊PCエンジン　7. 勝PCエンジン
8. PCエンジンFAN　9. ゲームボーイマガジン
10. ゲームボーイ　11. BEEP! メガドライブ
12. メガドライブFAN
13. その他のゲーム誌(　　　　　)

Q5. ゲームソフトはどのようなお店で買いますか?
(いくつ選んでもかまいません)
1. デパート　2. スーパーマーケット
3. おもちゃ専門店　4. 電器店　5. 書店
6. ファミコン専門店(中古含む)　7. その他(　　　)

Q6. ご利用のわんぱくこぞうのお店に対して、ご意見をお書きください。
(　　　　　　　　　　)

シールを集めて **プレゼント**

オリジナルグッズもれなくプレゼント!!

期間中、キャンペーン対象商品(右記の50タイトル)をお買い上げの方に!

1 全員にもれなくオリジナルカレンダープレゼント!!
● ファミ通でおなじみの売れっ子漫画家「馬頭ちーめい」作
● 3種類の中からお好きなデザイン1枚

2 さらにシールを3枚集めるとオリジナルテレカプレゼント!!
● 1タイトルお買い上げにつきシール1枚サービス
● 2種類の中からお好きなデザイン1枚



●あて先／〒700 岡山市大元上町13-15
㈱アクト
「ベスト50キャンペーン」係
●締　切／平成5年1月20日㈬ 当日消印有効
●抽選日／平成5年1月30日㈯
●発　表／賞品の発送をもってかえさせていただきます。

新作ソフトは全品わんぱく特価

わんぱくこぞう・おすすめ

BEST50キャンペーン

期間 '92 11/20(金) → '93 1/15(祝)

わんぱくこぞうが選んだ、超オモシロの年末年始新作ソフト50タイトル!!

BEST50キャンペーン対象商品

- SFC ●11月20日 ミッキーマウスのマジカルアドベンチャー 8,500円(カプコン)
- SFC ●11月20日 ヒューマングランプリ 9,700円(ヒューマン)
- SFC ●11月20日 ウイザードリィV 9,800円(アスキー)
- SFC ●11月20日 ヒーロー戦記 9,600円(バンプレスト)
- SFC ●11月27日 アウターワールド 8,800円(ビクター)
- SFC ●12月11日 ガンバリーグ'93 9,500円(エピックソニー)
- SFC ●12月25日 スーパーバレーボールII 8,900円(ビデオシステム)
- SFC ●12月18日 中嶋 悟スーパーF1ヒーロー 8,900円(バリエ)
- SFC ●12月18日 タイニートゥーンアドベンチャーズ 8,000円(コナミ)
- SFC ●12月18日 スーパーニチブツマージャン 8,800円(ニチブツ)
- SFC ●12月18日 スーパーテトリス2 8,500円(BPS)
- SFC ●12月18日 スーパー大相撲 8,800円(ナムコ)
- SFC ●12月19日 半熟英雄 9,500円(スクウェア)
- SFC ●12月23日 コンバットライブス 9,300円(テクノスジャパン)
- SFC ●12月25日 大爆笑人生劇場 8,500円(タイトー)
- SFC ●12月25日 らんま1/2爆烈乱闘 9,600円(メサイヤ)
- SFC ●12月18日 弁慶外伝 沙の章 9,600円(サン電子)
- SFC ●12月11日 パチ夫くんスペシャル 9,800円(ココナッツジャパン)
- SFC ●1月3日 エルファリア 9,500円(ハドソン)
- SFC ●12月25日 スーパーファイヤープロレス2 8,500円(ヒューマン)
- FC ●12月4日 ロックマン5 7,800円(カプコン)
- FC ●12月8日 ワギャンランド3 5,800円(ナムコ)
- FC ●12月15日 ジャストブリード 9,700円(エニックス)
- FC ●12月22日 ファミスタ'93 4,900円(ナムコ)
- FC ●12月23日 熱血格闘伝説 6,500円(テクノスジャパン)
- GB ●11月27日 GB原人 3,864円(ハドソン)
- GB ●12月11日 ロックマンワールド3 3,398円(カプコン)
- GB ●12月23日 女神転生外伝 5,300円(アトラス)
- GB ●12月26日 ウイザードリィ外伝II 4,500円(アスキー)
- GB ●1月3日 ぼくドラキュラくん 3,800円(コナミ)
- PC ●11月20日 PC電人 6,500円(ハドソン)
- PC ●12月4日 桃太郎伝説外伝 6,500円(ハドソン)
- PC ●12月11日 ボンバーマン'93 6,500円(ハドソン)
- PC ●12月18日 F1サーカス'92 7,400円(ニチブツ)
- CD ●11月20日 AYA 7,600円(データウエスト)
- CD ●12月4日 スーパーシュバルツシルト2 7,800円(工画堂)
- CD ●12月18日 グラディウス2 7,800円(コナミ)
- CD ●12月18日 ブライII 7,800円(リバーヒルソフト)
- CD ●12月23日 ドラゴンスレイヤー2 7,200円(ハドソン)
- CD ●12月22日 宇宙戦艦ヤマト 7,800円(ヒューマン)
- MD ●11月21日 ソニックザヘッジホッグ2 6,800円(SEGA)
- MD ●12月18日 ミッキー&ドナルド 6,800円(SEGA)
- MD ●12月18日 ぷよぷよ 4,800円(SEGA)
- MD ●12月22日 T・M・N・T 6,800円(コナミ)
- MD ●1月14日 ベアナックル2 8,700円(SEGA)
- GG ●11月21日 ソニックザヘッジホッグ2 3,800円(SEGA)
- GG ●12月25日 シャイニングフォース外伝 5,500円(SEGA)
- MCD ●11月27日 電忍アレスタ 6,800円(SEGA)
- MCD ●1月中旬 ダークウィザード 6,800円(SEGA)
- MCD ●12月18日 アフターバーナーIII 8,400円(SEGA)

さあ、おなじ買うなら トクするコレが狙い目だ!!

●発売日・価格は変更になることがあります。
●価格は消費税抜きのメーカー希望価格です。

で販売するヨ!! 詳しくは店頭でね!!

わんぱくこぞう ファミコンショップ
わんぱくこぞうチェーン総本部
㈱アクト ☎(086)241-8824

人気テレビ番組がスーファミに登場!!

史上最強のクイズ王決定戦 Super

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

クイズゲームの決定版「史上最強のクイズ王決定戦」第3弾がスーパーファミコンで登場だ。拡大・縮小、回転、モザイク機能を使ったビジュアルクイズなど全てがパワーアップ。全国勝ち抜き戦、対戦、カウントタイム・メニューの3モードを用意、別売りの「マルチアダプター・オート」「ツインタップ」を組み合わせれば最大8人で楽しめる。
はたしてキミはクイズ王になれるか!?



12/28発売 ¥8,900(税別)
8メガ+バッテリーバックアップ付
©TBS

SUPER Famicom マルチプレイヤー5 対応

1人でやってもおもしろい。
みんなでやればもっとおもしろい。



最大5人同時プレイが可能になった!!

スーパーファミコン用アダプター
MULTI ADAPTOR AUTO
マルチアダプターオート

超小型、超軽量の世界最小スーパーファミコン用アダプター。
12/25発売 ¥2,980(税別)

SUPER Famicom マルチプレイヤー5

最大8人同時プレイが味わえる。



スーパーファミコン用コントローラー
TWIN TAP
ツイン タップ
(早押しボタン2個付)
「マルチアダプター・オート」との組み合わせで最大8人同時プレイ可能。
12/28発売 ¥1,850(税別)
マルチアダプター・オート専用

アクション・ボードゲーム

FAMICOM FAMILY

ゴリラーマン The Gorilla Man

人気マンガがファミコンになった!!





あの「ゴリラーマン」が、ケンカありスポーツありギャンブルありとイベント盛りだくさんのアクション・ボードゲームで登場。アクションイベントだけを遊ぶパーティーモード付き、「パーティータップ」(別売)を使えば最大6人の対戦プレイが楽しめる。
藤本軍団のひとりとなったキミは、ゴリラーマンに勝てるか!?

来春発売予定 ¥6,900(税別)
PARTYTAP® 対応

©ハロルド作石/ヤングマガジン

これ1台で6人同時プレイが楽しめる!!



ファミコン用コントローラー
PARTYTAP®
パーティータップ
(早押しボタン6個付)
ファミコン本体に接続するだけでOKのマルチタップ。
好評発売中 ¥6,800(税別)

対応ソフト各社より続々発売予定!!

PARTY ROOM 21 株式会社ヨネザワ パーティールーム21事業部
〒111 東京都台東区浅草橋3-16-6 ソフト係 03-3762-9009(直通)

ファミリー コンピュータ・ファミコン スーパー ファミコンは任天堂の商標です

NATSUME

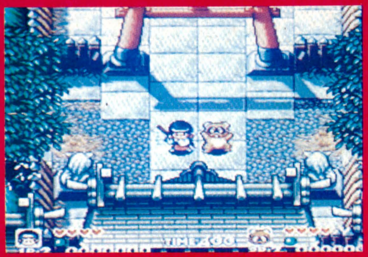
スーパーファミコン®

SUPER Famicom®
LICENSED BY NINTENDO

奇々怪界

謎の黒マント







精密なグラフィックとリアルな描写、壮大な世界観(ワールド)がキミ達を誘う。小夜(さよ)と魔奴化(まぬけ)、2人のキャラクターの設定を変更。異なった感覚でのゲームが楽しめます。さぁ、小夜(さよ)チャン、魔奴化(まぬけ)と一緒に不思議世界で妖怪退治(バスタード)しよう。

12月22日発売
価格 8,500円(税別)

ナツメ株式会社
〒162 東京都新宿区喜久井町39
TEL.03-3232-5251
FAX.03-3232-5252


KOEI
獅子は三度、甦る。
今、三國志が新たなドラマに震える。
シリーズ第３弾。それはなにもかもが圧巻の迫力だ。
500名を越す武将数、息を呑むHEX戦、現実そのものの外交交渉……
武将それぞれの力を見極めよ！ 大陸統一を導く鍵はここにあり。
驚天動地のシリーズ最新作　ついに三國志の粋、結集。
三國志III
歴史シミュレーションゲーム



一騎討ちもパワーアップ！

力と力のぶつかり合いをアニメーションとグラフで表現。押しつ押されつの勝負が手に取るように伝わってくる。





リアル、白熱のHEX戦!!

今回は戦場での計略も可能になり、現実感あふれる戦闘が楽しめる。天候や時間経過にも要注意！



外交はテクニックが必要

お互いの手を読みあう交渉は、そのスリルも格別。一度で成功しなかったら何度も方法を変えることがポイントだ。

※画面写真はスーパーファミコン版のものです。

好評 発売中

スーパーファミコン版 メガドライブ版

MEGA DRIVE

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

[ゲームの特色]

- 勝利の鍵は人材活用にあり。将軍・軍師・文官・武官……能力を活かせば効率的に天下統一が進む。
- 登場武将は実に500余名!! さらに新君主、新武将で自分だけの三國志が楽しめる。
- 従来の国単位から都市単位の戦略に。戦いも野戦、海戦、対関戦、攻城戦と豊富。歩兵、弓兵、騎兵に分かれた部隊配置も重要。
- 外交場面は駆け引きの妙を存分に表現しリアルそのもの。
- 史実モードと仮想モードの選択が可能。
- 音楽は作曲・プロデュースとも向谷 実が担当。

[バッテリーバックアップ付]

標準小売価格：14,800円

- パソコン各機種：14,800円～16,800円
  withサウンドウェア（CD付）：17,200円
- スーパーガイドブック（上・下巻）：各980円（税込）
- ハンドブック：1,860円（税込）
- 武将ファイル：1,860円（税込）
- CD：KECH-1024：2,900円（税込）
  作曲・プロデュース／向谷 実
- カードゲーム：3,800円
- ボードゲーム：4,800円

光栄オリジナルBGM集Vol.7
三國志III／スーパーロイヤルブラッド
スーパーファミコン版オリジナル音源より収録
オリジナル楽譜集付
好評発売中！
● KECH-1032 定価2,500円（税込）



カードゲーム
好評発売中！
ボードゲーム
12月18日
発売予定



■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100（パソコン専用）・☎045-561-8000（テレビゲーム専用）
■お求めは、全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問い合わせはユーザーサート係（☎045-561-6861）まで。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■スーパーファミコンは任天堂の商標です。／〈メガドライブ版〉この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪1-23-3 Tel.☎045-561-6861㈹


KOEI
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
PC Engine
COME ON BABY!!
いつでもあんたを待ってるぜ。
光栄から本格派4人打ち麻雀ソフトがやってきた!
敵は信長にジンギスカンからOL、オタクまでなんと24名。
シロウトからプロ顔まけの強者までメンツはお好みしだい。
しかもイカサマは一切なし、細かいルールも設定OKのリアルさだ。
さあ、最強無敵のこのパワーに、きみは勝てるのか?!
SUPER 麻雀大会
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 12/末 発売予定
スーパー SUPER 麻雀大会
PCエンジンスーパーCD-ROM²専用:9,800円
スーパーファミコン版:9,800円
たとえば鳴きまくる短気な信長、決しておりないクレオパトラ、マイペースなオバタリアンと性格に応じて打ち方もいろいろ。それに「スーパー麻雀大会」はどこまでも本格派、ナキ断、ワレ目、ドボン、焼鳥やウマなど約20種類のきめ細かな設定ができるから、競技麻雀からインフレ・ルールまでお好みしだい。しかも「雀荘」と「大会」のふたつから選べて楽しみ方もふくらむ。さあ、持ち金$10,000をめざして腕をみがけ!!

KOEI

Nintendo GAME BOY

光栄三國志初!!「武将勝ち抜き戦」

三國志・夢の五番勝負

劉備軍



関羽 趙雲 張飛 諸葛亮 劉備

先鋒 次鋒 中堅 副将 大将

夏侯惇 典韋 許褚 張遼 曹操

曹操軍



義の人VS片目の猛将——
見ごたえのある対決は、
戦いの皮切りにぴったり。
知力・武力ともに優れた関羽か
力の夏侯惇か…その勝敗は?

美丈夫の若武者に対するは
曹操のボディーガード役。
君主への忠誠はどちらも
負けず劣らずの男二人だ。
重い鉄の矛2本を操る典韋と
才色兼備の趙雲……
なかなか読めない戦いだ。

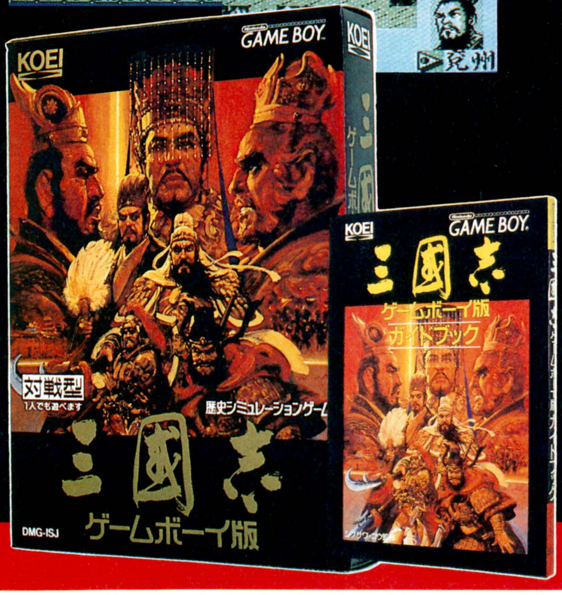
剛胆そのものの猛者同士。
酒好きの暴れんぼうと
猪突猛進の豪傑が対決だ。
言われなくても一騎討ちを
かってでる張飛の意気込みが
一歩リードするか……?

名高い軍師と武勇に優れた男。
勝ち抜き戦には攻撃だけでなく
「計略」のコマンドもあるから
やはり智将・孔明が有利か。
しかしバランスのとれた張遼の
反撃も見逃せないぞ。

最後は大将たる二人の君主。
文武両道の曹操の方が
勝利へ近いかもしれないが、
劉備の人並外れたその魅力に
天が味方する可能性も大。
勝負は時の運ともいうし、
目の離せない一番になりそうだ。



今、光栄の『三國志・ゲームボーイ版』が熱い!
2メガROMの大容量に200人の武将と迫力のHEX戦、
そのうえ『武将勝ち抜き戦』までぎっしり入って堂々の登場!
さて、現れたるは選ばれし10人の名将たち。
どんな勝負を展開するか、結果は見てのお楽しみだ!!



三國志 ゲームボーイ版

6,800円(税込) バッテリーバックアップ付 3カ所セーブが可能 ・好評発売中!! ガイドブック 980円(税込)

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用下さい。全商品のお取扱いをいたします。
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ゲームボーイ・スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)



通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係（Tel.045-561-6861）まで。

KOEI

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

FAMICOM FAMILY

PC Engine

MEGA DRIVE

Nintendo GAME BOY

ぼくらのKOEIゲームはいつでも主人公募集中。



巨大戦艦を操る提督になり戦術の醍醐味を知りたい人に

- スーパーファミコン・メガドライブ：1,480円
- パソコン各機種：14,800円～16,800円
  withサウンドウェア（CD付）：17,200円
- スーパーガイドブック：980円（税込）
- ハンドブック：1,860円（税込）
- CD：H29E-20006：2,987円（税込）
  CT：26CE-1006：2,678円（税込）

メガドライブ スーパーファミコン 好評発売中

提督の決断



戦国武将の夢を受け継ぎ天下統一をはたしたい人に

- ファミコン・スーパーファミコン・メガドライブ：11,800円
  withサウンドウェア（CD付）：14,200円
- パソコン各機種：9,800円～11,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円～14,200円
- スーパーガイドブック（上・下巻）：各980円（税込）
- ハンドブック：1,860円（税込）
- サウンドウェア CD：KECH-1007：3,000円（税込）

PCエンジン スーパーCD-ROM² 専用 今冬発売予定

信長の野望 武将風雲録

広大な中国大陸を舞台に英雄ロマンを体験したい人に



三國志II

- スーパーファミコン・ファミコン・メガドライブ：14,800円
  withサウンドウェア（CD付）：17,200円
- パソコン各機種：14,800円～16,800円
  withサウンドウェア（CD付）：17,200円
- スーパーガイドブック：980円（税込）
- ハンドブック：1,860円（税込）
- サウンドウェア CD：H29E-20009：2,987円（税込）
  CT：26CE-1009：2,678円（税込）

ファンタジーの不思議世界を存分に堪能したい人に



ロイヤルブラッド ROYAL BLOOD

- スーパーファミコン・ファミコン・メガドライブ：9,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- パソコン各機種：7,800～9,800円
  withサウンドウェア（CD付）：10,200円～12,200円
- ハンドブック：1,600円（税込）
- サウンドウェア CD：KECH-1015：2,900円（税込）

大海原へと旅に出る冒険者になりたい人に



大航海時代

- スーパーファミコン・ファミコン・メガドライブ：11,800円
  withサウンドウェア（CD付）：14,200円
- パソコン各機種：9,800円～11,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円～14,200円
- スーパーガイドブック：980円（税込）
- ハンドブック：1,860円（税込）
- サウンドウェア CD：KECH-1002：3,000円（税込）

乱世の影・忍び達が描く戦国ドラマを味わいたい人に



伊忍道 打倒信長

- スーパーファミコン：11,800円
- パソコン各機種：9,800円～11,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円～14,200円
- スーパーガイドブック：980円（税込）
- ハンドブック：1,860円（税込）
- サウンドウェア CD：KECH-1014：3,000円（税込）

はてしない大空に夢を託したい人のために



大空に賭ける エアマネジメント

- スーパーファミコン・メガドライブ：11,800円
- パソコン各機種：11,800円
- ハンドブック：1,600円（税込）

CDドラマコレクションズ

三國志

キャラクターデザイン
イラスト
塩山紀生

◆キャスト
塩沢兼人／堀秀行／草尾毅
銀河万丈／森功至／速水奨
古谷徹 他

三・四巻 12・21 同時発売

封入特典：シングルCD「三國志満漢全席」再登場！

三巻 曹操孟徳之巻～鳳舞、闇世を貫く～ KECH-1034

四巻 諸葛亮孔明之巻・II～飛龍、翠風を招ぶ～ KECH-1035

定価 各3,300円（税込）



一、二巻 好評発売中

一巻 諸葛亮孔明之巻～臥龍、天命を識る～ KECH-1027

二巻 趙雲子龍之巻～孤虎、傾月に吼ゆ～ KECH-1028

販売：ポリドール株式会社

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861㈹



■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■お求めは全国の 書店で。お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用下さい。
お問合せはユーザーサポート係(Tel.045-561-6861)まで。
■価格はすべて税込みです。

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)


ASCII
本誌初登場!
特別読み切り
2本立て!
神獣伝記
HOLY BLOOD
ホーリー・ブラッド
水口幸広
欺きの塔
DARK DOLL
魔に魅入られし魂
MEIMU
MONSTERMAKER SAGA
モンスターメーカー・サガ
九月姫
真・女神転生
作・鈴木一也 画・御祇島千明
ウィザードリィV
メイルストロームの彼方
作・竹内誠 画・しのざき嶺
好評につき大サービス
値下げ断行!
ますます元気になる
アスキーコミック
好評発売中!
毎月19日発売
特別定価
380円(税込み)
12月号
月刊
アスキーコミック
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
株式会社アスキー

大いなる誤解



新聞やテレビで“ゲーム”という言葉を見かけることも多いこのごろ。しかし、かといって誰もがゲーム業界について詳しくなかったかというと、そーでもない。まだまだトンでもない誤解と勘違いが世間には満ちあふれているのだ。
そこで、関係各方面をかけずり回って集めてみたのが今回の話。
「へえー、こんな勘違いをする人っているんだねぇー」
という笑い話もあれば、
「これはどうにかならんのか」
と呆れてしまうしかないような話もある。どちらの話が多いのかは、読んでみてのお楽しみ……ね。

なんでもバグのせいなのだ

●ゲームメーカー広報 S社Iさん

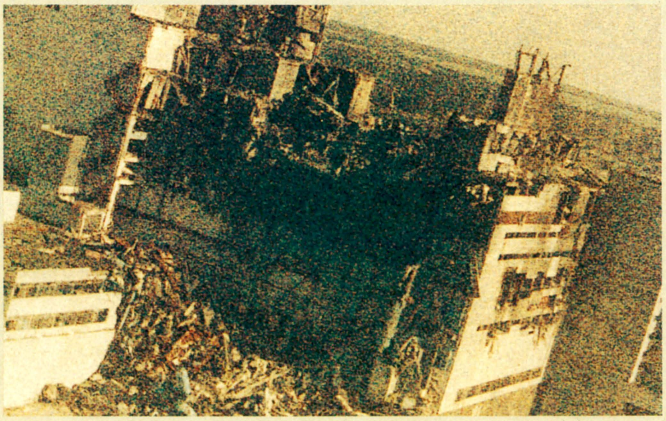
さて、まず最初に取材をしたのはゲームメーカーS社の広報、Iさん。もうゲーム業界で長いこと働いている、裏表の事情に通じた人だ。
「コンピューターのことをあまり知らないで、“バグ”という言葉だけを覚えてしまっている親御さんからクレームがくることがありますよ。自分の子どもがRPGで詰まると、これはバグではないのか、とすぐに電話で文句をつけてくるとか」
ほかのメーカーでも、ゲームに対して親がまだ種々の誤解をしているという話はたくさんあったなあ。
「ゲームカートリッジの、マシンに差し込む部分は、端子部がむき出しで両はじが少し欠けたようになっていますよね。そのところの分だけ、プログラムが欠けているのではないか、と訴えてくる人もいました。想像力の豊かなかたなんですね(笑)」
うーむ、それはなかなか強烈だな。それじゃあバグだらけのゲームなんて、カートリッジのカバーを開けると基盤が虫喰い穴だらけになっているんじゃなかろうか。
「あと、フィールドマップがスクロールするのは、カートリッジに巻物みたいな物が入っているからだとの珍説を述べられたかたもいました」
すると、ゲームが先に進まなくなるのは、その巻物に何か異常が発生したためなんだろうか。しかしよくそんなことまで考えつくなあ。だったら3Dタイプのダンジョンなんてどういう構造になっているのかね。

原子力発電所に反対ですか

●ゲームメーカー宣伝 データイースト竹内氏

つぎに話を聞かさせてもらったのはデータイーストの宣伝課長竹内氏だ。
「ゲーム業界には、ひとつかふたつのメーカーしかないと思っている人が、まだいますよね。広告代理店には電通くらいしかないと思われているのと同じで、任天堂とエニックスしかないと見られている。だからゲームメーカーに勤めているというと、すごく儲かっている会社にいますね、なんていわれたりします(笑)」
この手の話も方々で聞いたぞ。さらにすごい話では、ゲームとは関係のない出版社の人がエニックスを任天堂の子会社と信じていた、というのもあった。ゲームに縁のない人にとっては、任天堂という会社がとーっても大きく見えているんだね。
「ユーザーサポート電話にも、ごく自然な態度で任天堂のゲームの質問をされる人もいます。どのゲームに関する質問にも答えてくれると思っているんでしょうかね」
任天堂のサードパーティーならまだしも、NECホームエレクトロニクスやセガにそんな電話がかかってきたら、怒って喧嘩を始めちゃうかも。
話は変わるが、一般マスコミの勘違いもいろいろあるんだそうだ。極めつけはアーケードゲームで『チェルノブ 戦う人間発電所』を発表したときの話。
「ちょうどチェルノブイリの原発事故のあとでしたので、とある全国紙から電話がかかってきました。「原子力発電所問題についてどうお考えなのですか」とコメントを求めてくるんですよ」
ゲームの作り手は原発事故をちゃかせるようなブラックな精神の持ち主ではないんだってば。
「しかたなく、別のゲームの主人公でカルノフというチェルノブの弟にあたるキャラがいて、それから設定しただけなんですけど、といったら、すぐに引き下がりましたけれどね」
全国紙としては、ゲーム業界があの悲惨な事故をちゃかしている、これでいいのか！ という調子で記事を作りたかったのかも。なのにカルノフがどうのと言われてしまってはねえ。お気の毒さま。
「今回のメガドライブ版では『戦う人間発電所』という副題を取ったんですが、もとのままでもよかったですかねえ？」





写真提供/ボンカラー、共同通信社フォトサービス

問屋もゲームを知らない!?

●ゲームメーカー営業 H社S氏

「ウチの会社と似た名前のメーカーが、他業種にいっぱいあるんですよ」

と、話をしてくれたのはH社営業担当のS氏。

「ライター、衣料品、そしてモデルガン。とくにモデルガンのメーカーとは同じ玩具業界ということもあって、よく間違えられます。あるときなんてH社さんもテレビゲームを始めたんですか、なんて問屋さんにいわれてしまいましたよ」

H社はスーパーファミコンやPCエンジンで人気ソフトを出し続けている有名メーカー。それでもおもちゃ問屋にすら、そのような誤解を受けちゃうんだねえ。これが有名ではないゲームメーカーだったら……ああ怖い。考えるのも恐ろしいぜ。

「いや、地方にはけっこうゲームのことを知らないおもちゃ問屋さんが多いですよ。とくに創業数10年とかいう、歴史のある問屋さんはあまり詳しくないですね」

テレビゲームっておもちゃ業界の稼ぎ頭、じゃなかったっけ!?



デザイナーはみなオタク

●ゲームメーカー広報 コナミSさん

コナミの広報、Sさんの話してくれた誤解はこのようなもの。

「ゲームデザイナーはもうずいぶんマスコミに登場しているのに、いまだに彼らはオタクである、と思い込んでいる人がいますね。とくにどこの誰が、というわけではありませんが、まだまだ世間一般がそのように見ていると感じますね」

そりゃオタクだっているかもしれないけどさあ、みんながオタクというのは大きな誤解だぜ。じゃあ、なにがオタクなの？　と聞いちゃうぞ。



メディアの違いってなんなの

●ゲームメーカー広報 光栄 高津氏

ソフトのメディアがいろいろあることからくる勘違いもある。光栄広報、高津氏の話だ。

「パソコンの話になってしまいますが、ＰＣ9801というパソコンを持っている人が、別の機種用のCD-ROMソフトを買ってしまったことがあったそうです。にもかかわらず、CD-ROMをフロッピーディスクドライブというまったく別の機械のなかに無理に入れてしまい、ハードもソフトも壊したそうです」

ソフトの対象機種を間違って買ったうえに、マシンまで壊す、よくその程度の知識でパソコンを扱う気になるなあ。

このぶんだと、ファミコン用のカートリッジを、強引にスーパーファミコンに差し込んで壊した人も、世界に何人かはいるんだろうね。

ゲームメーカーはとってもお金持ち？　そんなことないって

●ゲームメーカー宣伝 N社B氏

つぎはN社宣伝のB氏のお話。アニメやマンガ、レコードなどの各業界に顔の広い人だ。そういった業界はユーザー層がゲーム業界と近いので、ゲームについていろいろと知っていそうだけど、実際はどんなものかな。

「どこもあまりゲームのことを知りませんよ。ソニックをミッキーマウスのようなアメリカ生まれのキャラと誤解していたレコード会社もあるくらいですから」

へー。だったらマリオはイタリアの人気マンガをゲーム化したものだ、なんて思っていたりして。

「それと、声優さんやアニメ制作会社は、どういうわけかゲーム業界と仕事をするととても儲ると信じていますね。だから、人気キャラクターの版権を貸すから、通常の５倍のロイヤリティーを払え、とふっかけてきた版権元もありましたよ。もちろん、即座に断わりましたがね」

いくら人気キャラクターでも５倍のロイヤリティーじゃねェ。任天堂やセガなどのように景気がいいメーカーばかりじゃないんだけどなあ。

「レコード業界はどうしようもない不況ですからね。ユーミンやサザンオールスターズのような特別な例を除けば、１タイトルあたり3000枚から10000枚しか売れない。だから、ゲームソフトが50000本売れた、と聞けば我々は採算ラインギリギリと思うが、彼らは50000本も売れるのか、と感じるわけです」

なるほどねえ。けど、どーせビックリするなら『ストリートファイターＩＩ』とか『ドラゴンクエストＶ』の販売本数を聞いてからにしてもらいたかったな。

「あと過大評価といえば、CD-ROMもすごく誤解されていますよ。なんでもできると思われている。あるアニメーターがゲーム用に切った絵コンテなんて、とてもじゃないけど表現しきれず９割がボツになりましたよ。また、CD-ROMとふつうのＣＤの区別がつかなくて、あるレコード会社なんかCD-ROMにアイドルの歌が主題歌として入ると、音楽用ＣＤが売れなくなるのでは、と恐がっています」

いくら根本の原理が同じだからといって、そりゃ不勉強じゃないの？



ゲームスクールはゲームの練習をするところではないのだが

ヒューマンクリエイティブスクール学生

ゲームデザイナー養成学校の生徒さんたちも、けっこうヒドいめにあっているらしいぞ。

「まず最初に、親と高校の先生の誤解を解くのが大変でしたね。ゲームの遊びかたを教える学校だと思っていましたから。そんなのより、ちゃんとコンピューターを勉強する学校に行けといわれたりしましたよ」

こりゃコンピューター→難しい→頭がよい、つ一図式になっているんだろうな。単純だなあ。

「とにかくプログラミングということ自体が、もうわからないんですよ。たいていの人はゲーム制作とゲームで遊ぶのが、アタマのなかでイコールになっていますね」

でも大人はともかく、同年代の人たちだったらそんなことないよね!? ゲームもやっているだろうし。

「コンピュータープログラマーの卵、というと頭がいいといわれる。けれども、ゲームデザイナーの卵だというと、そうはいわれないんですよ。ゲームセンターで『ストリートファイターⅡ』の対戦をしていると、ゲームスクールの学生がまた来た、と冷やかな目でみられます。あいつらゲームの勉強しているのだから、うまくて当然だろう、という感じで。ほかの学校の生徒たちと同じように遊んでいてもですよ」

へえー。いまどきの若者たちでも、そーゆーカン違いをしているんだなあ。でも、ただ単に『ストリートファイターⅡ』が下手なのを、逆恨みしているような気もするぞ。

逆にちょっとラッキーな誤解もあるそうだ。

「ゲームスクールに入学したあとは、ゲームソフトや本などを親に買ってもらえるようになりました。こちらが遊びでゲームをしているときでも、勉強のためと勘違いしてくれる(笑)。友だちもそうですよ。ゲームセンターにちょっと通っただけで、ゲーム小僧扱いだったのが、いまでは勉強と見なしてくれます」

ハッハ、こりゃいーやね。子供が遊んでいるとも知らずにっせとソフトを買ってくれる親御さんに、応援してくれる友だちかあ。気の毒だけど笑ってしまう。すまぬすまぬ。



メーカーと出版社の区別

出版社営業O氏

出版社の営業担当者O氏も誤解の被害者のひとり。

「ゲームのクリアーの方法を尋ねてくる親がいました。「あんたのところで攻略本を出しているのだからわかるだろう」というんです。教えられないといったら「親父のメンツがかかっているのだからどうにかしろ」とまでいわれてしまいましたよ」

そんな……。脅されても教えられないモンは教えられないっつーの。そんなに知りたきゃゲームの発売元に聞けよな。

「ヤクザの組長の息子、と名乗る子どもから、某ゲームの攻略がクラスでいちばん進んでいたのに、攻略本が発売されたせいで威張れなくなった。責任取れ、というクレームもありました」

もうむちゃくちゃ。



なんでも買えばいいのか

おもちゃ屋さん

おもちゃ屋さんにもカン違いくんは出現するらしい。

「『ドラゴンクエストV』をみんなが遊ぶからといって子どもに買い与え、あとになってスーパーファミコンの本体がないとゲームができないことを知り、買いにきたお客さんがいました。そういうお客さんだと、当然テレビへの接続方法もわからないから、S端子ケーブル、AVケーブルなどすべてを揃えないと遊べないと思い、買いにきたこともあります」

でも、あんなにいろいろ売っていたら、そんな人だって出てくるよなあ、きっと。

「互換性がないということが理解できない場合もあります。とくに、PCエンジンが難しい。スーパー CD·ROM²とCD·ROM²はパッケージまで似ていますし」

まあ、それは無理もないかな。編集部でも、こんがらがっていた人がいたもんね。ほかにも、けっこーメチャクチャな親御さんもいるとか。

「『ストリートファイターⅡ』で四天王が操作できるという噂が流れていましたよね。で、親が子をつれて、方法を教えてくれと押しかけてきたんですよ」

そんな秘技はどこにもないのにねえ。もしホントに発見したら、5000ガバスあげちゃうよ。まったく。



最先端はゲームギアなの

女子高校生マンガ家餅月さん



女子高校生のゲームに対するけったいな話は、おなじみ餅月あんこ先生に聞いてみた。
「ほかにやることたくさんあるから、スーパーファミコンを持ってる子なんてほとんどいなーい。ゲーム専門誌を読むのは、よっぽど好きなのねってかんじ。そんなのオタクのすることと思ってる」
ま、女子高校生は忙しいからなァ。でも遊べば楽しいのに。かわいそー。
「でも、ゲームボーイはみんな好きです。授業中とかヒマだからねえ。持ってることが一種のステータスにまでなってるかも。でも遊んでいるのは『ヨッシーのたまご』とか『ドクターマリオ』とか『テトリス』とかのパズルものばかりです」
けっきょく、授業中にお手軽にできるようなゲームくらいしか、遊ばないってワケか。それにしても、ゲームボーイがステータスというのは、ものすごい価値観というか、ものすごい誤解というか。かわいらしいものだけどさあ。
「そういう状況だから、ある子がゲームギアを持ってきたときはすごかったです。なんでカラーでゲームができるの！ って感じ。新登場のゲームマシンだと思われてます。『ソニック』なんか最先端、スーパー。リング取る音リンリンだしいー」
ほんじゃ、高校生の女の子にゲームギアをあげると、モテモテプーだな。野郎ども、キバレ！

ゲーセンは淋しいらしい

J大学Iさん

女子高校生のつぎはちょっぴりオトナの女子大学生、J大学のIさんだ。
「みんなゲームセンターには、けっこう悪いイメージを持っていますよ。家庭用ゲームもあまり興味を持っていません。ただ、渋谷にできたNFLエクスピアリアンスのよなアミューズメントパークは人気ありますね」
ゲームセンターもアミューズメントパークも、置いてあるマシン自体は同じようなものなのになあ。しかもゲーセンのほうが安く遊べていいんじゃないの？
「ゲームセンターや家庭用ゲームというのは、どうもひとりだけで楽しむものってイメージがあるんです。それで嫌がられてる」
まあ、一度できちゃったイメージはそう簡単には変えられないかもしれないけど。ゲーセンや家庭用マシンで、みんなでワイワイ遊んでいること知らないんだなァ。
「けっきょく、ゲームセンターにしろ家庭用ゲームにしろ、たとえば彼との共通の想い出にはしにくいんですよ。だから敬遠してしまいます」
オイオイオイ。それば違うぞぉ。そりゃゲーセンで甘い恋の一夜を楽しんでいるヤツァいないけどさ、でもまたべつの種類の想い出が作れるもんだぜ。まあとにかく一度行ってみてほしいもんだ。



いつか誤解はなくなるのか

てなカンジで、ゲーム業界に関する誤解を読んでもらったが……どうでしょ？ なかには苦笑いをしている人もいるんじゃないかな。
しかし、もっと誤解をされろ!! と気勢を挙げる人もいる。
「あんなにエラいアインシュタインもケネディ大統領も、ゲームで遊ぶことはできなかった。ゲームは人類の長い歴史に降ってわいた奇跡。こういう新しいものは、誤解が誤解を産んで、伝説や神話がたくさんできあがるくらいじゃないと、ダメです。
ゲームが普及すればするほど、遊ばないけど関心は示す〝ゲームの周辺人口〟も増えていくだろうから、同時に誤解もケタはずれに増えることでしょう。でも、ゲームが長く歴史に残るためには、ビバ！ 誤解！、ウェルカム！ 誤解！ なんです」(香山リカ)
誤解から伝説へ、か。ちょっとかっこいいかも。つぎの世紀には、1992年のゲーム業界が、伝説化した誤解のおかげで憧れになっているかもね。今回紹介した誤解も、20年後は伝説になってたりして。





アロハの国から ABC

The convenient key word from Hawaii

ハワイ流英会話
文：桃栗多希子

私でも500ドルも出せば立派な銃が簡単に買えてしまうのです

ハワイはけっこう治安のいい観光地ってことで名が通ってるんだけど、さすがアメリカ。夜中に銃声が聞こえて目が覚めたことも2回くらい経験があるし、いったいだれが銃を持ってるかわかんないからスリル満点で興奮しちゃうん。

逆に言えば、こんな私でも500ドルも出せば立派な銃が簡単に買えちゃうのよ。あーら、どうしましょ。日本じゃコワイお兄さんか、警察しか持てないはずの銃が、いま私のこの手に！　ああ、プルプルしちゃうん。でも銃を持ってたら使いたくなるのが人情よね。「ちょっと練習」ってな具合に家んなかでぶっぱなした日にゃあ、反対にポリスに射撃されちゃうわ。

それに本物の銃ってけっこう重いんだってね。ドラマを見てるとギャル刑事が「動かないでっ！」なんて言いながら、さも軽々と銃を扱ったりしてますけど、実際に構えると重くて重くて、つぎの日は筋肉痛になるほどらしいの。あら?でも鉄アレイのかわりにもなりそうね。腕の内側についたぜい肉を取るには一石二鳥かも。

そういえば、ワイキキの実弾射撃のお店でこんな事件があったの。そのお店では最初にインストラクターが弾の撃ちかたを教えてくれるのね。で、インストラクターが、「撃ちかたはわかったね。じゃ実際に撃ってごらん」

と言ったとたんに、自分の頭を撃って自殺しちゃったアメリカ人観光客がいるんだって。いちばん不幸なのはインストラクターよね。

「I won't be able to eat for a while」

（しばらくメシ食えねえな）

って感じかしら。なんかホラー映画みたいでイカスわ。

映画みたいでイカスといえば、このまえ、アメリカ人の男女がいきまり目の前に突っ走ってきて、公衆の面前でもつれ合いながら倒れ、ものすごい勢いで罵り合ってたかと思うと、女が男の顔に殴りかかり、男が殴られた腹いせに公衆電話をボコボコ殴るという現場を目撃しました。

いつも思うんだけど、アメリカ人って感情の表現のしかたが激しすぎると思いません？　嬉しいときはしつこいくらいにヒョーヒョー叫んで踊ったり、誰でもかまわずキスしたりして人の話も聞かないし、怒ったときは恋人や奥さんにまでファックユー、ビッチとかの汚い言葉で罵りまくるのよ。普段は、「キミがいなけりゃボク死んじゃう」なんて甘えてるクセにさ。いったいどーゆー躾を受けてきたんでしょう。無感情な日本人もかわいげがないけど、血の気の多いアメリカ人にいちいちつき合ってたら貧血で倒れちゃいそうだわ。

で、話をもとに戻すと、やっぱりハワイでいちばん多い事件は泥棒。先日もシャワーを浴びてるあいだにストリートガールから金を取られたという、おマヌケな日本人観光客がいたみたい。ふふん。スケベ心起こすからバチが当たったのよ。だいたいエイズに関するニュースがこんなに出回ってるっていうのにストリートガールを買うなんて、はっきり言ってバカね。

「Hi baby, Do you want to have a nice time with me? I'll give you a good deal」

（ハーイお兄さん、あたしといっしょにいいことしない？　安くしとくわよン♥）

って言われたら、ついフラフラっとしちゃう気持ちもわかるけど。

でも、そーゆーのにコロリとだまされる日本人ってホントに呑気よね。世界一治安のいい国に生まれ育ったからしかたないんだろうけど、もう少し警戒してもいいんじゃないかしら。私なんてもういろんなことに警戒しまくってて、貞操帯を買おうと考えてる最中です。銃と貞操帯……ああん、大出費。

今週の必習キーワード

Do you want to have a nice time with me? I'll give you a good deal.

（あなた、アタシといいことしない？　安くしとくわよン）



ハロウィーン殺人は もうこりごりッス



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥答え(何月何日号のクイズか明記)を書いて、ファミ通編集部「ガバス」係まで送ってね。

ガバスシステム

GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(◯のなかに文字を入れよう)
ゲーム業界が舞台の人気連載マンガは?

◯そびじゃないの

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年12月25日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第96回

1979 DATA EAST

ASTRO FIGHTER

文責:渋谷洋一
協力:漆原龍之介

豪華なデモ

『アストロファイター』は、データイーストが'79年に発売した縦固定画面シューティングゲーム。世界観は当時の一連のシューティングゲームの流行でもあるSF的なものだ。'70年代後半のゲームセンターは、映画『スターウォーズ』や、『エイリアン』などの影響を受けたゲームで満ち溢れていた。

このゲームが発売された'79年はまだ白黒のモニターを使用したゲームが主流で、多くは半透明のカッティングシートでむりやり着色していた。そんな状況のなかで登場したこのカラーゲーム機『アストロファイター』は、当然多くの人々の目に鮮烈に、印象深く映った。

データイーストは当時からかなり技術力が高く、ハードの設計に関しては、ほかのメーカーから一歩進んだ技術を持っていた。フルグラフィックで、ドット単位の8色カラーが表示可能な『アストロファイター』は、そうした技術力をバックグラウンドに作られたのである。

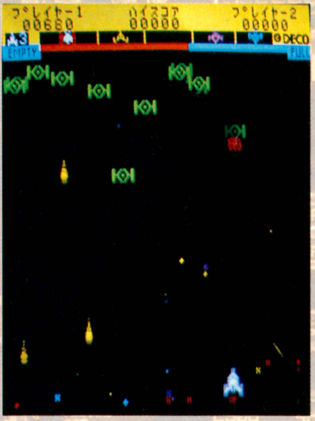
デモンストレーション時には、ライン文で描かれたようなタイトル文字が誇らしげに画面を飾る。コインを投入し、スタート。まず驚かされるのが効果音だ。「キューン、キーン」という'60年代のSF映画で耳にするような独特な効果音が流れ、プレーヤーを『アストロファイター』の世界へと引き込む。現在のデジタル回路が創り出す音と違い、『アストロファイター』のアナログ回路が創り出す効果音は、どこか懐かしく新鮮だ。

ステージーは逆V字型の編隊を組んだ敵戦闘機群を破壊するシーン。まだはじめのステージということで、ここではラクに敵を倒すことができる。

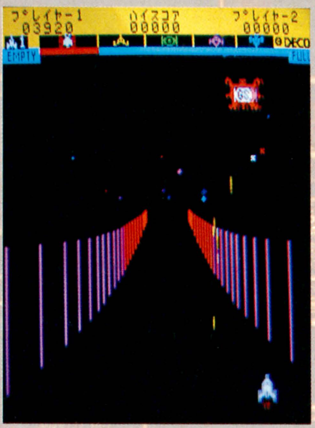
ステージ2は横に並んだ敵戦闘機群を破壊するというもので、一見ラクなステージに見える。だが、じつは斜めに発射される弾が非常に曲者。ここで自機を失うことが意外と多い。

ステージ3は最強の敵戦闘機群が登場する。その敵キャラクターは映画『スターウォーズ』に登場するタイファイターにそっくり。そのアルゴリズムはいやらしく、ここではよく敵を撃ちもらしてしまう。撃破し損ねると、自機が少し前進した状態から、また同じステージがはじまる。前進した位置からだと、当然まえよりもまた撃ちもらす可能性が高いということになる。最高4段階まで自機は前進するが、多くの場合それまでに自機をすべて失っていることだろう。

最後は敵ボスとの一騎討ち。虹色に輝くグラデーションのオーロラがとても美しい。もしボスを一発で倒すことができれば、900点の高得点を獲得することが可能だ。

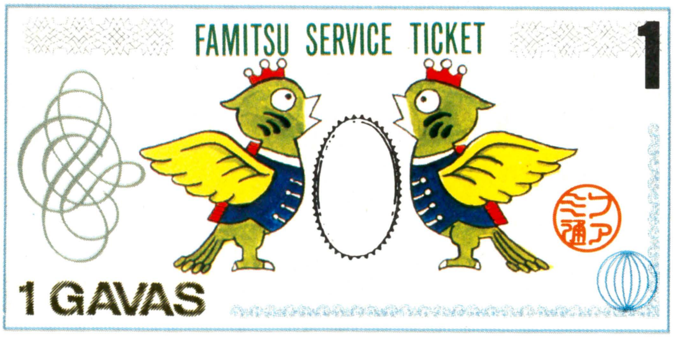


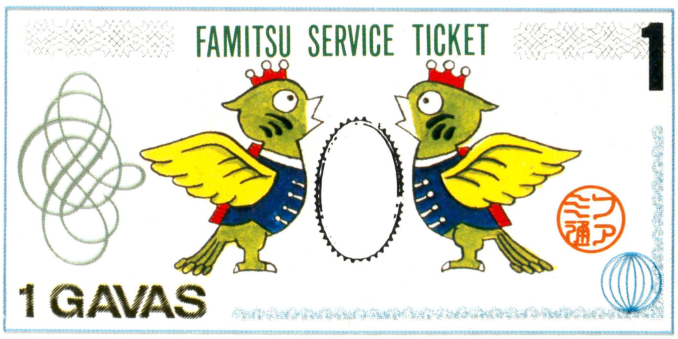
▲まだ白黒のモニターが全盛だった当時、『アストロファイター』の鮮やかな8色カラーは、人々の目にとても鮮烈に映った。

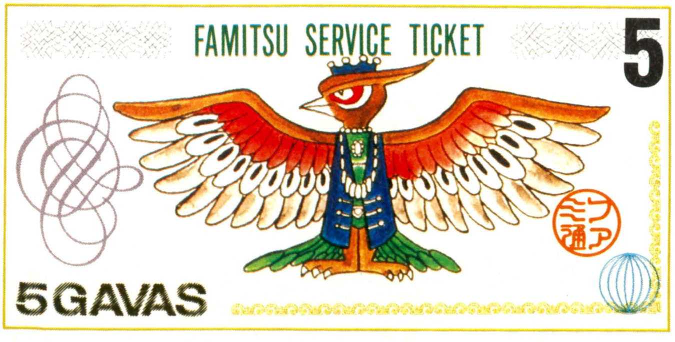


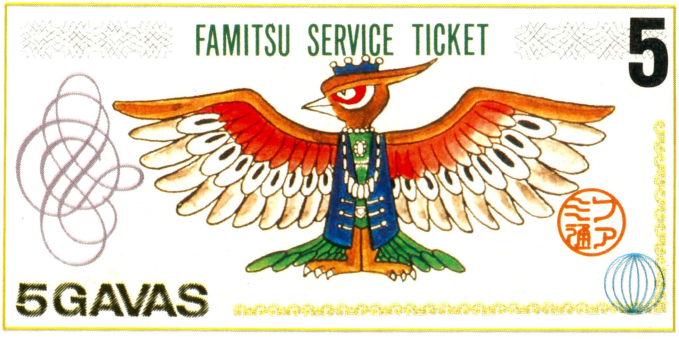
▲ボスとの対決シーンはとても豪華で派手。非現実的な効果音と、美しいグラデーションのオーロラが非常に印象的だ。

※補助券ガバスをメタリックガバスと取りかえることはできません。









元祖 水玉本舗

イラスト 水玉螢之丞

WATER BALL

今週のおテーマ： ランドストーカー

♨シェイプアップしたこのページではみんなのおたよりを募集中。あて先はファミ通水玉係。



LETTERS

DEN GON! BAN!

私の通う高校は、女子の制服がブレザーです。先日、帰宅時の電車のなかで、見知らぬオッサンに突然、「女子高生ならセーラー服を着ろ！　それ以外は認めない」と言われました。大きなお世話だ!!　なぜ、"女子高生＝セーラー服"なのですか？ 日本全国の男どもは、このオッサンと同じようにセーラー服のほうが好きなのでしょうか。だとしたら、それはブレザー女子高生への挑戦ですね。

（栃木県　ゲイル3世）

それはもう、個人的な好みの問題でしょ。まあ、歳を取るほど、セーラー服びいきになるっていう傾向はあるだろうけどさ。ちなみにオレの個人的な好みを申し上げてみると、やっぱブレザーよりセーラー服を選んじゃうなあって感じ。美少女戦士セーラームーンもセーラー服を着てることだし。あのコたちがブレザー着てたら、美少女戦士ブレザームーンになっちゃうんだもの。そりゃヘンでしょ。

セーラームーンにハマってきたかもしれない編集者

伝言板のコーナーを読んでいると、たまにマジメに答えてることがありますよね。そんなときは「おー、すごいな。ちゃんと考えてんじゃん」とか思ったりもしますが、"○○○の編集者"と書いてあるとだれが言ったのかわかりません。いいことを書いたときには、名前も書いてください。

（神奈川県　バニラアイス）

ぬ〜ん。どうやらバニラアイスくんのファミ通編集者想像図は、ぽげむたぱよんぺんぴんのぷーだったようだなあ。これでもいちおう、それなりのことは考えてたりするので、それなりの想像図修正を求むぞ。ただ、あれね。どれがいいことを言ってる返事なのか判別する能力は、いま一歩劣るみたい。どの返事に名前を書いたらいいのかわかんないもの、ハハハ。こりゃ、ぽげむたぱよんぺんくらいのレベルかも。

脳みその容量が不足ぎみで、困ったちゃんの編集者

ピンポンパ〜ン。あなたのお考えになった返事は、現在世間では通用いたしません。もう一度お考え直しください。なお、あなたのギャグセンスでは、一部の地域で理解されない場合がございます。お気をつけください。ピンポンパンポ〜ン。

（神奈川県　バックテイオー）

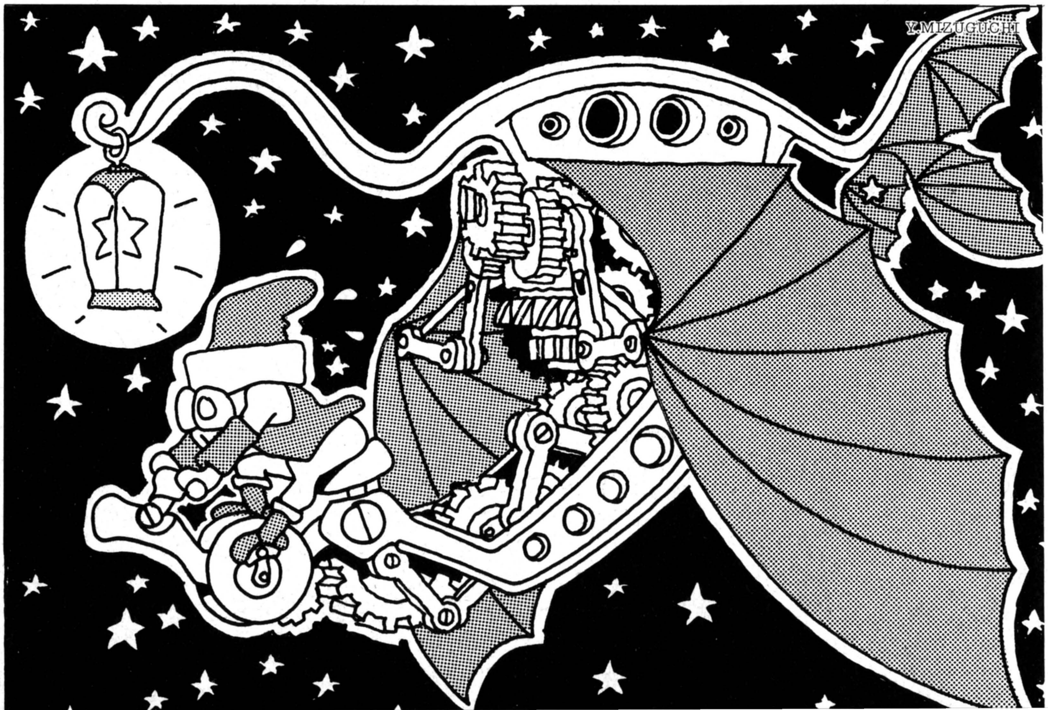
オレが考えた返事って、このはがきを読んだときに思いついた返事のことかな。それとも、まえのはがきの返事のことか。はたまた、いまこうして書いてる、この返事のことかも……。ああ、なんだか頭が熱くなってきた。

容量を超えちゃったかもしれない、さっきの編集者

このあいだ、高校のときの友だちに久しぶりに会った。19歳のくせしてなんとかっていう、けっこう高そうなクルマに乗っていた。く〜〜〜〜！　オレの機動力は徒歩なのに……。

（神奈川県　悪の勇者ピッコロ）

ボクは、田舎ではどこに行くにもクルマを使ってたんだけど、東京都内に引っ越すときに売り払った。駐車場の料金が高すぎて、とてもじゃないがクルマなんか持ってられないっていう、単純な理由なんだけどね。まあ、「都内は電車で移動するほうが便利。クルマなんか混んでて使えないよ」ってい



年末ってことで、新作ソフトが目白押し。編集部にもサンプルROMが山のようにあるから、つぎからつぎに遊びまくって、もうウハウハ状態。思えば、昔の年末ソフトって、数は多いけど質はイマイチって感じだったけど、最近はそうでもない。数は多いし質もよろしいので、いつまでたっても仕事ができんぞ。困った。

う話は聞いてたんで、なんとかなるだろうと思ってた。んが、しかし。家のドアを開けて３歩でクルマに乗り込み、目的地までシートに座りっぱなしっていう生活を続けてた人に、徒歩と電車で移動するのはムリでっせ。人だらけの電車内に立ちつづけて、階段上ぼったり下りたりの乗り換えを何度もこなし、さらに駅に着いたら目的地までまた歩く、なんていう行為はできない体になってるんだよね。こりゃクルマがなきゃ、どこにも出かけられないなとは思ってるんだけど、駐車場が高いし……ってことで、最近休みの日は家にこもりっきり。ダサダサ。

出不精キングの編集者

学校がつまんなかったので、サボってパチンコ屋へ行った。すると親父も「仕事がつまんない」と言って、サボってパチンコをしていた。店員の兄ちゃんから、「親子だね〜」と言われた。うれしかった。

（大分県　平嶋）

「親子だね〜」なんていう、軽いノリでかたづけたくない気分。学校サボるのはまだしも、親父さん、仕事サボっちゃマズイっしょ。おまんま食い上げになっちまうよ。

他人のこと言えない編集者

私のパパは、「『ドラクエⅤ』は5日間でクリアーできる」と豪語していたが、発売から10日たってもまだやってる。のぞいてみたら、レベルは99になってた。

（愛知県　ビアンカの娘　18歳）

こっちの親父さんもスゴイね。10日間でレベル99まで成長させるなんて、かなりの時間プレーしなきゃできないことだもんな。ちゃんと仕事してんのかよ。あっ、もしかして、ビアンカの娘ちゃんが言ってる〝パパ〟ってのは、「ねえん、パパァ、私あの宝石が欲しいの。買ってぇ」なんていう系統のパパなのかも。大会社の社長で、仕事しなくても勝手に金が入ってくるようなパパなのかも。おお、こわ。

ママ（銀座希望）は好きな編集者

学習机などの引き出しは、なぜ右側にあるのか。右利きの者は資料類を左側に置くので、左寄りに座らせられると机の上の右側が余り、左側が足りなくなる。我が輩の繊細なる頭脳は、かくのごとき不条理にはたえかねる。すなわちバグるル７ペ〇。

（東京都　玄牙　18歳）

おおっ！　伝言板にあるまじき、いやあってもいいが、なかなかお目にかかれない論理的なはがきであるな。〝机をデザインした人は、机を使用したことがないんだよ、ぜったい〟という付記もあるが、言われてみればそうだね。「右利きの人が多いから、開けやすい右側に引き出しをつけよう」っていう単純な発想のような気がする。実際に使ってみると、引き出しなんて右側にあろうが左側にあろうが、たいして使用感に違いはないんだもん。それよりも、資料を左側に置きたいのに、そのスペースがないっていうジレンマのほうが大きいよ。机メーカーはなにしてんだ。

伝言板の一コーナーごときで、あまりにもスバラシイ発見をしてしまった恐怖におののく編集者

プチワラ（以下プチ）『メガテン』のレベル、どのくらい上がったの？

友人トバ（以下トバ）　え？　レベル？　レベル２くらいかな。

プチ　仲間とかいる？　ピクシーみたいなザコとか。

トバ　え？　モンスターってナカマになるの？

プチ　知らなかったの!?　ジョーダン!?

トバ　え？　ジョーダンでなくて、マジで知らなかったよ。

プチ　威張るなよ、アホッ!!

トバ　え？　いま、アホって言ったの？

プチ　とにかく……じゃあ、レベル２ってことは、まだ弱いね。

トバ　え？　オレが弱いって？　『ドラクエ』だって、ボスまで行ったっスよ。

プチ　『ドラクエ』じゃなくて『メガテン』のことだよ。ボケるなよ。

トバ　え？　いま、ボケって言ったの？

プチ　でもよー、『メガテン』って、キャラクターがよくできてるよな。主人公とかよー。

トバ　え？　ナニ言ってるの？

プチ　『メガテン』のことだよ。

トバ　え？　オレがやってるのファミコンの『メガテン』だよ。

プチ　ファミコン!?　スーファミの『真・女神転生』じゃねーの？

トバ　え？　スーファミで新しい『メガテン』出たの？

プチ　もういいよ。

（秋田県　プチワラ）

編集部でもRPGは大人気。そこかしこのモニターに『ドラクエ』の画面が写ってると思ったら、今度は『真・女神転生』一色。みんなで情報交換をしたり、できあがったモンスターの自慢をして盛り上がってる。ただしときには、まだ知りたくない情報や見たくない画面まで、耳や目に飛び込んでくることがあるんだよね。だから、ほかの人から情報を聞いても大丈夫なように、みんな先を争うようにプレーしてる。こうなると困っちゃうのは、チクチクチクチクと少しずつ進めていくことに快楽を見いだしてるこのオレ様だ。時がたつほど、ほかの人との差は広がる一方。聞きたくない情報は増えていく。編集部にいて、チクチクと楽しみたいと望むのは贅沢なのかなあ。

いまごろは『ＦＦＶ』で犠牲者になってるだろう編集者



このコーナーの窓際はどこですか？　できれば、このはがきを窓際といえるところに載せてやってください。よろしくお願いします。

（東京都　サンサーラ人）

おたよりのあて先は212ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには1000ガバスを進呈します。



Somebody! Oh! Shoji

［サンバでお習字］

サンバ賞 2569ガバス

サービス足りんよ
（ダービースタリオン）
by 補助券ガバス

岐阜県 ジンジロン

えー、この件につきましては、善処すべく編集部一同、ない知恵をしぼって考えているところかもね。

ルンバ賞 2069ガバス

YMCAのヒデキ
（ワイアラエの奇跡）
by あのこ孫 イキイキ

埼玉県 宮本武志

秀樹の妹だった河合奈緒子も30歳。もう月日の経つのはアッという間。どーせみんな死んじゃうんだし。



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

横浜ベイスターズってすごくいい名前かもしんない。CoCoも応援してるようだし、うん。きっとそうだ。

マンボ賞 各1569ガバス

大後退額
（大航海時代）
by ライブ ニュー

千葉県 ドラ食え

ライブニューはともかく、マープのCMの連続攻撃だけは本当に許せねえぞー!!

大公害地帯
（大航海時代）
by 大気汚染

愛知県 本願寺光佐

旧東ドイツとかの公害って本当にひどかったらしい。公害はみんなの迷惑なのだ。

追悼記念ハル研
（重装機兵ヴァルケン）
by カービィ

東京都 加藤英順

まあ、この件につきましてはノーコメントということで、ご理解のほどを……。

空想して寝るケン
（重装機兵ヴァルケン）
by クソしても可

茨城県 パンチ砂糖

なにを空想して寝るか？ それが問題だ。内容しだいでは朝、たいへんなことに。

盆踊りな人々 各1069ガバス

欽ちゃんの死期を送ってきた木の葉どん。コイツは以前、〝きんさんぎんさんの○○大賞〟という非常にアブナイネタを送ってきてエライ目にあったのだが、今回は無事採用だ。貴さま、カズに続いて女優をモノにできるか、武豊？ **量子の件**を至急はっきりさせなさい。**晩の無灯火**を警官に見つかったら**どうもシムアースせん**と謙虚にね。

握手、霊
（アクスレイ）
by 織田無道
新潟県 三井田道孝

長介
（チューして）
by 次行ってみよー
新潟県 十四代石川五右ェ門

欽ちゃんの死期
（禁断の秘技）
by 火薬大将
和歌山県 木の葉ドン

気になる灰と唐
（ファイナルファイトガイ）
by 気にするな
福岡県 なしお

晩の無灯火
（ランドストーカー）
by あぶないよ
長崎県 ヒレ肉

（さくまあきら）
さあ熊、秋だ 永眠だ 冬眠だ
by 本物の永眠、冬眠 絶対反対 桃伝III早く出せ
新潟県 板井可都也

量子の件
（龍虎の拳）
by 貴・りえに続け！武豊
岐阜県 森政明

どうもシムアースせん
by あやまる
北海道 ハリネズミ

変則ガバス制

最終回 なんでもBest10

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。
特等席は969ガバス、2等席には各569ガバスを進呈!!

今回	前回		得票
1	18	日高のり子のKBS京都はいぱぁナイト金曜日	123
2	10	mamiのRADIかるコミュニケーション	115
3	12	KATSUMI	100
4	19	東京パフォーマンスドール	75
5	114	ひろちゃん(ribbon)の笑顔	69
6	9	鈴木杏樹	61
7	—	毎日放送てれびのつぼ	60
8	5	冨カン	58
9	16	杉本理恵の笑顔	56
10	—	㈬P-01のドラネコの本	51
圏外	—	斉藤洋美のラジオはアメリカン(24票)、ランバダ(10票)、永谷園のおしるこ(2票)、由利徹のうぶ毛(1票)ほか	

●総評　最後にしてはちょっと投票数が少なかった。年末進行のおかげで、前回集計からの期間が短かかったっていうのもあるんだけどね。入賞圏内を50票と読んで投票した人はズバリ読みが当たったって感じだ。10位のドラネコの本の人は冬のコミケとかに出すそうなので、そのテの人は行ってあげてください。『毎日放送てれびのつぼ』については、なんの情報もありません。ってなわけで『なんでもBest10』最終回も無事終了。

●おはがき大募集　ビッグタイトルのソフトが発売されると編集部へのはがきが減少する傾向がある。みんな、ゲームで忙しくてはがきどころじゃないんだろうね。しかし、そこがまた狙い目なわけで、常連と呼ばれる人たちは、そこんとこがわかっていらっしゃるのである。というわけで、新コーナー『なんでもTOP20』では、みんなの投票を待っているのだ。本当にいまがチャンスと出ています(福田有宵)。だそうだ。

今週の特等席

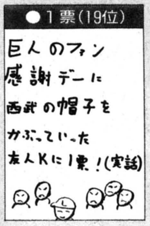
1票(19位)



福岡県 王

2等席な人々

●1票(19位)



千葉県 しろまる

●1票(19位)



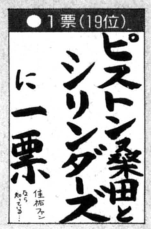
島根県 PC変人

●1票(19位)



青森県 ドララグレート

●1票(19位)



北海道 アデルパーイ

累計Best40

今回	前回		得票
1	1	南野陽子	3271
2	2	中井美穂	2449
3	3	電気GROOVEのオールナイトニッポン	1701
4	4	さだまさしのセイ!ヤング	1609
5	5	冨カン	1153
6	6	ステップファイトMD	1003
7	9	鈴木杏樹	919
8	7	シフ	898
9	8	奈良鹿太郎	889
10	10	mamiのRADIかるコミュニケーション	884
11	12	KATSUMI	863
12	13	林原めぐみ	770
13	11	スーパーリアル麻雀PⅢの芹沢香澄	769
14	14	NHKくらしのジャーナル上田早苗	633
15	18	日高のり子のKBS京都はいぱぁナイト金曜日	617
16	16	杉本理恵の笑顔	578
17	15	細倉ゆたか(ホモ漫画家)	534
18	19	東京パフォーマンスドール	522
19	17	JR追分駅前通りファミコンショップダグラス	504
20	20	高見みゆき	401
21	21	せいとうちやこ	398
22	22	セーラーマーキュリー水野亜美	397
23	23	宇宙一きれいな大坪千夏さん	389
24	24	アタリジャパン・ムーミン	357
25	25	勝利へトス!! 日新製鋼セッター松田明彦	350
26	26	『ストⅡ』のCMに出てるRYO	348
27	27	レッキングクルー	334
28	28	DJ番組『午後の国NETWORK』	313
29	29	アニス・ファームちゃん	307
30	30	美少女仮面ポワトリン	303
31	31	高橋由美子	296
32	32	B'z稲葉のえっちな腰	287
33	33	千野博(20)	274
34	34	TAU	218
35	35	STARDUST REVUEの『FACE TO FACE』	203
36	36	全国安全週間7月1日〜7日労働省	200
36	36	あんこちゃん、1周年おめでとう	200
38	38	美幼女仮面ポワトリンプチット	184
39	40	ドラえもん	179
40	39	『魔物ハンター妖子』のとってもかわいい妖子ちゃん	176

最終回スペシャルとして累計の上位40位を発表!! 応募してくれたみんな、ご苦労さん♡

各1869ガバス

読者の4コマ

千葉県 鹿田

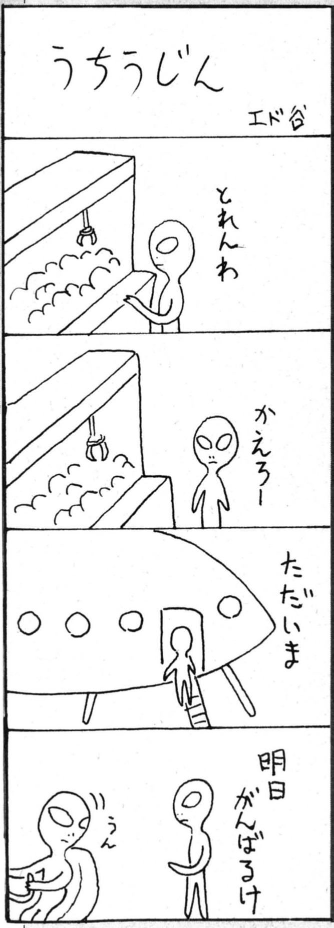
ぼくはマジンのオノがいいです。編集部のみなさんはどうですか? 教えてちょんまげら。



●選評　編集部では、ダイヤのオノの先っぽだけでいいから送ってくれという意見が多数。

広島県 エド谷

グレイと呼ばれる小型の宇宙人は、人間型の宇宙人が造ったクローンなのです。本当だよ。



●選評　人間型の宇宙人の代表がウンモ星人。ノドに発声用の器具を装着しているらしいぞ。



千葉すず太郎の悲劇

編集部の飼育係、ハセやんが飼っていたスズムシのスーちゃん。スーちゃんっていうのが愛称で、本名は千葉すず太郎だったんだけど、このたび永遠の眠りにつきました。キュウリが大好物だったスーちゃんにレタスとニンジンをあげたら、翌日に突然の死が訪れてしまったのです。前日までは元気だったのに……。でも、虫が食べて死ぬような野菜を食べている人間様ってすごいよね。

■本誌11月13・20日号のこのコーナーで餅月あんこ画伯へのラブレターを掲載したところ、ご本人からお怒りのご返事を賜ってしまいました。ホットなラヴ魂は、届かなかったようです。もうだめです。編集長、先立つ不幸をお許しください。（町内会担当編集者）

今週の邪教の館さん

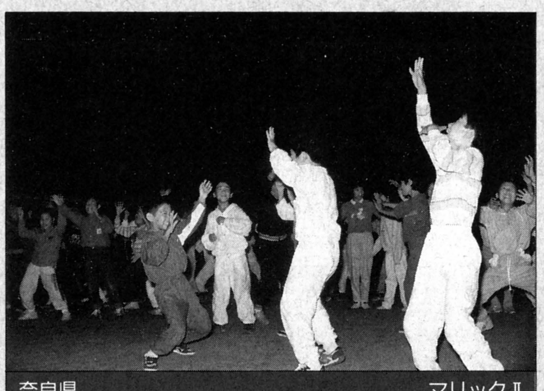
各1000ガバス



奈良県　エクトプラズマー

エクトプラズムを出すことに成功しました。

●選評　どうせ出すなら精霊サラマンダーを召喚してほしいなあ。エクトプラズムじゃ戦力にならんわ。



奈良県　マリックII

我が校の伝統、ハンドパワー大会の図。

●選評　エロイムエッサイム。ハンドパワーでニクいあの娘をものにしろ！　ハンドテクも忘れるなよ。

単発イラスト道場

各888ガバス



北海道　貴文社長



兵庫県　うわ〜滝まずくね〜

妖怪101匹大図鑑

各1000ガバス



大阪府　さるまん



愛知県　小檜山

私も町のレポーター

各800ガバス

岡山県　みざわ

3 香りつきウッドボールポプリ

↑そっと香りを楽しんでね。(右)ポプリ20㌘¥500・びん¥3300　(左)ウッドボール大¥100・小各¥50・びん¥2500（びん入りセットで1名）



ウッボー、ウッボー、ウッドボーーール。

●選評　ファミ通の登録商標であるウッボーを勝手に商品化しちゃアカンよ。東府屋の刺客をむけるぞ。

大阪府　トロロや〜

凍結ウンチ

屋根をつき破ってお茶の間に落下

私はそろそろフィフティーン。

●選評　宇宙怪獣からのささやかなプレゼント？　糞で粉砕、糞臭い。おあとがよろしいようで。



鎖骨のくぼみでタニシ飼育占い

最後に西洋に古くから伝わるちょっぴり変った占い方法を紹介します。鎖骨のくぼみに水を溜め、その中で近所の池からとってきたタニシを飼育します。昔からタニシは「ふたりの情熱、いたわりの愛」を象徴してます。つまり飼育したタニシが繁殖すればするほどふたりの将来はバラ色ってわけですネ！

※生き物を使った占いには他にも、ワキの下でカイコを飼い、できたマユの形で占う「カイコ占い」。左腕にザリガニをしばりつけその腕を一晩小川に浸し、ザリガニが何を捕獲したかで占う「ドキドキザリガニ獲物占い」等が知られています。

住所不明　名無

惑星からの怪電波で封筒蒸発。連絡求む。

●選評　さすがの福田有宵もアジャバー。手前の女の笑顔が気になります。

アナザーアイドルスタジオ

900ガバス



埼玉県　次郎丸

前でズボンに手を突っ込んでいるのも女です。

●選評　股ぐらに手を突っ込んでる女の子の顔も見たかったです。

ハッピー？　イエイ

500ガバス



茨城県　SONIC参上

あけましておめでとう。お正月はやっぱりコタツにミカンですね。

●選評　アウトドアだと喰いモンがうまい。でも、それで幸せ？

人間らしく生きよう①



「あなたは神を信じますか？」と、街なかで見知らぬ人に声をかけられたら、読者のあなたはどうしますか？　はい、それともいいえ？　でもちょっと待って。選択肢は肯定不定のふたつではないハズ。ここはひとつ見なかった聞かなかったことにしときましょう。このほうがリアルだと思うんだけど、どーでしょうアトラスさん？

各555ガバス

私の報告書



◎**古田**を見れば見るほど、なんだか元気がなくなっていく。
福島県　桜桃太郎

◎父が**消えた。**
茨城県　ホンコンヘプー

◎友人の松永は、毎日昼休みに**新しい技を開発**している。
東京都　サンサーラ人

◎父は昔、なんと**馬に頭**をかまれたらしい。あらあらばっふーん。
大阪府　シヴァ

◎このコーナーにはがきを送ってくるヤツは**人生をなめて**いる。
奈良県　アンモのサブ

◎お父さんが**「ストーブに入りなさい」**と言った。
高知県　がんばれ！駒田

◎**『ゴッドパニック教』**にとうとう入教してしまいました。
京都府　笑う犬

◎近所のゲーセンに**「死ねっ、死ねぇーっ」**と言いながら、『ストII』をしている女の子がいた。
福島県　タラちゃんの法律

◎山ちゃんは**ジャブをやっている**らしい。
神奈川県　ヨシボーの犯罪

◎愛、**教・え・て**……。
兵庫県　スライムボンボヘン

◎**いやん**、ばか～ん。
大阪府　車だはしごだ

◎公園で**スキンヘッドの暗黒舞踊家**が練習してた。
東京都　のん気な朗

◎目を見たら**ヤル気だった。**
兵庫県　ベック・ジー



◎カエルを踏んだ。なんだか**さわやかだったよ。**
奈良県　タッパー

◎アルツ鈴木を渋谷で見たけど、**やっぱりロボット**みたいだった。
千葉県　サルマンハシミコフ

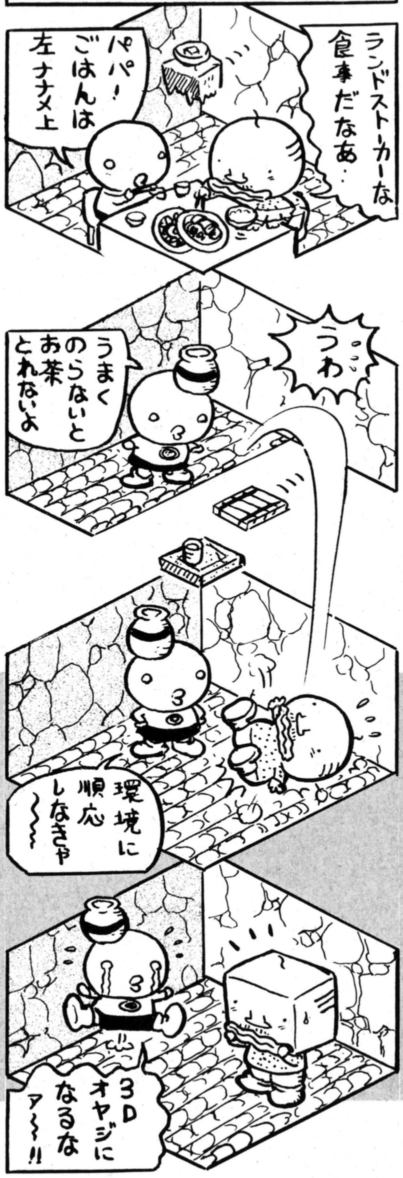
◎ジャガーといえば、**ジャガー横田**でしょう。
埼玉県　牛とアゼミチ

◎ぼくの**小指の第2関節**は、左側から見ると魅力的だ。
神奈川県　ノイハギウン

◎**ひんやり**しているみたい。
東京都　コングロマリオ

りろりろ

田中ひでお



ファミ通町内会



秋田県　プチワラ

投稿のオキテ

●ほらご覧、流れ星が……。
●シャイなボーイズ　アンド　ガールズのあなた。ファミ通編集部がキューピッドとなって、愛の橋渡しをするラブレターのコーナーです。読むと顔からファイアーするようなはがきを待っている。のだが、どーも自意識やトラウマが邪魔をしているはがきが多いため、ヒジョーに採用率が悪いのぞ。
●そこで正しいラブレターの書きかたを教授します。あっ、これなんだかエラソーですね。ごめんごめん。悪気はないんだよん。でだなあ、ラブレターの対象はべつに人間だけじゃなくてもいいんだぞ。たとえば好きなゲームのキャラクター、動物から無機質まで、対象は無限にある。要はそれらへの尋常ならざる想いが万人に伝わればオーケー、即採用となるわけだな。
●でもまあ、べつに対象が人間でもいいんだけどね。深い感動と笑いがとれる内容ならばさあ。
●人物ついでにもうひとつ。バカぼんな人物写真を送るときは、本人の承諾をとってちょ。無承諾のものはダメなんだから～ん。
●お星さま、行っちゃヤダ……。

あて先は……　**ファミ通町内会各コーナーまで**

URANAI 開運 コーナー



占う人 福田有宵先生

福田先生の家では、20センチ以上もある大きなミドリガメを飼っているのだ。

迷える子羊救済

僕は競走馬(サラブレッド)がとても好きで、将来は牧場経営をして馬を育てて暮らしたいと本気で思っています。僕は牧場経営ができるでしょうか?(福島県　坂本功一)

誰にでも夢はありますが、少年時代の夢は最高のものですね。ところが現実は厳しく、だんだん色あせてくるもの。夢を持続できるかが問題です。あなたの一生運は大器晩成型。急いではいけません。学校教育を受け、一般教養や良識を身につけるのです。そのあとも夢を持ち続けていたなら牧場修業に出て、体で経験を積みましょう。同じ仲間をつのって共同経営ができれば可能性はあります。ひとりではきついものがあります。成功のためには、馬の性質、生態、表情などを研究し、馬と交信、交流できるように訓練してください。馬の心を読み取る技術を開発しましょう。

●何かに迷ったときや不安なときは、ひとつの手段として占いを利用してみてはいかがかな?

今週の運勢　12/21[月]→12/27[日]

1月生まれ　予定が変わりやすく落ち着かないとき。準備忘れずに。勉強は必要なものを見極めること。異性はふたり組みを狙うとよいがどっちつかずだと嫌がられる。3と8、黒と青、帽子、愛読書、火曜と金曜が吉。

2月生まれ　スローペースで後手にまわりやすい。遅刻、約束破りには注意。勉強は復習中心でガッチリと。金運はあとからくる。異性はよこしまな想像や行動をとりやすい。5と10、青と黄色、記念品と靴、水曜と土曜が吉。

3月生まれ　前半スムースでも後半は周囲のペースにまきこまれる。家庭では母のいいつけに従おう。金運は思わぬ人からの収入が。異性は年上と縁がある。4、9、オレンジ色、黄色、ラブレター、鈴、月曜と木曜がよい。

4月生まれ　堅実運。今週はマジメにいこう。質素に飾らずの方針が福を呼ぶ。女性は吉。勉強は成績のびず。家庭運は家族のためになることは吉。健康運は良好。4と9、白とえんじ色、財布やセーター、水曜と金曜が吉。

5月生まれ　善きことや理想を求めるのがよい。精神的活動はベター。交際は昼に。勉強は難問を明らかに。家庭では贅沢言わずに常識を守ろう。健康は足腰の疲れに注意。3と8、緑と黒、帽子、手帳、木曜と日曜が吉。

6月生まれ　計画や予定したことは実行あるのみ。4回目の挑戦で希望がかなう。勉強ではつぎの目標のために最大の努力をすれば吉。異性運は良好。現われるとき。2と7、赤と白、宝くじや宝石、火曜と金曜がよい。

7月生まれ　生活ペースが途中でガラリと変わりそう。交際面は協調ムードが大切。勉強は実力を伸ばしにくい。家庭は家族の方向バラバラ。仲直りの努力を。2と7、赤、若草色、ビデオ、映画のチケット、火曜と土曜が吉。

8月生まれ　"三人寄れば文殊の知恵"。まわりの協力を求めよう。3人組は吉。勉強は内容アップして努力を。異性はグループ交際がよいが、三角関係に注意しよう。3、8、緑色、紫色、格言集やレンズ、木曜と土曜が吉。

9月生まれ　運気やや停滞。あせらず時期を待とう。友人の冷たさを勘違いしないように。勉強は基礎学科のやり直しを。家庭では火の元注意。金運は平凡。5、10、青と黄色、ローラーボード、マスコット人形、月曜と土曜。

10月生まれ　完全を求めるより、どこか抜けたところがあったほうがよい。勉強はスケジュールを合わせると能率的。スポーツはチームワークを大切に。1、6、グレー、茶色、木の根、母の持物、火曜と金曜が運を呼ぶ。

11月生まれ　積極さと行動力で勝負せよ。失敗を恐れずゴーサイン。乗物には注意。家庭運は音楽が吉。大きななぐさめとなる。異性はアタックすればオーケー。4と9、白と緑、外国の切手、カメ、木曜と土曜がよい。

12月生まれ　孤独を避け、仲間と騒ごう。交際や趣味の研究などはグループで。勉強は学校、塾で集中力を養うとき。金運はまずまず小吉。健康運は視力、上の歯に注意。1と6、オレンジと黒、ブーツ、剣、水曜と日曜が吉。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



健 ぼくは最近、何をしようとしたか、よく忘れることがあります。いまはまだ15歳なのですが、もっと歳をとったらどうなるか、とても心配です。もの忘れを治す良策は何かないでしょうか?

山口県　ドラゴンスライム　15歳

候 忘れることが多いってことは、それだけ覚えなければならないことが多いってことだろう。もし何も覚えることがなくて、もの忘れしていったら、頭のなかがカラッポになっちゃうよね。キミぐらいの歳ごろだったら、いくらでも覚えることがあるんだから、どうでもいいことは忘れてもいいと思うぞ。でも本当に大事なことを忘れるようなら、医者に診てもらったほうがいいかもな。その歳で健忘症になるとは思えないけど、念のためにね。

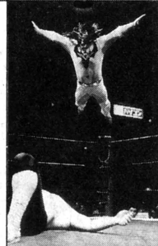
角 ぼくの通っている学校の女子はみんな胸が小さく、胸囲の平均はなんと、全国でも最低クラスです。そこでライガーさん、こいつらになにか良きアドバイスをしてやってください。

埼玉県　爆走鬼雷王　15歳

根 良きアドバイスを、といわれてもな〜。私は女ではないから、よくわからないよ。たとえばこれが男の場合だったら、胸を厚くするトレーニング方法を教えることはできるけどね。まあよく聞くけど、女の人の胸はもまれると大きくなるっていうよね。でもそれで大きくなった人って、見たことも聞いたこともないな。もしキミがそのことで真剣に悩んでいるなら、学校の女子の胸をもんであげたらどうだろう。ただし、キミの誠意(?)が伝わらなかったら、ただのチカンだからね。

人の心配よりも自分を正すことが先決だ!

獣神に聞け!



キミの悩みを獣神ライガーが断つ!恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



貴族の会お薦め

年末年始はこれで決まり!!

ボードゲームでボーン!!

ファミ通のボードゲーム好きな輩が集まって結成した"貴族の会"。その貴族の会が自信を持って薦めるボードゲームをドドンと紹介。機械相手じゃなく気の合う人たちと優雅なひとときを。

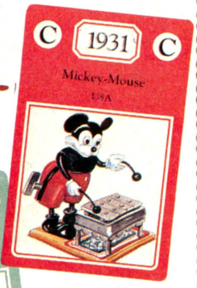
骨董品蒐集と駆け引きがグー
貴族の務め



➡●『貴族の務め』4千800円 シュミット(販売:ニチユー)。

"貴族の会"の名称の由来になったのがこのゲーム。骨董品カードを集めて、それを展示することによってコマを進めていく。骨董品を買ってばかりでは進めないし、進もうと展示してばかりでは、泥棒に骨董品を盗まれたりするので(泥棒を捕まえる探偵もいる)、ほかのプレーヤーの行動を読むことが大事になる。最終的に、骨董品をいちばん多く集めたプレーヤーは8マス進めるので、最後の最後に大逆転も。2～5人で楽しめる。

地獄のミッキー



➡貴族の会ではこう呼ぶ。不吉～!?



これを狙え!!

⬅一番古いお面だ。ぜひほしい骨董品。

所要時間	30分～1時間
貴族の気分	★★★★★

戦術

●マニア戦法 ひたすら蒐集品カードを集め、一発逆転を狙う。

●展示くん戦法 ひたすら展示。とにかく先行逃げきりを狙う。

ジワジワ追われて犯人はドキドキ
スコットランドヤード

ロンドンの街を舞台に5人の刑事が犯人を追跡。犯人は、タクシーやバス、地下鉄などを乗り継ぎ、決められた回数を逃げきれば勝ちになる。犯人と刑事のスタート地点はカードを引いて決めるのだが、犯人の居場所は明らかにされない。

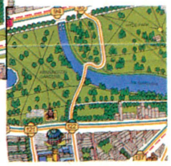
逃亡する犯人は、タクシーやバスなど、どの乗物を利用したかだけを発表するが、5回に1回だけ自分のいる場所も発表する。その発表をどこでするかがポイントで、刑事たちからなるべく離れていて、さまざまな交通機関を利用できる場所で発表するのがベストなのだ。

貴族の会では、犯人は目線を隠すためにサングラスを装備し、当てられたときは「ボーン!!」と大きな声で言うのがお約束になっている(参考)。3～6人用。

ココを通ったらエライ!!



⬅動物園である。ここを突破した者はまだいない。



➡公園の橋を通るのは快感であるが、キケンである。

所要時間	30分～1時間30分
孤独感	★★★★★

⬇ドキドキ。●『スコットランドヤード』4千200円 ラベンスバーガー(販売:不二商)。



暗黒街にファミリーが暗躍する!!

シカゴ



⬇ファミリーの縄張り争いが題材。●『シカゴ』 6800円 フライングタートル（販売：ニチュー）

暗黒時代のシカゴを舞台にファミリーが縄張りを争う。カジノやバーを拡大してお金を稼ぎ、そのお金で雇った部下を抗争によって強くしていくというゲーム。

ダイスを振って部下のコマを進め、他のプレーヤーと同じマスに入ると抗争になる。抗争のしかたは、ダイスを振って大きい目が出たほうが勝ちだが、部下のコマの強さによってダイスが違っているのがミソ。いちばん強い部下は5と6だけのダイス、つぎに強いのは4、5、6。そのつぎは3、4、5、6。いちばん弱いのは1から6。というふうになっているわけ。しかも、抗争に勝てば1ランク上のコマになりお金も入る。が、同じ目が出ると両者ランクダウン！ いちばん強い部下を4人作るか、所定のバーを独占すれば勝ち。

ランクダウンになった場合、貴族の会では「ダウンサイジング!!」と全ファミリーが大声を出す習わしになっている（意味不明）。

2～4人用だが、やっぱり4人でやるのがいちばん楽しい。

所要時間	1時間30分～2時間
騒音迷惑度	隣の人に怒鳴られる

ダウンサイジング!!



抗争では、相手に勝つためにダイスの目を念じるのが通例。当会では、上級者になると6の目を出すため「6の舞い」などと踊り出すこともしばしば。踊りの種類には「4のどじょうすくい」などもある。

手入れがあるカジノはどこだ!?

ラッツィア

警官の手入れをかいくぐりながら、ギャンブラーたちが金貨を求めて争いを繰り広げる。

プレーヤーは、6つのバーのいずれかの色のギャンブラーカードを出し、同じ色のカードを出した人がいなければ、そのバーの金貨をすべてもらえる。複数のギャンブラーがいる場合は、交渉。交渉が決裂すると決闘になる。また、ギャンブラーのいるバーにポリスカードを出せば、金貨を奪うことができる。3～8人用だ。

所要時間	20分～30分
駆け引き度	★★★★

華麗なる賭博師たち



⬇警官の目を盗みカジノの金貨を奪え！ 読みのゲーム。●『ラッツィア』 2800円 ラベンスバーガー（販売：不二商）



動く迷路を探検して宝物を捜せ!!

ラビリンス



➡迷路を動かしながら宝物を集めてゴールに戻れ!! ●『ラビリンス』 3000円 ラベンスバーガー（販売：不二商）

迷路のなかを探索して、決められた数の宝物を順番に集め、スタート地点まで戻ってくればよい。

特徴は、迷路が変化すること。ひとりが1回プレーするたびに迷路カードを盤に加えるので、迷路自体がどんどん変化していく。だから、自分の順番がくるまでに、つながっていた迷路が途切れたり、自分のコマが動かされたりする。よーく考えると、意外なところがつながったりすることもある。他人の探している宝物がわからないのもミソ。2～4人向け。

上級者には



⬅『マスターラビリンス』。上級者はこっちをどうぞ。

所要時間	20分～30分
迷子警報	★★★

順位を予想してコマを進めろ!

脱獄ゲーム



⬅各コマの順位を予想して進める。●『脱獄ゲーム』2千500円 ラベンスバーガー(販売：不二商)

囚人が監獄のなかで考えたという、ちょっと変わったゲームだ。

ダイスを振ってコマを進めるという点はふつうだが、自分のコマという概念はない。各コマがゴールに入る順位をあらかじめ予想し、予想が当たった分だけ得点が入る。特定のコマをブロックして足止めしたり、オプションダイスで逆戻りさせたり、策略を巡らせろ！

ゲーム中、誰が何を進めたがっているかわかってくるので、同じような順位を予想した人がいると有利。逆に、ひとりだけ違うと悲惨な孤独感が。２人～６人用。

囚人よ、脱走せよ



⬅ひょうきん者のドイッチェな囚人、フリードリッヒくんです。よろしく。

所要時間	20分～30分
共同戦線度	★★★★

大人相手にゃ、記憶力で勝負!

魔女の踊り

輪になって踊っている魔女たちのなかから、自分の魔女をうまく連れ出すのが目的。魔女のコマは裏が見えないので、どれが自分のコマかわからない。また、だれのコマでも自由に進ませられる。ただし、ダイスの目や進むマスによってコマの裏側を見ることができる。だが、全員で見る場合は、自分のコマであっても、妨害を受けやすくなるので一概に有利といえないのがミソ。２～６人でどうぞ。

透視せよ!!



⬅コマの下側に色がついているのだ。裏返さないかぎり見えません。

所要時間	30分～１時間
記憶中枢運動量	★★★★

⬇記憶力が勝負。オジサンにはつらいゲーム。●『魔女の踊り』3500円 シュミット(ニチュー)。



ドイツゲーム大賞って何!?

貴族の会の定説に、ドイツゲーム大賞受賞作はハズレがあまりない、というものがある。しかし、ドイツゲーム大賞が何なのか、知るものはひとりもいなかった。

そこで、ドイツに取材に行こうとしたのだが、あいにくスケジュールの都合がつかなかったので、ゲーム愛好家のサークル〝ボードウォーク・コミュニティー〟の会長高橋浩徳氏に話をうかがった。

「ドイツゲーム大賞というのは、その年度の、ドイツで発売された最優秀ゲームに与えられる賞ですね。ジャーナリストや大学教授など、10人の審査員が実際に長時間をかけてゲームをして選んでいます。ノミネート作品のなかから美術賞など、特別賞が選ばれる場合もあります。また、'89年から子供向けの部門賞も新設されています。選考基準は、おもしろいかどうかというゲーム性、オリジナリティー、デザイン(盤のレイアウト、ルールそのもの、ルールブックなども含まれます)。2月のニュルンベルク・トイフェア(世界最大のおもちゃショー)あたりでノミネート作品を発表し、秋ごろ大賞の発表があるようです。やはり、ドイツ国内での知名度は高く、受賞した作品は売れ行きがかなり違うみたいですよ」(高橋浩徳氏)。



⬅ボードウォーク・コミュニティーの会長、高橋浩徳氏。海外ゲームの日本語訳なども手掛けているゲーム愛好家だ。



⬆当会でもブームを巻き起こした粘土ゲーム『バルバロッサ』。'88年度大賞受賞。

⬇'87年度大賞受賞作品のトラック運送ゲーム。効率のよい荷物の運送がカギ。



ドイツゲーム大賞受賞作品	
'79	ウサギとハリネズミ
'80	ラミーキューブ
'81	フォーカス
'82	ザーガランド
'83	スコットランドヤード
'84	ダンプフロス
'85	シャーロック・ホームズ クリミナル・キャビネット
'86	アンダーカバー
'87	アウフ・アクセ
'88	バルバロッサ
'89	カフェ・インターナショナル
'90	貴族の務め
'91	ドルンター＆ドリューバー
'92	ホーマスツアー

ダイスをいくつ振るかが問題だ
冷たい料理の熱い闘い

ダイスを振ってコマを進ませ、ゴールに着けば料理が食べられる。変わっているのは、振るダイスの数とコマの進ませかただ。

まず、振るダイスの個数は1個、2個、3個から選べる。2個、3個振る場合は出た目の合計の2倍、3倍進めるが、目の合計が6以下でないとスタート地点まで戻ってしまう。また、コマを進ませてすでに前にあるコマの上に乗ると、下側の人の順番のときもそのまま進める。しかもゴールした場合は、上に乗っている人が料理をもらうこともできる。つまり、人の上に乗っちゃえば有利ってこと。ゾロ目を出したいときは、「ゾロ出し法市！」と唱えよう(お約束)。2～6人で楽しめる、お手軽なゲーム。

所要時間	20分～30分
ゲテモノ喰い度	目黒昆虫館程度



ミミズバーガー



⬅点数になるとはいえ、食べたくはないシロモノだ。

こりゃ食えん!



➡これも食べられん。ドイツもこいつも食べられん。

⬅ルールは簡単、初心者にもとっつきやすいボードゲーム。●『冷たい料理の熱い戦い』2500円　ラベンスバーガー(販売：不二商)

いいオバケ?! 悪いオバケ?!
ゴースト

ふたりで遊ぶゲーム。敵味方とも、いいオバケ(青)4体、悪いオバケ(赤)4体ずつを持ち、前後左右に動かすことができる。しかし、そのオバケたちは、相手からはどれがいいオバケで、どれが悪いオバケかはわからないというのが、このゲームのポイント。

そのオバケを8×8のマスのボード上で動かして、相手のいいオバケを4つ取れば勝ち、逆に悪いオバケを4つ取ったら負け。もうひとつの勝利条件は、敵陣の端まで青いオバケを進ませ、ボード外に逃げ出すこと。そうすれば、4つ取られることはないのでこの場合も勝ちになるってわけ。

ガンガン進んできたから赤だな、いや、でも青かもしれない……。なんて脳ミソがスパークすること請け合いだ。貴族の会はもとより、編集部内でもちょっとしたブームになっている。同じ人と何度遊んでも、やればやるほど楽しくなるという類のゲームだ。

所要時間	5分～20分
ハラハラドキドキ度	★★★★★

カンと推理と度胸が大事!?

相手のコマが赤か青か。それは取るまでわからない。





⬇頭をいくら使っても、赤か青か、それが問題だ。●『ゴースト』　3000円　ノリス(販売：ニチュー)。

貴族の会　会報Vol.1　編集・発行　貴族の会

まず最初に、貴族の会アルツ鈴木会長のお言葉です。どうぞ。

「え～、みなさん、ギギギギガガガゴガゴガゴキュルルル……プスン」

おっと、油が切れちゃったみたいなので割愛して、当会の発足のいきさつから丁寧に説明しよう。

深夜の編集部で、『スコットランドヤード』をしている人々がいた……。



⬅那須にてボードゲーム合宿。それは夏の思ひ出。

やがて、彼らは粘土ゲー『バルバロッサ』、お絵描きゲーの『ピクショナリー』を習得学園(小学校落第)。が、いずれもゲームに熱中して大声で叫ぶ人々が続出。これが原因で、当ビル前の佐々木薬局のおやじ怒りの散弾銃乱射事件、警察官様子見にきた事件、安田さんひとりずつ呼び出し激怒事件(アルツ鈴木恐縮の変)などが、あいついで勃発したのである。

そうこうするうち、'92年春ごろ、『貴族の務め』がブームになり、夏休みに"貴族の会"と称して、別荘を借り、思いっきり大声を出しながらボードゲームをするという夢の明かるい合宿計画が浮上。そして記念すべき8月10日、われわれは那須の高原に旅立った。テニスをし、バーベキューをし、いよいよ期待の初めての夜。ああ、めくるめく快感が……。というのが貴族の会発足のあらましだ。

現在、『クーハンデル』や『フンタ』、『ゴースト』が流行中である。

⬇これが『フンタ』。クーデターや暗殺は日常茶飯事。人間不信になること請け合い。



会員のおススメ

アルツ鈴木	『クーハンデル』はヤバイくらいイイぞ。たったの10点のニワトリのカード1枚に火花を散らして取引したりと、とにかく熱くなれる駆け引きのゲームなのだ。
ローリング内沢	『バルバロッサ』はよい。粘土で物体を作るというところからして、ほかのボードゲームとはぜんぜん違う。物を作る楽しさ。人間、消費だけじゃダメでしょう。
バカタール加藤	『貴族の務め』、『クーハンデル』はもちろんだが、『ゴースト』もいいぞーっ(絶叫)。このゲームなら馬の鞍と交換してもいいと馬野鞍太郎も言ってたしね。

ボードゲームサークル紹介

●ボードウォーク・コミュニティー……入会資格はとくになし。毎月第2日曜日例会を行なっている。入会金1000円で、例会参加料500円。(連絡先)会長：高橋浩徳　〒125 東京都葛飾区東金町2-10-2 シャトーフクオカ201まで

カードゲームもしなさい!!（会長談）

動物への愛の強さが試される!
クーハンデル

競売や取引によって動物カードを揃えていくゲーム。競売で動物カードを売ってお金を稼いだり、他人に取引を持ちかけ、相手の動物カードやお金をふんだくったりしながらゲームを進めていく。

このゲームの醍醐味は取引。大金を積んだら相手は0だったなんてこともしばしば。貴族の会では、そういった行為を「金とらー」、また、金がいくらでも出てくる状態を「無尽蔵プレー」と呼んでいる。取引を持ちかける場合は、たとえばブタがほしければ「ブタラブ！」と言って動物愛を表現するのが通例である。3～5人向け。

⬇人間不信になる!? ●『クーハンデル』1800円　ラベンスバーガー（販売：不二商）

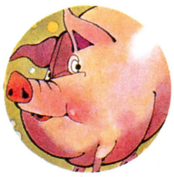


所要時間	30分～1時間30分
クセになりそう度	★★★★★

ゲルマンな動物



➡狂暴そうな90点のネコ。ちょっとグレてます。



⬅ブタは高得点。ソーセージの原料なので650点だ。

ちょっとアブナイ、中毒に注意!
グラス

グラスというのは草、つまりマリファナのことで、麻薬の密売がテーマという、ちょっとアブナイゲームだ。最終的には、マリファナをなるべく多く自分のマーケットに出し、そのマリファナの合計金額の高い者が勝ちとなる。

カードの種類はじつに多い。相手のマーケットを警察に密告するカードや、他人のマリファナを盗むカード、それを防御するカード、いきなりゲームを終了させるカードなどがある。また、自分のマリファナを捨なければならなかったり、持っていると大損するカードなどもある。2～6人で楽しめる。

所要時間	10分～30分
トリップ度	★★★



⬇意外にオーソドックスだが、ルールは複雑。麻袋がイカス。●『グラス』 2500円　ユーロコマース（販売：新和）



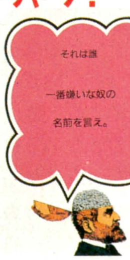
友人たちの本性がわかる!
大本性

質問カードに答えて、自分の答えが当てられるとカードが増え、当てられなければ減っていく。というのがルールなのだが、問題は質問の内容。質問は人間関係で、答えの範囲は共通の知人に限るので、「1回くらいは寝てもいいヤツは？」とか「いちばん嫌いなヤツは？」なんて質問で脳味噌バーン。心はズタズタ、人間関係はガラガラ崩壊していく。2～10人まで。

所要時間	20分～30分
対人関係崩壊度	★★★★



こんな質問、困っちゃう？



⬅本性暴露ゲー。●『大本性』千500円　セントラルホビー

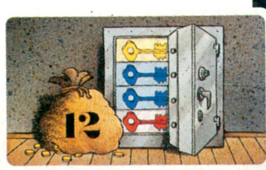
カギを揃えて、金庫を奪え!!
キャッシュ

場にある金庫カードを4枚の鍵カードと組み合わせて取っていくゲーム。一度に複数の金庫カードを取るとボーナスが入るので、鍵カードを貯めるわけだが、そうするとそのあいだに高得点の金庫カードを取られたりするというわけ。そのぶん、深い読みが必要になってくる。3～6人でプレーできる。

所要時間	10分～20分
金欠感	★★★

➡鍵カードを要領よく揃えて金庫を集めろ!! ●『キャッシュ』 2500円　ラベンスバーガー（販売：不二商）

⬇金庫カード。数字は点数で、4点から16点までの幅がある。





ボードゲームサークル紹介

●日本アダルトゲーム協会（JAGA）……入会資格は社会人であること（学生は不可）。毎月第3日曜日に例会を行なっている。入会金1000円、例会参加料500円。（連絡先）JAGA事務局☎03・3587・2005 六本木プレイシングス内

GOODS

日ごろからの鍛錬は必要だ。指先の鍛錬は、ゲームフリークにとっては必要不可欠。微妙なタッチをマスターしておけば、将来大人になったときに、絶対役に立つぞ。ああん、もうだめ、これ以上やったら死んじゃう、ううん、いや、やめないで、もっと続けて……なんてセリフを誰かに吐かせることができたら、キミはもう一人前の指使いマスターだ。でかい声でみんなに自慢しよう。

⬇過酷なラリーレースを制してきたパジェロがＲＣカーでご登場だ。どんな悪条件下でも大丈夫そうなたのもしいボディーと足まわり。本格的な走りが楽しめそう。初心者でも、簡単に組み立てができちゃうぞ。**●1/10スケール無線操縦模型電動４ＷＤラリーカー　三菱ニコンパジェロ　14800円　京商　☎0462・29・4115**



⬆テレビとビデオがいっしょになった、とーっても便利な例を紹介。なんといっても接続のわずらわしさがない。操作も簡単で手間いらず。コンパクトになって置き場所にも困らない。なんともメリットだらけだけど、このたびアイワから発売されたテレビデオは機能満載で画質音質にも満足する一品。ムダな面倒を一切排除したシンプルな操作性を実現している。**●14型ステレオ・テレビデオVX-T14S2 10万8000円 アイワ ☎03・3827・3111**



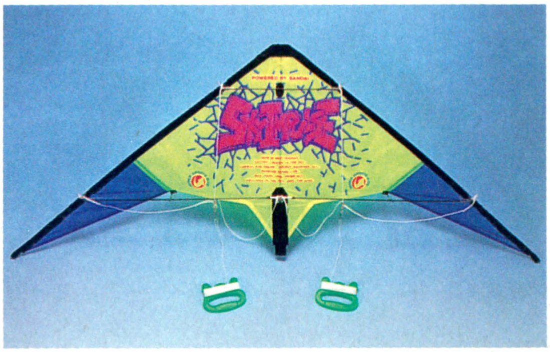


⬆スキーシーズン到来で活躍が予想されるトランシーバー。今回紹介するトランシーバーは、同時に2チャンネルで受信待ちできたり、自分たちのコードが設定できるなど、機能どっさりの実力派。**●小電力トランシーバーCTX—10　3千200円　シチズン時計　☎03・3342・1231**



⬆フランス生まれのボードゲームがこの〝アバロン〟。ルールは、六角形のボードの上に置かれた白か黒の駒を動かし、相手の駒をゲームボードの外へ押し出すというもの。単純だからすぐにルールが覚えられるぞ。やり込めばやり込むほど楽しくなる奥が深いゲームなのだ。**●アバロン　3950円　不二商　☎03・3237・3051**

⬇最近じゃ、日本古来の伝統的な凧を見かけないね。その代わり、スポーツカイトに人気が出ているのだ。スポーツカイトは２本の糸を操作することによって、飛行が自由自在なのだ。**●ハイパースポーツカイト　スカイインパルス　15000円 バンダイ　☎03・3847・5116**



VERY GOODS

新感覚ビデオカメラ液晶ビューカム



⬆４型カラー液晶モニター搭載のHi8ビデオカメラ。リモコン撮影もでき、マリンパックなど豊富なアクセサリーも揃っている。**●液晶ビデオカメラVL-HL1 液晶ビューカム 21万円 シャープ ☎0120・078178**

最近のビデオカメラってカタチはほぼ統一されているし、機能的にも大差がないんだよね。ここでイッパツって思っていたら、まったく新しい第2のビデオカメラが登場した。一見すれば液晶テレビかなって勘違いしそうだけど、8ミリテープが前面に収納され、横にはしっかりとカメラがついている。なんとも斬新なカタチなのだ。液晶モニターがついていることにより、ファインダーをのぞかなくても撮影ができ、モニターチェックも同時にできちゃう。さらに、この液晶モニターが回転することで、ローアングル、ハイアングルの撮影も簡単になったのだ。また、レンズを反対にすれば自分を撮ることもできる。これで自分の出演率が上がるかもね。撮るだけじゃなく、いっしょに見る楽しみが増えた、新しい遊びかたのできるビデオカメラだ。

CD

稲垣潤一

ON TV



●ファンハウス/発売中/3000円[込]

年末恒例ベスト盤ラッシュのなかで、ひときわ輝く超お買得な1枚なのだ。

最大のウリは、収録されている13曲が、全曲ともCMやテレビドラマの主題歌として使われた曲だということ。

曲のタイトルは知らなくても、どのメロディーも必ずどこかで聴いたことのある曲なのだ。現在TBS系で放送中のドラマ『ホームワーク』のテーマソング『クリスマスキャロルの頃には』も収録されている。

森川美穂

VOICES



半数以上が、CMソングやテレビ番組のテーマ曲などが集まった。そのほか、未収録だった曲も収録。まさにベストアルバム。

●東芝EMI/発売中/3000円[込]

谷村有美

docile



"素直"がタイトルの、6枚目のアルバム。『ときめきをBelieve』など、おなじみの曲に加え、『いちばん大好きだった』も収録。

●ソニーレコード/12月12日発売/2800円[込]

皆口裕子

クリスタルフォーチュン

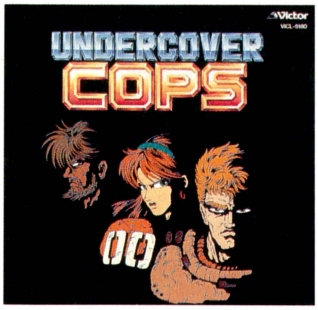


ゲームセンターに設置されている、占いマシンのイメージアルバム。皆口裕子自身は、『ねるとん』のナレーションでも有名だ。

●コロムビア/発売中/1500円[込]

ゲームミュージック

アンダーカバー・コップス



同社のアーケードゲームからの全11曲をオリジナル音源で収録。さらにそのうち4曲をアレンジバージョンで収録した豪華盤。

●ビクター音楽産業/12月16日発売/2500円[込]

ゲームミュージック

組曲ウィザードリィV



スーパーファミコン用に書き下ろされた全26曲を寺嶋民哉が13曲にアレンジ。作曲はもちろん、ハネケンこと羽田健太郎。

●アポロン/12月16日発売/2800円[込]

ゲームミュージック

交響シンセ組曲「46億年物語」



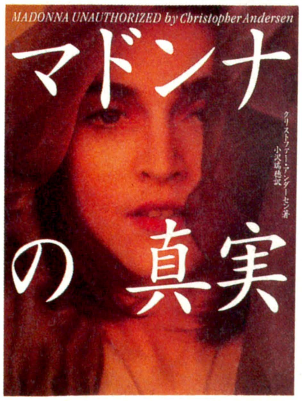
パソコン版の同名ゲームの楽曲に加え、スーパーファミコン版用に新曲も追加。作曲者はなんとすぎやまこういち。全17曲。

●アポロン/12月16日発売/2800円[込]

BOOKS

クリストファー・アンダーセン

マドンナの真実



スーパースターとしての地位を維持しながらも、スキャンダラスな話題を振りまいているマドンナ。そんな彼女の真実の姿を綴ったのが本書。ダウン・タウンでゴミ箱をあさっていた彼女が、一躍世界のスーパースターとなった過程を、友人や数百人へのインタビュー、徹底した取材によって明らかにしている。人間としてのマドンナが見える。

●福武書店/2300円[込]

H・R・F・キーティング

海外ミステリ名作100選



ミステリーに精通している著者が選び抜いた名作がズラッ。

●早川書房/1800円[込]

藤川桂介

煉獄編　宇宙皇子1



第4部に突入した『宇宙皇子』。今度はどんな試練が待つのか。

●角川書店/760円[込]

月刊ゲーメスト増刊

オールカプコン1991



カプコンがいままでに出したアーケードゲームを徹底紹介。

●新声社/1200円[込]

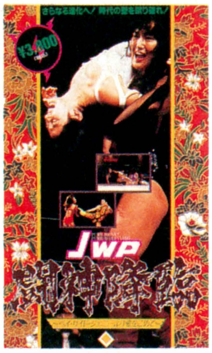


冒険してもいい頃

みやすのんき原作のあのエッチなマンガがビデオ化！　もちろん、主演は元祖Tバックアイドルの飯島愛ちゃんだぞ。18歳未満のアンタもキミも、ついに堂々と飯島愛ちゃんのビデオを観ることができるるるー。もちろん、期待のオッパイポロリのシーンなんて、もうしょちゅうなんですから。お年玉をゲームに使うかビデオを買うか。

●日本ソフトシステム/80分/12月19日発売/15800円　出演：飯島愛、野坂なつみ

JWP闘神降臨



92年10月に大阪のディスコ、ベイ・サイド・ジェニーで行なわれた女子プロレスJWPの熱闘の模様を収録。カワイイだけじゃないキューティ鈴木を再確認しましょう。

●アスク講談社/45分/発売中/3689円
会場：ディスコ　ベイ・サイド・ジェニー
出演：キューティ鈴木、尾崎魔弓ほか。

壁の向うに誰かいる!



最新シリーズ『D－V－DEO』が始動だ。ダイナミックで、大胆で、デリシャス、がキーワードなのだ。第1弾は渡辺美奈代ちゃんを起用したサスペンスドラマ。見なくては。

●ポニーキャニオン/45分/12月16日発売/13800円　主演：渡辺美奈代、出演:芥正彦、津久井啓太ほか。

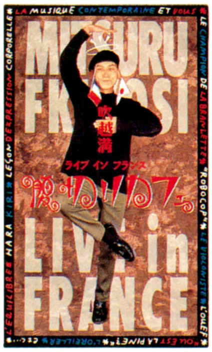
AV女学院2



経営危機のため、学校をAVギャル養成学校にしてしまった桜女学院。だが、AV界の不況のため、またも経営危機に……。飯島愛、朝岡実嶺、沢口梨々子など出演陣にウハウハ。

●マクザム/75分/'93年1月5日発売/15800円　出演：飯島愛、朝岡実嶺、沢口梨々子　監督：大沼栄太郎

腹切りカフェ



WAHAHA本舗の吹越満がフランスの高級リゾート地で魅せた、日本人初の超過激ライブ。オカマネタの梅垣義明も共演だ。ロボコップ演芸(日本名)は万国共通の笑いだった!?

●ポニーキャニオン/60分/12月16日発売/4854円　演出：山崎徹、出演：吹越満、梅垣義明（WAHAHA本舗）

Virtual drug5 ~FLASH ECSTASY~



ハマる人はどっぷりハマっているヴァーチャル・ドラッグ・シリーズ。第5弾は"トーキョー"をイメージ。よく効くお香と3Dメガネが付いてこの価格。トリップしすぎに注意せよ。

●ポニーキャニオン/15分/12月16日発売/3786円　10000本のみの限定生産、3Dメガネとお香がセットになっている。

GTV　PCエンジン パーフェクトビデオ'92〜'93



最新PCエンジン用ソフトのカタログビデオだっ。『PC電人』、『ボンバーマン'93』の紹介をはじめ、人気のあのゲームの必勝法も伝授してくれる。マニアなら永久保存だ。

●パイオニアLDC/60分/12月21日発売/3689円　収録ゲーム：『ボンバーマン'93』『桃太郎伝説外伝 第1集』ほか。

愛人　ラマン



ジェーン・アーチが愛人の役を熱演。ジャン＝ジャック・アノー監督が描くラブロマンスの代表作、早くもLDで登場。

●パイオニアLDC/116分/デジタルオーディオ/CLV/12月21日発売/4700円

らんま1/2



テレビシリーズは終了したけど、ここにまた新しい展開が……。バカンス中の天道家一行の女性がさらわれていく……。

●ポニーキャニオン/60分/デジタルオーディオ/CLV/発売中/4660円

BLUE MOON STONE THE CHECKERS



3年振りのライブビデオはチェッカーズとしてのファイナルビデオとなってしまうのだ。'92年8月武道館ライブを収録。

●ポニーキャニオン/120分/デジタルオーディオ/CLV/12月16日発売/9709円

スーパーヒロイン図鑑 アイドル篇



堀川早苗、花島優子、島崎和歌子、小沢なつき。さて、彼女たちはどんなヒロインだったでしょうか。正解はこのLDに。

●東映ビデオ/55分/CLV/'93年1月25日発売/4660円

MOVIE

Writer　渡辺麻紀

永遠に美しく…

監督／ロバート・ゼメキス
出演／メリル・ストリープ
G・ホーン　B・ウィリス





『バック・トゥ・ザ・フューチャー』や『ロジャー・ラビット』のSFX大好き監督ロバート・ゼメキス。そんな彼が今回SFXに力を燃やしたのは、なんと〝一流女優身体崩壊の図〟だ！

そのターゲットは、メリル・ストリープ＆ゴールデン・ホーンのアメリカ映画界を代表するふたり。彼女たちが美と若さに執着するあまり、永遠の美しさを保証する秘薬を飲んでしまうのだ。とうぜん小皺は消え、ボディーもシェイプアップ。が、ここに落とし穴がポッカリ空いていた。

その落とし穴とは、決して死なないこと。一見よさそうだが、そーでもない。階段から転げ落ちて、首が前後逆になろうと生きているし、お腹にショットガンを撃ち込まれても、穴の空いたまま生きているのだ。この、なんともソーゼツなSFX をふたりの大女優の身体に、これでもかと施すんである。なんだか、観ていて気の毒になるくらいスゴイ。

あるインタビューでゼメキスは「いまの技術を使うと、俳優の必要性がなくなる」なんて過激な発言をしていたが、それを証明するかのようなトコトン俳優権を無視したブラック・コメディーなのだ。エグさでハマリそうだゾ!!

公開中／UIP配給

不法侵入

監督／ジョナサン・キャプテン
出演／カート・ラッセル
レイ・リオッタ



〝○○に刃物〟とはよくいったモノで、この映画の刃物とは警察権力。一見いい人そうなおまわりさんが、じつはプッツンだったという、病んだアメリカではけっこうありそうな話なのだ。

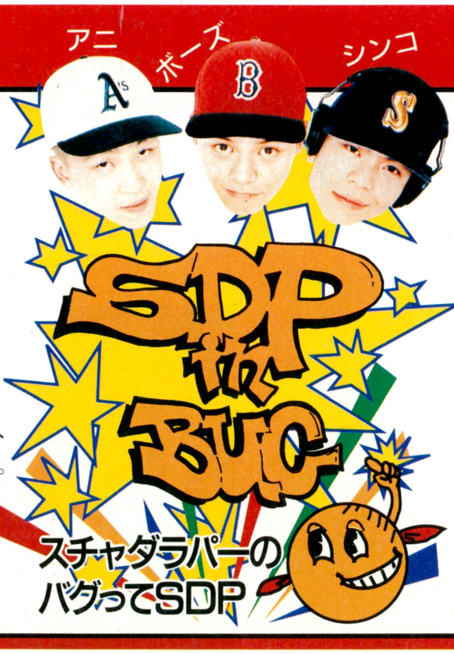
強盗に襲われた若い夫婦が面倒見のいいおまわりさんの助けを借りるが、コイツがなんだかヘン。美人の奥さんに愛情を感じ、彼女を夫から奪い取ろうとあの手この手で迫ってくるのだ。もちろん苦情を訴える旦那だけど、警察は取りあってくれない。挙げ句に旦那は、プッツン警官の職権濫用で監獄に入れられてしまい、八方ふさがり。果たして!?

と、あの『危険な情事』警察版ともいえそうなコワい話が展開。そのプッツン野郎に扮したレイ・リオッタの顔がそもそもコワいんで、みょーに不気味なのだ。



12月19日公開／UIP配給

『ファミスタ』を超えた!?　ガンバリEPICくんの巻



ボーズですが『ガンバリーグ'93』はガンバってる。いきなりで申し訳ないのですが、これだけは書かないと先へ進めないのです。本当に〝ガンバってる〟のです。こう書いたから、発売元のEPICからいくらかもらえるとかそういうことではなく、本当に心から思ったから書くのです。正直言って『ガンバリーグ』が出たとき、まんま『ファミスタ』じゃんよーコレーなんて思ったじゃないですか？　全国の読者のみなさんも僕も、作ったEPICの人もファミ通の編集の人たちもね。なんつうの『ファミスタ』のキャラがアニメっぽくカワゆいバージョンね、なんて感じだったでしょ？　1作目はね。が、しかー―し、今回は違う違うぞ学生さん!!　むっちゃガンバってるねん!!　『ガンバリーグ'93』!!　も一球場に奥行きあるねん、外野が広――いねん。ちゃんとスーファミで出している意味あるんよコレが。いやね、『スーパーファミスタ』が悪いって言ってんじゃないんですよ。そりゃ『ファミスタ』は最高のゲームで、システムこれ以上変えるとこありましぇーん、っていう気持ちはわかりますよ、わかりますけどもー、もっとガンバってくれてもええんちゃいますのん!?　球場の絵が変わっただけではもう許さんぞ!!　消費者をなめるなーっ!!　ナムコはいつからそうかーっ!!　任天堂とモメてからかー!?　もうそんなんではダメですよ!!　仏の顔の消費者も'93年度版までですからね!!

それいけ！アイドリスト 3

iDOLISt

final word on idol

インタビュー2本のぜいたく仕立て。
レギュラーコーナーも、もちろんアリ。

今週のコレ



アニメ『カリメロ』の主題歌。原宿ルイードで毎月ライブを行なっているラズベリーちゃんは、CM、雑誌モデルとして活躍中。今後のチェックを頼む。

◆

ラズベリー
ねえ、カリメロ
●キングレコード 1000円［込］
NOW ON SALE



➡3人ともとっても個性的なのだ。ウッチャンナンチャンの大ファンというのが共通点。これからの活躍に期待したいところだ。

ウッチャンナンチャン演じるちょうなんずの妹分

長女隊は個性派？ アイドル3人組なのだ

——ウッチャンナンチャンに、ちゃんと妹としてかわいがってもらってる？

ウッチン(以下ウッ)　もう、泣きたいくらいにかわいがってもらってます(笑)。

——チクチクといじめられちゃってるの？

サッチン(以下サッチン)　チクチクじゃないです。

ナカチン(以下ナカ)　はっきり、ブス3人組って(笑)。

——それにもめげず、これから3人でやっていけそう？

ナカ　どんどん距離が離れていくかもしれない(笑)。

ウッ　いや、親交が深まっていくんですよ、きっと。

サッ　イヤでも3人でやっていかなきゃならないし……(笑)

——おいおい。

ウッ　それを言っちゃあ(笑)

ナカ　でも大丈夫ですよ。

ウッ　根本的なノリが、3人ともいっしょだから。

——芸能界は想像してたとおりだった？

サッ　想像してたより、けっこう地味かなぁ。ほかの芸能人のかたも、派手にしてるのかと思ったら意外と地味だったりして。

ナカ　怖い人ばっかりと、思ってました。でも実際はあたたかい人たちばかりで。

サッ　でも、たまに寒いよね(笑)。

ナカ、ウッ　(爆笑)

ウッ　もっと派手かなぁとか思ってたんですけど……。でも、おもしろい人ばっかりで(笑)。

——3人とも個性的だけど、ほかのメンバーふたりの印象は？

ウッ　サッチンは、どこ行っても自分を出せる人。ナカチンはまじめ。表に出るとグワーって行っちゃうときもあるのに。陰で「あれでよかったのかな」って反省してたり。

ナカ　サッチンは初めて会ったときに食事してたのが印象的で。

——なにそれ？　まっ、いいか。

ナカ　ウッチンは、照れ屋さん。

サッ　ウッチンは、すごくこまかい甲斐のあるヤツ(笑)。ナカチンは気が強い。ばかなことやってても、実際は真面目で意志が強いんだぞ、って感じです。

——ふたりにわからないように、秘かにソロデビューを狙ってたりはしないの？

サッ　とりあえず3人でやって、あとはひとりひとりがのし上がって行く(笑)。

ウッ　え、そうだったの(笑)？



妹のように
ポニーキャニオン
12月18日発売
千円［込］

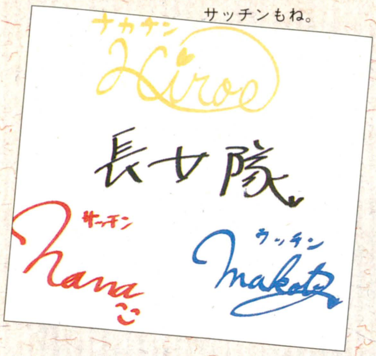


DATA

長女隊(ちょうじょたい)
●個性的なこの3人だ。右から、
●川辺真琴(ウッチン)
バラエティー担当
'75年9月11日生まれ　B型
165センチ　大阪府在住
●藤岡裕恵(ナカチン)
正統派アイドル担当
'74年10月15日生まれ　A型
155センチ　福岡県在住
●瀬崎奈々(サッチン)
セクシー派アイドル担当
'72年9月27日生まれ　AB型
163センチ　カルフォルニア州在住

んでもらえたかな？
第2部がすぐに始まって、新曲の『ハートクイーンを探せ』と『喪失』を歌って、またまたジャンケン大会。今度の品物は、私のサイン入りCD。
そのあとは、もち投げ大会。お祝いごとがあるときに、おもちを投げるらしいんだけど、いままでに、やったことがなかったので楽しかったなぁ。私はおもちを、会場のみんなに投げる役だったんだけど、100個ぐらい投げたので、腕がだるくなっちゃった。『ジェットマン』のショーも見ることができたし、とってもラッキーな一日でした。
帰りに送ってもらった人のクルマのなかに、忘れものしちゃって、大さわぎになったの。かばんを忘れちゃったんだけど、なかにはサイフと定期とコンタクトが……。

⬇みんな高校生。もちろんセクシー派のサッチンもね。



ナカ　私、3人でオーストラリアへ行くものだとばっかり思ってた。

——オーストラリアって……？

ナカ　目標なんです。

サッ　オーストラリアで写真集。

——言うだけはタダだからねぇ。全米ツアーをやりたい、とか。

サッ　ワールドデビューもいいね。

ナカ　計画はあるんですよ。

ウッ　もしかしてそれ、『妹のように』1曲だけで回るのかな(笑)。今は友だちにさえ自分から「サインいらへん？」って言ってるような状況なんですけど(笑)。



来シーズンからはチーム一新の横浜ベイスターズ イメージソングを歌うのはCoCoの4人なのだ!

——横浜ベイスターズのイメージソングはどんな感じ？

宮前　今回カップリングのほうの応援歌は、全部のパートを全員で歌ってるんですよ。

羽田　応援歌っていうのは私たち初めてだから。やっぱり相手を応援する気持ちで歌ってます。

三浦　元気に盛り上がるように。

大野　あいだにかけ声とか入ってるんです。ヘイヘイヘイとか。

——そういうのって、みんなでやったの？

三浦　選手のみなさんと。

大野　ベイスターズのファンに浸透してほしいですね。

——ところで、好きな球団は？

一同　横浜ベイスターズ

——ほんとにそう？

宮前　いっしょにレコーディングしてからは。

羽田　西武が優勝すれば西友が安くなるとか、そういうことを頭に置いたときは西武を応援したりするけど。そうじゃなければ。

大野　そうですね、よくテレビで野球を観るようにもなりました。

——ベイスターズのマスコットに愛称をつけるとしたら？

宮前　やっぱり星だからねぇ。スターが思い浮かんじゃうけど。

羽田　大きいから〝ビッグスター〟。

——難しく考えずに、どうぞ。

大野　うーん、そのまま〝星くん〟とか。〝ホッシー〟とか。

三浦　横浜じゃないけどマリンスタジアムってあったよね。

宮前　〝マリンスター〟(笑)。

三浦　〝マリンちゃん〟とか。

宮前　センスないね、私たち。

三浦　こういうのって、ダメなんですよぉ。

NIKKIにて 3週連続

パリジェンヌ Vol.2

吉沢瞳

今回の日記は、一日のことだけが書かれているのだ。一日だけってのは、なんとこのコーナー初かも。

○月×日

今日は静岡県の岩田市祭りへ日帰りで行ってきました。

朝、7時ごろに起きて、まえの日に用意した荷物を持って、東京駅へと出発！

この仕事が決まったときから、ずーっと、どんな祭なのか、とっても楽しみだったから、新幹線のなかでもワクワクして眠れなかったの。昼まえに、岩田市に到着。すぐに昼食にして。このお弁当がおいしかったぁ。

そのあと、メイクをして衣装に着がえて、いよいよ本番！　いちばん最初に歌った、デビュー曲『一秒の鼓動』のときには、もう紙テープが……。デビューイベントのとき、一度紙テープが顔にあたって、痛い思いをしたので、今でもまだ少しコワイ！　第一部最後の歌、カップリングの『さよならパームツリー』を歌って、会場のみなさんとジャンケン大会。ジャンケンで勝った人には私のポスターとサイン色紙をプレゼント。よろこ



これは、新曲「ハートのクイーンを探せ」をうたっているところだYO～
ベレー帽もナカマ　かわいいでしょ!?

●吉沢瞳(よしざわひとみ)
'75年8月16日生まれ
158センチ　O型
●正月に放送される『隠し芸大会』に、瞳ちゃんが出演するぞ。『病院へ行こう』のパロディーで、なんと看護婦の役だ。いまから楽しみだね。
●レターのあて先
〒107 東京都港区赤坂2-8-15
オリエントニュー赤坂604号
ヒラタエージェンシー吉沢瞳係



はがきに3週ぶんのキーワードを書いて、ファミ通『パリジェンヌ』係まで。抽選で10人に、サインをプレゼント。

今週のキーワード
と

DERBY



アーケードウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

BALL

MAIN SCREEN



もういくつ寝ると谷村有美の武道館クリスマスコンサーツだ。今年はなんといっても2日連続。会社辞めちゃったから年末進行なんかピシピシだしな。連続で行っちゃうもんね。

TITLE



COMMENT

ゲーセンの片隅で根強い人気を誇るピンボール。最近はアベックで遊ぶ姿もちょくちょく見かける。とはいっても、男のほうが右のフリッパー、女のほうが左のフリッパーを担当するという言語道断な遊びかたをしていたりするので、ニッチもサッチもいかないが……。そうそう、そのピンボールのコンセプトをアクションゲームに取り込んだゲームが出現したぞ。ピンボールの大家データイーストの『ガンボール』だ。

ホールに入れればめくるめく怪感百連発ッ!

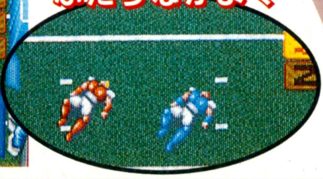
『ガンボール』は、トップビューのアクションゲーム。行く手を阻む敵を銃でバキバキ撃ち倒して進む。こう聞くと、いままでうなるほど見られたオーソドックスなアクションゲームと同じだよ、と思う人も多いだろう。しかし、『ガンボール』の敵は撃たれると転がっていく。そして穴に入るなりぶつかるなりすると、すげえことになるぞ。確かめろ。



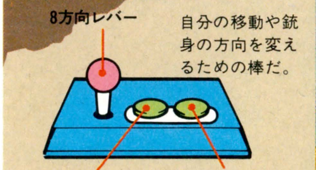


ふたり同時でも遊べるよん

⬅ひとりで戦うより、ふたりで戯れたほうがラク。遊ぶときは友だちを拉致してからね。



操作方法など



⬇敵に囲まれたら、思い切って使え。数に制限あり。



Weapon

武器もいろいろあるの



⬆通常弾は弾数制限なし。連射しまくりで頑張ろう。

無造作に落ちている武器を拾えば、その武器を使えるぞ。ここに紹介した以外のものもあるので見つけたらありがたく使え。

5つのステージで高得点を稼ぎハイな気分になれ

ゲームは全5ステージ構成。すなわち、5つのピンボールで遊べるって寸法だ。存分に楽しもう。高得点を稼ぐコツは、やっぱり敵を穴に入れることだ。慣れないうちはあさっての方向へ撃ちがちだが、待ち伏せて狙い撃ちすれば目標に向かって転がっていく。挑戦。

基本はこれ!

敵を撃って



⬆敵を発見。早速撃ち倒そう。あせらずにね。

転がし



⬆当たればもんどりうって転がっていくぞ。

穴に入れる



⬆穴へ転がり落ちれば万事オーケー。ヤリ。

アートは芸術よん

ステージクリアーごとに拝むことのできる1枚の絵。これはピンボールで言えばバックグラスみたいなものだ。集めているヤツもいるそうだが、これらだけは集められないだろうなあ。ふふん。



ステージ2



ステージ3



ステージ4

ほかが見たけりゃゲームセンへ行け

いろんなフィーチャーを楽しもう

撃つべし



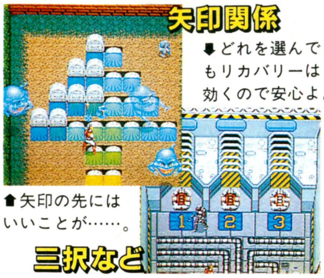
⬆撃って回転させると湧いて出てくるぞ。

⬇Bアイテムを取れば、ボールになっちゃうの。



ボールに

矢印関係



⬇どれを選んでもリカバリーは効くので安心よ。

⬆矢印の先にはいいことが……。

三択など

中盤にはボーナス的なものも

任務が出て



⬆制限時間は10秒。一気に任務遂行だ。

⬇サクッとこなせばビンゴの合図。あとは眺めるだけでよい。



よいことが満載だ



⬆アイテムを回収してウハウハ言おうぜ。

ビンゴでしゅ

ステージクリアー後にボーナスあり

苦労してステージクリアーすれば、ご祝儀としていろいろ点数が加算される。たんまり稼げば1UPするぞ。そのほかにマッチでピッタリくれば、ボーナスステージにも進めるのだ。最高だぜ。

得点加算



➡つぎつぎと加算されていく状況を眺めていると、ちとニンマリしてしまう。目標得点に達すれ!!

やりっしゅ



⬅ふたりでやると当たりやすい。

マッチで



➡ここで稼げば目標得点なんかすぐ。



ボーナスステージへ



弱るぜ〜!

ステージの最後にはボスもいる



戦車や

⬅ステージ-1のボスは太いミサイルを出してくるぞ。



⬅コート広げ攻撃は教育的指導だが、コウモリには悩むの。

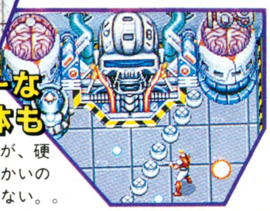
バンパイヤな人など

プロテクト系野郎



➡ボウラーな人も最後は転がって攻撃してくる。

サイバーな物体も



➡メカニックだが、硬度は人並。柔らかいのはあまり好かれない。。

COLUMN

俺とピンボール

DATA EAST TACOX

やっぱね、ピンボールは楽しいんですよ。中学生のころ『スペースインベーダー』に狂ったような感覚です。自然の法則に従うゲーム進行を、いかに自分に有利な方向へねじ曲げるか。これですね。ヘタだと機械に揺さぶられっ放し。技量の差がスコアとしてはっきりと明示されるところもよいです。だからあんたもピンボールをやりましょう。近所に新作がないのなら、チャリンコこいで隣町へゴー。そんぐらいの気迫で取り組むと、よりいっそう楽しいよ。

で、『ガンボール』。ピンボールではお馴染みのフィーチャーを取り入れた、ちょっとヘンな構成が愉快です。『スマッシュT.V.』的な殺戮気分も味わえて楽しげ。よいかも。

期間限定スペシャル
WEEKLY REPORT DEDICATED TO *Dragon Questers.* FAMITSU NOW PRESENTS…
DQ TIMES
No.39 Friday. 25, December, 1992

ビックリ あの『ドラゴンクエスト』と『ドラゴンクエストⅡ』がスーパーファミコンで発売される!!



プラス



なんと驚くことに、ファミコン版の『ドラゴンクエスト』と『ドラゴンクエストⅡ』がスーパーファミコンに移植されることが決まったぞ！ しかも、ひとつのカートリッジに、両方の作品が収まっているとのことだ。詳しい発売日、価格、容量は、まだ未定。でも、噂によると発売は来年の春になるみたいなのだ。だけどエニックスのことだから、噂など気にせず首を長くして発売するのを楽しみに待っていよう。ちなみに、セーブはバックアップ形式になるぞ。

それは……!!!





ドラクエだから
発売日も未定
価格も未定
容量も未定
バックアップ
カートリッジは決定

ドラゴンクエスト

ファミコン史上初の本格的RPGとして'86年に登場。いわずと知れた、あの堀井雄二がゲームをデザイン。キャラクターデザインには、あの鳥山明。音楽は、あのすぎやまこういちを起用したことで話題を呼んだ。ストーリーは、アレフガルドの伝説の勇者ロトが光の玉をもって闇の魔王を倒し、邪悪な魔物を大地に封印。時はたち、悪の竜王により光の玉が再び闇に閉ざされてしまうところから物語は始まる。いまや当たり前となったパーティープレーだが『Ⅰ』のときは、主人公と敵の1対1の戦闘だった。そして、背景付き。



DATA

発売日：'86年5月27日(火)
容量：512キロビット
モンスター：39種類
セーブ形式：パスワード20文字

ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々

'87年の発売日には、行列が出るほど人気のあった。ファミコンで初めてパーティープレーを導入。仲間を捜していっしょに旅することになり、3人のそれぞれの個性を活かして冒険できるようになっている。フィールドマップも前作『ドラクエⅠ』の4倍もにも広くなり、スケールアップ。モンスターやアイテム、呪文の数も大幅に増えている。ストーリーは前作の続編。世界は大神官ハーゴンによって、再び闇の道を歩みはじめてしまった。閉じ込められていた魔物も復活し、人類に滅亡の危機が迫るところからスタートする。



DATA

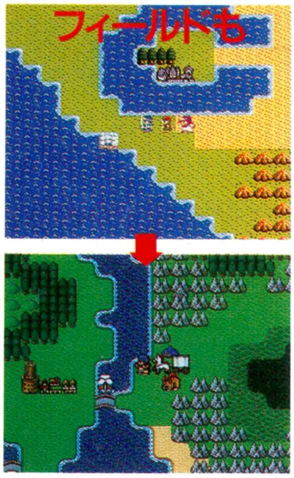
発売日：'87年1月26日(月)
容量：1メガビット
モンスター：81種類
セーブ形式：パスワード53文字

こんなトコロがパワーアップするハズ・・・・・・・・・・・・

スーパーファミコン版に生まれ変わるということで、どんなところが変わりそうか予想してみた(当社比)

その1 グラフィック

まず、間違いなく変わる、と言い切ってもいい部分といえばグラフィック。モンスターの絵からフィールドマップなど……。すべてのグラフィック部分が、スーパーファミコン用に書き直されるのだ。そう、『ドラクエⅤ』でグラフィックがグレードアップしたようにね。今度発売される『ドラクエⅠ・Ⅱ』も見違える程きれいになるぞっ。



⬆『ドラクエⅡ』のグラフィック。ちょっとしょぼい。

⬇『ドラクエⅤ』ではこのようになりました(当社比)。



その2 パスワード

今度はバッテリーバックアップ内蔵のカートリッジ。そのため、いままでのパスワードと違って、書き間違えはなくなりそうだね。



⬅これで、パスワードのミスもなくなりそうだね。

その3 コマンド

毎回、新シリーズが出るたびに、コマンドのシステムが使いやすいように改良されてきた。そのおかげで、ユーザーにとっては、プレーしやすくたいへん便利なものとなっている。そのため、昔と同じままのシステムでは、使いづらいのでマイナーチェンジされるはず。いまさら人と話すのに〝はなす〟〝ひがし〟だと面倒だしね。『Ⅴ』で大好評だった、〝はなす〟や〝しらべる〟のコマンドをまとめてできる便利コマンドが登載されるぞ。



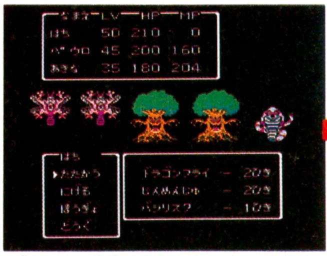
⬆『Ⅰ』の主人公はカニ歩き。会話するときはいちいち方角を入力していた。



⬆『Ⅴ』のように、便利ボタンひとつで会話できるようになるそうだぞ。

その4 バトルシーン

『Ⅴ』の戦闘シーンは背景も入りで、ド派手な戦闘アニメーションまで付いていた。それが『ドラクエⅠ・Ⅱ』では、どのようになるか気になる。昔のような情緒を楽しませるなら、変わらないだろう。でも、『Ⅴ』のあとに出るので、あの派手なシステムを受け継いだものになるみたいだぞ。どんな画面になるかは、続報を待つしかなさそうだ。また、『Ⅱ』にあった攻撃の空振りはなくなるぞ。



⬆『Ⅱ』は、背景はない。しかも、呪文効果は画面全体がピカピカするだけだった。



⬆『Ⅴ』のときみたいに背景ついて、呪文はアニメーションするみたいだ。

ドラクエⅠ・Ⅱ発売決定の喜びの声!!



ドラクエⅡファンの代表
桜玉吉

――今度、『ドラクエⅠ・Ⅱ』が合体してスーパーファミコンで発売されるんですよ!!

桜玉吉(以下玉吉) え、本当ですか!? うーん、わりと複雑な心境はありますけど、けっきょくなところ買っちゃうんだろう。『Ⅰ』とか『Ⅱ』のあたりっていちばんRPG をおもしろくやっていた時期でもあるわけだし。僕の場合、ファミコンでRPGが出るまえからRPGで遊んでいたわけじゃないから、あの頃はおもしろかったね。ファミコンで初めて知った喜び、みたいのがあって何回も遊んでいたよね。

――どのあたりが印象に残っていますか?

玉吉 やっぱり、『Ⅱ』での宿を出てもう生きて帰れないかも知れないな、と思うバランスの悪さが好きでしたね。だから、今度出るのも安易にやさしくならないで、あのままの状態であってほしいよね。

――移植にあたって、要望とかあったらお聞かせください。

玉吉 『Ⅴ』であった秘密のダンジョンとかがあるといいよね。それで、昔ファミコン版で遊んだ人でも、十分に楽しめる内容にしてほしいよね。でも、何年もまえにプレーしたっきりだから、もし変わっていても気が付かないで進んじゃうかもね(笑)。

WEEKLY ファミコン通信 ベストセレクション

"ファミコン通信ベストセレクション"は、数多くのゲームのなかから、本誌が自信を持って推薦できる良質なゲームを選び出し、独自の視点から紹介するコーナーです。



真・女神転生

第2回

今回のテーマは3身合体。これまで法則がわからずに苦労していた人は、このページを見ろ。下の3つの表さえあればキミも合体番長。

記事構成：国領雄二郎

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	アトラス　発売中　9800円	12メガ

3身合体を宇宙一わかりやすく説明する

いままではマニュアルの合体表でしかお目にかかることのできなかった、魔神、魔王、セラフといった悪魔。ついに、こいつらを作ることができるようになるぞ。3身合体でもっとも重要なのは、合体公式を種族ではなく大種族で考えることだ。2身合体では堕天使＋妖精＝天使、といったように合体を各種族を基本に考えていたはず。

ところが3身合体はそうではない。右に掲載した種族分類表を見てほしい。ここに表記された13種類の大種族のうち8種族が3身合体に大きくかかわっているのだ。

まず合体表①で3体中レベルの低い2体の組み合わせを求める。残った1体の大種族と表②の結果を合わせると、3身合体後の悪魔の種族を知ることができる。

●代表例：魔神＝神族＋神族＋鬼神族（注：この場合神族の悪魔が3体中で最高レベルであること。イベントクリアー後でないとその悪魔を作ることができない場合アリ。）

⊙3身合体の基本レベル⊙

悪魔1　悪魔2　悪魔3

$$(A+B+C)\div3+8(\text{以上})$$

●これが3身合体でできる悪魔のレベルだ。
●この公式の数値以上のレベルの悪魔が出現する。

【種族の分類】

神　族	魔神、女神
鬼神族	天魔、鬼神、鬼女、邪神
魔　族	魔王、妖精　妖魔、夜魔
飛　天	天使、堕天使、セラフ
龍　族	龍神、龍王、邪龍
鳥　族	霊鳥、妖鳥、凶鳥
獣　族	神獣、聖獣、魔獣、妖獣
鬼　族	闘鬼、妖鬼、地霊、邪鬼
精　霊	精霊
邪　霊	幽鬼、悪霊、屍鬼
外　道	外道
人	獣人、メシア教徒、ガイア教徒
マシン	マシン

【3身合体表①】

	神族	鬼神族	魔族	飛天	龍族	鳥族	獣族	鬼族
神族	*	A	B	C	D	E	F	G
鬼神族		*	G	H	I	J	K	L
魔族			*	M	N	O	P	Q
飛天				*	Q	R	S	H
龍族					*	T	U	K
鳥族						*	V	J
獣族							*	K
鬼族								*

合体表補足

●素材のなかに合体後の悪魔と同じものがあるとスライムになる。

【3身合体表②】

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
神族	魔神	魔王	セラフ	龍神	霊鳥	神獣	龍神	鬼神	龍神	天使	神獣
鬼神	天魔	鬼神	鬼女	龍神	?	邪龍	妖鬼	女神	闘鬼	女神	邪鬼
魔族	魔王	魔神	女神	鬼神	天使	龍王	女神	夜魔	龍神	天使	邪龍
飛天	セラフ	セラフ	天使	聖獣	セラフ	神獣	?	天使	邪龍	天使	聖獣
龍族	龍神	龍神	邪神	龍神	鬼女	鬼神	闘鬼	龍神	龍神	女神	神獣
鳥族	霊鳥	女神	セラフ	女神	天使	龍神	夜魔	天使	妖魔	霊鳥	龍王
獣族	神獣	龍神	聖獣	神獣	龍神	神獣	闘鬼	魔獣	聖獣	龍王	聖獣
鬼族	鬼女	鬼神	鬼神	鬼神	鬼女	神獣	妖鬼	闘鬼	鬼神	鬼女	獣人

	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
神族	天魔	セラフ	鬼神	夜魔	妖魔	?	女神	鬼神	天使	龍神	鬼女
鬼神	邪神	?	女神	天使	龍神	霊鳥	女神	聖獣	鬼女	龍神	聖獣
魔族	邪鬼	妖魔	妖魔	妖精	妖鬼	凶鳥	天使	妖魔	堕天使	闘鬼	妖鬼
飛天	幽鬼	天使	凶鳥	天使	?	堕天使	天使	聖獣	邪龍	邪龍	堕天使
龍族	鬼神	妖鳥	龍神	女神	鬼神	邪龍	夜魔	妖鬼	龍神	龍神	龍神
鳥族	鬼女	妖魔	堕天使	天使	龍王	墜天使	天使	妖魔	霊鳥	龍王	霊鳥
獣族	獣人	?	魔獣	龍王	魔獣	妖獣	聖獣	聖獣	聖獣	神獣	龍王
鬼族	邪鬼	妖鬼	鬼神	妖魔	闘鬼	邪鬼	鬼女	?	鬼女	鬼神	闘鬼

外道など3身合体表にない大種族のダークサイド悪魔が合体に含まれたときはすべてスライムが誕生する。？の場合はランダムにニュートラルの悪魔が出現



スーパーファミコン SF	アクション		カートリッジ
	メサイヤ	12月18日発売　8800円	8メガ

BEST SELECTION

重装機兵ヴァルケン

Vol.2 アクション

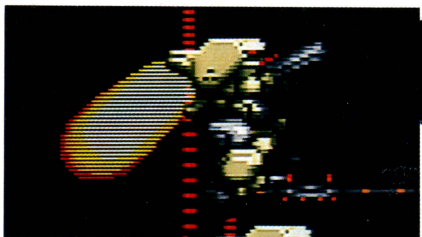
構成：野崎平路

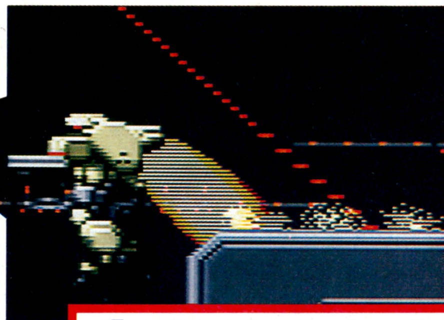
どんなゲームも、見せかたとか表現方法、というのは重要だ。多くのゲームは、つねに画面を見てプレーする。ということは、目にはいろいろな情報が飛び込んでくることになる。その情報は、そのゲームがおもしろいかどうかの判断材料にもなる。こう考えただけでも、見せかた、表現方法というのは重要だとわかる。では、この『ヴァルケン』のそれはどうか？　言うまでもないだろう。とくにアサルトスーツの動き自体と、アサルトスーツの動きで起こる周囲の変化の表現のしかたは、過去にこれだけの表現力を持つゲームがあったか？　と思わせるほどだ。

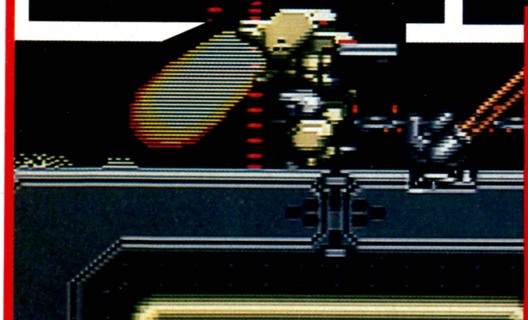
アサルトスーツの細かな動きに秘められた魅力！

1.地上付近で巻き起こす風に注目

空中でその位置を維持するときは、背中に装着されたバーニアを使用する。地上付近でこれを使用すると、地表に風が巻き起こるのだ。

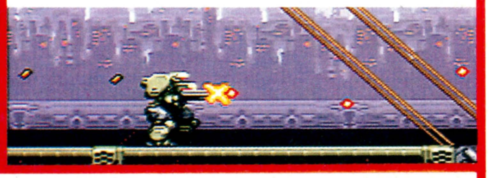






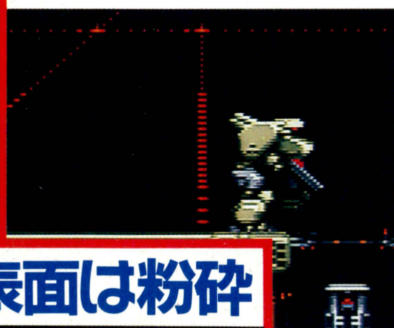
2.バルカンの使用で薬莢噴出

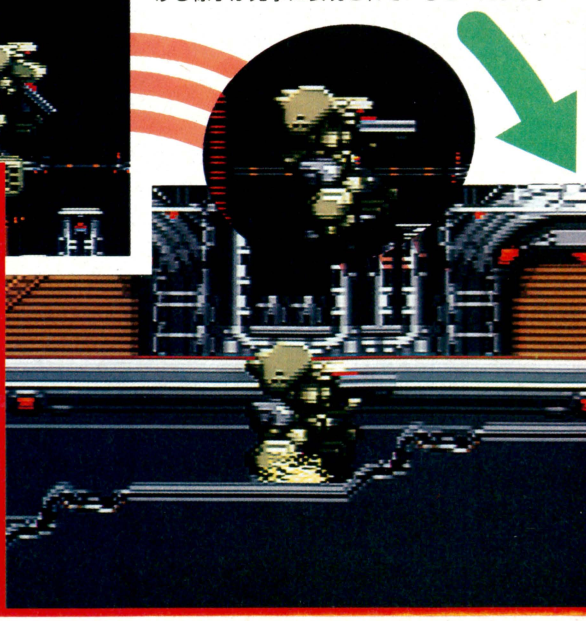
ヴァルケンのバルカンは80ミリの弾丸を使用している。弾丸というだけあって、使用時には発射した弾丸の分だけ、ガンポッドから薬莢が射出される。



4.着地のときはショックを緩和

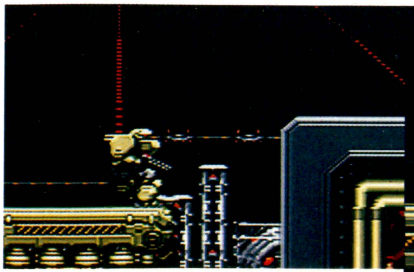
ある程度の高さから着地を試みると、着地時には若干アサルトスーツが下に沈む。ショックを和らげる様子が見事に表現されているといえよう。





3.壁を攻撃すると表面は粉砕

発射した弾丸が壁に当たると壁の表面がくずれる。あとになって手に入るレーザーでも同様の結果が得られる。兵器の威力をうまく表現してるわけだ。







ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

ACT. 2

メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　発売中　6800円	8メガ

ここまで来たらDr.エッグマンとの最終対決はもうすぐ(のはず)。さっさとやっつけて残り2ゾーンに挑みましょう。ちなみに言っておくと、ゾーン9のスカイチェイスではDr.エッグマンとの対決はありません。ゾーン10の攻略法は次週に掲載。感動のエンディングはすぐそこだ。

文：69小林

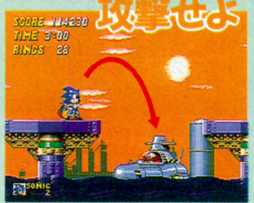
いよいよクライマックス直前なのです♡

今週は後半のゾーンでのDr.エッグマンの攻略です。何回かプレーして敵の攻撃パターンを覚えてしまえば、そんなに苦労しなくても倒せると思います。

注意しなければいけないのは、各ゾーン最後に登場するDr.エッグマンよりもソニックのストックの数です。エンディングにたどりつくまでには、まだまだ最後のヤマがあるわけで、できるだけ多く1UPやコンティニューを取っておきたいところです。次回はDr.エッグマンではない敵の攻略だ!!

ゾーン7 OIL OCEAN (オイルオーシャン)

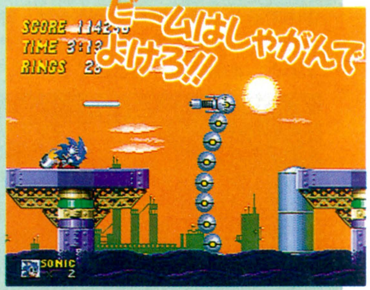
海中からDr.エッグマンが浮かんできたらすかさず攻撃。浮上し終わると青白いビームを撃ってくるが、✚ボタンを下に入れてしゃがんでいれば大丈夫。再びエッグマンが海に沈むと、ツメ状のアームで攻撃してくる。先端にだけ注意。



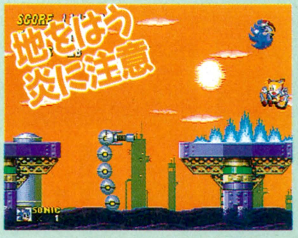
⬅油の海のなかからDr.エッグマンが登場。このときが攻撃のチャンスだ。



➡アームの先端のツメにだけ当たり判定がある。



⬆アームの先端からビームを3～4発撃ってくるが、しゃがんでいれば当たらない。



⬅ビームが地面に当たったときだけ炎上するので、ジャンプしてかわせばよい。

ゾーン6 MISTIC CAVE (ミスティックケーブ)

岩石とトゲが降ってくる。当たり判定はトゲにしかないので、ひたすら避けよう。降りやむとDr.エッグマンが登場。最初はドリルを上に向けているが、うまく中央を攻撃すればダメージを与えられる。だが、安全なのはドリルが水平になってからね。



⬅ドリルが水平になったら、エッグマンの頭上にジャンプして攻撃しろ。



➡このトゲにだけ当たり判定がある。落ち着いて左右に逃げればいいぞ。



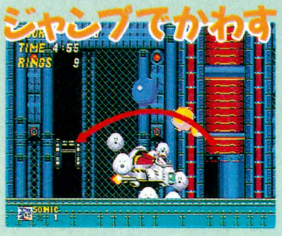
➡2本のドリルのあいだへうまくジャンプしてもいいが、危険が大きい。

ゾーン8 METROPOLIS (メトロポリス)

自機の回りを回転するオプションを従えてDr.エッグマンが登場。上空にいるあいだはジャンプしても届かないので素直に待つ。やがてエッグマンが下降してくる。このときもオプションがジャマでミスになる可能性が高いので、攻撃せずに避けたほうがいい。やがてオプションが広い範囲に広がって回転し始めるが、画面の端にいれば当たらない。オプションが水平に回転し始めたら攻撃しよう。ヒットすると、オプションがひとつだけエッグマンに変身して分離するので、攻撃して潰そう。これを繰り返して、オプションを全部破壊するのだ。自機だけになったエッグマンは、最後にビームで攻撃してくる。慎重によけてジャンプして攻撃すればオーケー。敵の攻撃パターンを覚えてしまえば楽勝で倒せるはずだ。



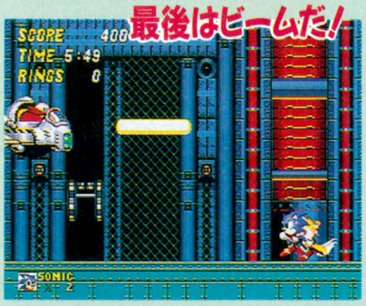
⬅7つのオプションを従えてDr.エッグマンが飛んでくる。上のほうにいるときはジャンプしても届かない。



⬆下のほうに降りてきてもオプションがジャマ。避けたほうがいいぞ。



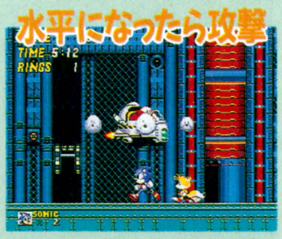
⬆オプションが広範囲に広がって回転。画面の端にいればオーケーだ。



⬅全部のオプションを破壊すると、最後に黄色のビームを撃ってくる。



⬆なんと、オプションがエッグマンに変身。でも、ただそんだけ。1回ジャンプして攻撃すれば破裂する。



⬆オプションが水平に回転し始めたら、Dr.エッグマンの下へ行ってジャンプ。やっと攻撃のときがきたのだ。



ELFARIA

其の二

サザエさんに出てくるノリスケさんは、編集者のくせになぜいつもあんな早い時間に家へ帰れるのだろう？　と思っていたら、やはり先日、しっかり徹夜してました。LETTERS伝言版のコーナーでサザエさんネタが流行っていたころを思い出します。磯野家問題対策委員会はどこへ……。閑話休題、台湾は渋滞である。コニャニャチワ。　文：みむうん

スーパーファミコン SF	RPG	バックアップ カートリッジ
	ハドソン　'93年1月3日発売　9500円	12メガ

他人のプレーが気になるゲームです

体の部位ごとに武具を装備するのではなく、アイテムを自由な組み合わせで合成し、その総合力を身につける。一風変わった装備システム〝メルド〟は、なによりも『エルファリア』最大の特色だろう。

キャラクターは5つまでのアイテムをメルドし、自己の能力を高める。そしてまた新しいアイテムを手に入れるたび、身につけていたモノに重ねてどんどんメルドをくり返すことになる。だがそこで、迷う。たとえば現在の攻撃力が20、守備力が10だとする。ここであるアイテムを手に入れ、それをメルドすると攻撃力は18に下がるが、守備力は15に上がるとしよう。総合力で見ればメルドしたほうがよいのだろうが、やはりたったの2でも、攻撃力が下がるのはイヤなもの。これが人情だ。しかしこのゲームでは、メルドする剣1本の特殊効果が、パーティーの運命を左右するようなこともままある。ここでメルドするべきか、否か。まるで試されているかのように、つぎつぎと判断を迫られるのだ。

勇者にやさしいRPGがはびこるなか、『エルファリア』には、ギリギリのところで駆け引きを行なっている、というスリルがある。経験値によるレベルアップという概念のないこのゲームでは、アイテムこそがキャラクターの力の源。レベルを十分に上げておき、安全に確実に……ということはあり得ないのだ。

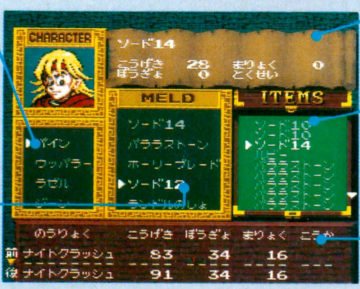
話変わって、編集部でだれかがプレーしているのを見ると、自分とはまったく違う画期的なメルドパターンだったりして、驚くことがある。逆に、あ～あ、こんなことして……なんてことも。でもそれは自由。むしろ、あえて変態的な装備でゲームを進めてみるのも一興かも。次回は、メルドシステムの自由さを具体的に知ってもらうため、さまざまな勇者たちのメルドパターンを紹介。正統派ファイターから宝石フェチのあなたまで、あらゆる趣向のかたのニーズに応えられるはずです。

レッツ・メルドが合言葉

メルド（MELD）は、混ぜ合わせる、融合するという意味。最大5つまでの、武器から書物にいたるあらゆるアイテムを、自由な組み合わせで身につけることのできる画期的な装備システムだ。これぞ究極のキャラクターメイキング、てのは大げさかな。



←攻撃力を取るか特殊効果を取るか。これも悩む。



まずは、メルドするキャラクターをカーソル操作で選択。

現在身につけているアイテムを表示。ここに新しいアイテムをメルドして能力値アップ。

カーソルが示すアイテムやキャラクターに関する各種情報。

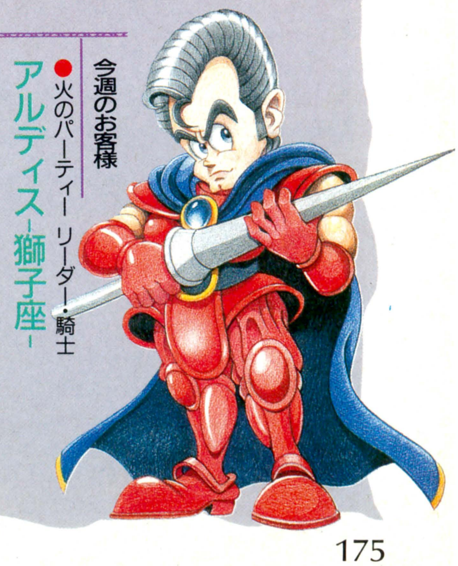
現在所持しているアイテム。このなかから好きなものを選び、中央の欄にメルド。

メルドまえとそのあとで能力値がどのように変化するのかを表示。アイテムの組み合わせによって特殊な能力も身につく。

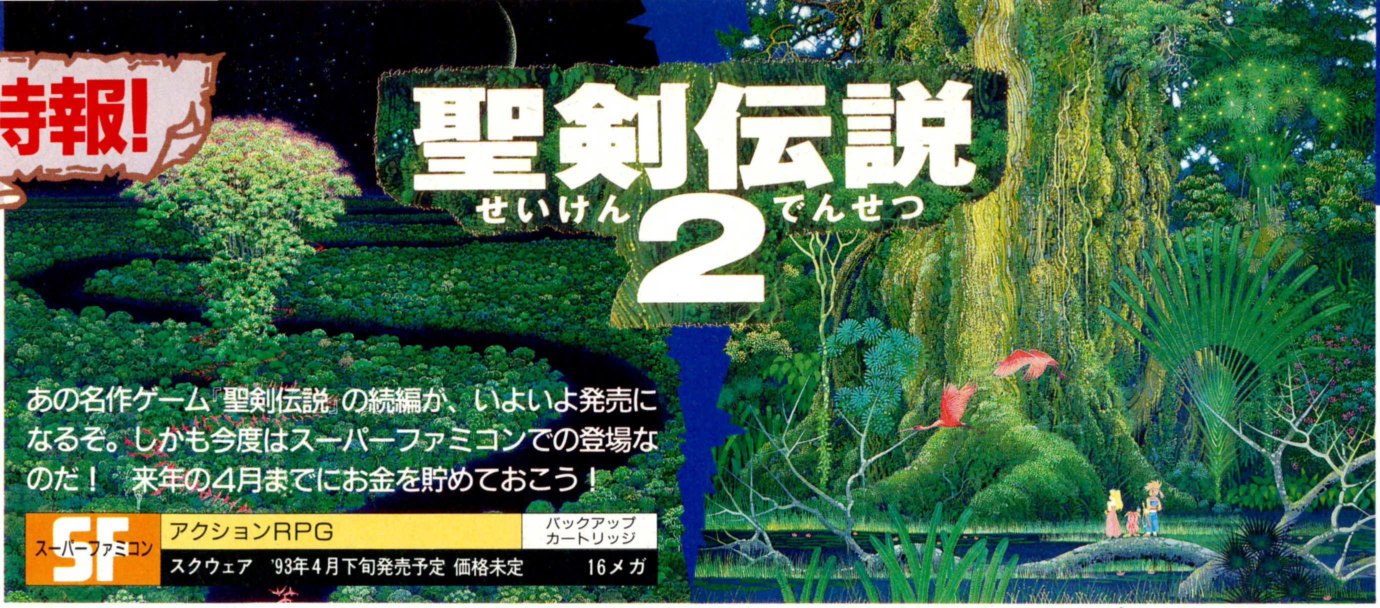
星占いの館

▶占う人 シャルルモール・ド・ミムン

今週のお客様
●火のパーティー リーダー・騎士
アルディス－獅子座－



あなたはまさに獅子王の風格を備えた、勇敢な騎士。大胆かつ情熱的で、根っからの冒険家でもあります。まれに落ち込み、小心な一面も見せますが、そんなときはパートナーのジェニスさんがきっと慰めてくれるはず。彼女とは互いに励まし合い、心から理解し合える仲です。愛情に発展した場合、ふたりの心は〝火の印〟のごとく燃え上がるでしょう。ただし、主人公パインさんとの相性はイマイチ。お互い無関心を決め込むに限ります。幸運を招くアイテムとして、ダイアモンド、トパーズなどが挙げられます。見つけたらメルドして、お守りにしましょう。



特報! 聖剣伝説2

せいけんでんせつ

あの名作ゲーム『聖剣伝説』の続編が、いよいよ発売になるぞ。しかも今度はスーパーファミコンでの登場なのだ！ 来年の4月までにお金を貯めておこう！

スーパーファミコン SF	アクションRPG	バックアップカートリッジ
	スクウェア '93年4月下旬発売予定 価格未定	16メガ

前作とは違った『聖剣伝説2』を見ろ!!

この『聖剣伝説2』は、前作と同様に見下ろし型のゲームなのだ。フィールド上のキャラクターをプレーヤーが操り、アクションゲームのように剣や魔法を使って戦うぞ。ゲームシステム、攻撃の方法、魔法、世界観などの点は前作を受け継いでいる部分が大きいのだ。

しかし、今回は仲間が加わりパーティー制になっている。戦闘中、画面を止めて仲間に命令を下だしたり、戦略を考えたりすることが必要になる。そのため、アクションRPGとコマンド入力式RPGの中間的な操作感だ。アクション性や反射神経よりも判断力が要求されるゲームになった。仲間との連継プレーが戦闘の主体となるぞ。

マナの樹とは?

前作同様、このゲームにも物語にマナが関係してくるぞ。マナというのは、全宇宙の力をも転換し得る無限のエネルギー体のこと。物語に登場するマナの樹は、そのエネルギーが具象化されたものだ。今回もマナに関する物がいくつか登場するらしい。もちろんマナとの共存を望む精霊や、その力を利用しようとたくらむ輩も存在する。それほどの力を持つ樹こそ、"世界を見護るもの"マナの樹である。

物語に登場するキャラクターは3人だ!

主人公1



性別：男　年齢：16歳

剣などの武器による直接攻撃を得意とする。マナの減少のため、その力を失ってしまった聖剣を偶然引き抜いてしまい、それを蘇らせるために必要な真の勇気を見つける旅に出発する。

主人公2

性別：女　年齢：17歳

回復系魔法と格闘戦が得意。王国の将校ディラックと相思相愛の仲であった。が、貴族との結婚を望む父親により、ディラックは北の森の魔女討伐を命じられる。彼女は彼を追うが……。



主人公3

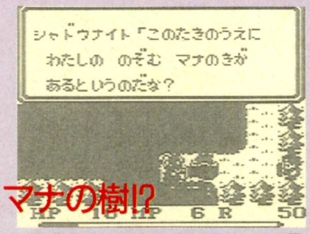


性別：？　年齢：？

攻撃魔法を得意とする。マナが減少したために起きた洪水で、妖精の森から流されてきた妖精の子供。迷子になっているところ、主人公の少年と出会い、森へ帰るため冒険をともにする。

前作との共通点は?

ゲームボーイ版とはガラリと雰囲気の変わってしまった『聖剣伝説2』だが、前作から受け継いでいるものはある。マナの存在もしかり。このマナの力を狙うものは今回も多いだろう。前作に登場したグランス公国のような存在が出てくるのかもしれない。どうやら今回はマナの要塞という建造物が関係してくるようだが!?



⬆前作では、マナの樹をグランス公国の魔手から救うために主人は戦った。

ふたりでも遊べる!?

3人のキャラクターのうち、誰かひとりを選んで操作できるのがこのゲームの大きな特徴だ。ゲーム中にいつでも使うキャラクターの切り替えができるのだ。操作していないキャラクターは、プレーヤーが設定する行動パターンに従ってコンピューターが操作する。が、プレーヤーふたりでも遊べるらしいとの噂が……!?



⬆画面下にあるキャラクターの顔には何やら数字が……。これはいったい？

攻撃、魔法、システム…すべてが新しい!

攻撃　リアルタイムで進行!

基本となる攻撃は、武器による直接攻撃と魔法による間接攻撃の2種類。武器、魔法の種類ごとに熟練度が設定されているので、それによりプレーヤーの思いどうりのキャラクターが作れるぞ。もちろん武器の必殺技も健在。前作よりもハデなのだ。

武器で攻撃

攻撃ボタンを押しっぱなしにしていると、画面下にある技ゲージがたまり始める。このゲージのたまり具合で、1種類の武器につき何段階かの必殺技がくり出されるのだ。長いあいだためるほど強力な技が出るぞ。敵によって武器や必殺技を使い分けるのも、1種類の武器を使い続けて極めるのもキミの自由だ。



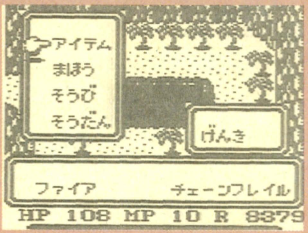
⬆剣だろうが、弓矢だろうが、必殺技をくり出すことはできるのだ。

魔法で攻撃

魔法で攻撃するときはコマンド入力式RPGのような操作になるぞ。攻撃魔法を使うとすぐ敵にカーソルが現われる。そこで攻撃する敵を選び、決定するだけでいいのだ。アクション性は低めになっているから慌てず騒がず落ち着いて攻撃だ。



⬅魔法の効果が画面でよくわかる。もちろんリアルタイム。



⬆ゲームボーイ版の魔法。アイテムのように、装備してから使うものだった。



⬆魔法を使う仲間に命令しておけば、その敵に効果的な魔法を使ってくれる。

町　冒険には欠かせない

『聖剣伝説2』の世界の町にはさまざまな人が住み、数多くの建物が存在する。もちろん冒険に欠かせない武器屋、防具屋、道具屋、そしてパブ、宿屋もあるのだ。こういった店は前作とほぼ同じものがあるようだね。もしかしたら、これ以外に『2』ならではの新しい店が追加されるかもしれないぞ。



⬅情報源であるパブのなか。2階もあるぞ。



⬅会話のなかにヒントが隠されている場合も。

マップ　等身大の迫力マップ

立体的に作られた、美しいマップだ。しかもちゃんと高低差があって、それを戦闘のときに利用することができるらしい。川のなかにも入れるぞ。



➡背の立つところなら川のなかまで入れる。

ここはどこだ!?



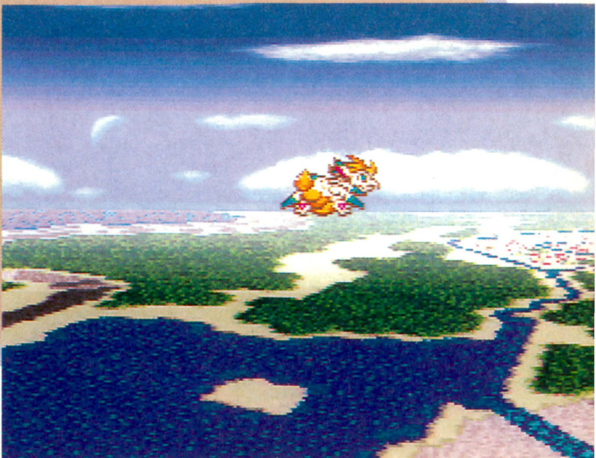
⬆ここはいったいどこなのか？　ダンジョンのような森のなかのような……。すべてが明らかになるまで、しばし待て！

乗り物　広い世界を駆け廻るのだ!!

前作の乗り物といえば、チョコボとメカチョコボの2種類だけだったよね。しかし今回、まったく新しい移動方法が登場する。写真に出ている白竜がそれなのだ。『FF』の飛空艇のようなアングルで飛んでいるが、どんなものなんだろう？　さあ、気になる人はつぎのページへゴー！



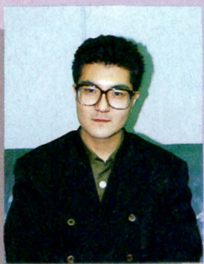
⬅⬆羽が4枚ある白竜。動きがリアルなうえ、移動スピードも速い。さらに秘密が……。



さあ、急いでページをめくるのだ!

作った本人に聞け!

開発者が語る『聖剣伝説2』



石井浩一

『ファイナルファンタジー』シリーズを開発している第3開発部プロジェクトリーダー。前作のゲームボーイ版『聖剣伝説』の開発も手掛けている。いつもゲーム開発に余念がないのである。

まだまだ謎のベールに包まれている『聖剣伝説2』。それなら、開発者に直接聞いてしまうのがいちばん早いんじゃないか? ということで、さっそくインタビューを試みたのだ。さあ、読んでくれい!

田中弘道

スクウェア第3開発部長。石井氏と同じく、ファミコン版『ファイナルファンタジー』シリーズの開発に携わっていたのだ。『Sa・Ga2 秘宝伝説』など数々の名作も企画し、世に送り出している。



白竜の謎がいま明かされる!

―― 今回乗り物として登場する白竜に名前はありますか?

田中 フラミーです。じつはなかなか名前が決まらなくて、開発のなかで名前を募集したんですよ。で、けっきょく英語の訳をやっている女の子が持っている人形の名前を使おうっていうことになりまして。そのぬいぐるみの名前がフラミーだったんです。

―― フラミーには特別な仕掛けがあるのですか?

石井 そうですね。このフラミーはワールドマップを移動するためのものなので、飛行感覚がほしかったんです。そこで、スーパーファミコンの拡大、縮小、回転といった機能をフルに使いました。全方向スクロールで、視点も自由に切り替えられます。

田中 RPGに出てくる乗り物っていうのは、町から町へ移動するだけというイメージがありますよね。でも、『聖剣伝説2』では、ほんとうにその世界を飛びまわれるようにと思ったんです。

石井 なるべくプレーヤーがゲームの世界に入り込めるようなものを用意したらこうなったっていう感じですね。

プレーヤーが作るキャラクターの個性

―― キャラクターは3人だけなのですか?

石井 さあ、どうでしょうか(笑)。

田中 ここで紹介しているキャラクターが3人というのは画面構成的なものもありますが、もう一度RPGの原点から考え直した結果なんですよ。何人のパーティーだといちばんいいのかって。パッと簡単に考えちゃうと、戦士、攻撃魔法使い、回復魔法使いの3人がバランス的に最高だっていうんで。

―― 3人の主人公たちに名前がついていないのはなぜですか?

田中 自分で名前をつけた場合と最初からついてくる名前とでは、キャラクターに対する思い入れが全然違ってくると思うんですよ。このゲームでは、いつでも、3人のうち操作したいキャラクターを選べるんです。だから3人とも主人公で、プレーヤーの分身であるということを強調したかったためですね。

石井 ふたり同時に、それぞれひとりずつキャラクターを操作して遊んだりもできますし。武器や魔法の使いかたでキャラクターに個性をつけることも可能なんです。

田中 戦闘的な部分では最初から個性や役割の違いがありますけど、装備する武器などでキャラクターの個性を強くすることができるね。

新要素満載の戦闘システムは?

―― キャラクターは戦闘中にどんなことができるのですか?

石井 基本的には武器での攻撃と魔法での攻撃、回復ですね。

田中 どの主人公で遊んでもほか

これが今回の乗り物、フラミーだ!

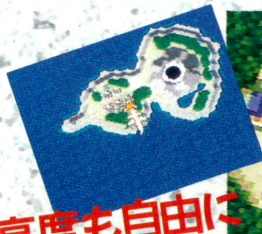
『聖剣伝説2』で初登場した白竜のフラミー。このフラミーに乗って、キャラクターはワールドマップを移動する。しかし、ただ町と町のあいだを移動するだけのものじゃない。なんと全方向スクロールするうえ、高度まで変えられるのだ。ゲームの世界の空間中であれば、自由に飛ぶことができる。まるで本当に空を飛んでいるような飛行感がたまらないぞ。フラミーの動きも細かいのだ。

全方向スクロール!



⬆どの方向にも進むことができる。フワフワと浮いている感じがたまらなくいいのだ。

高度も自由に変えられる!





⬆視点と高度も変えられる。真上や真下からの視点のまま飛んだりもできてしまうぞ。

『聖剣伝説2』の秘密に迫る!



のふたりに命令を下だすことができるんですよ。

―― 武器には前作と同じように必殺技があるのですか？

石井　ええ。『Ⅰ』のときでは技のゲージがいっぱいになるまで必殺技が出ませんでしたよね。それが今度は、攻撃ボタンを押す長さでさまざまな種類の技を出すことができます。

田中　剣なら剣で何種類かの必殺技が用意されていて、攻撃ボタンを長く押し、ためる度合で変わってきます。子供のケンカみたいにバカバカ連射していれば敵に勝てるというわけじゃない。連射すると１発のダメージが低いし、ミスしやすいんです。

石井　戦略的なものが必要になってきますよね。アクションがいくらうまくてもダメですね。遊んでみれば、そういうゲームではないってわかりますよ。

―― 戦略的なものとは？

田中　ひとりがおとりになって敵をひきつけているあいだに、もうひとりが後ろから攻撃したり。ほかにもプレーヤーが回復魔法使いを操作し、ほかのふたりに回復の魔法をかけつつ逃げまわるという手もあります。で、そのあいだにほかのふたりは攻撃をしていますから、プレーヤーの操るキャラクターは安全になるわけですね。

―― 命令を出す方法は？

石井　一度画面を止め、それから「おまえは○○をしろ」っていう感じで、細かく具体的な命令を下だしてやるんですよ。

田中　そういう命令を下だす部分を見ると、コマンド入力式のRPGに似てるよね。

石井　そう、アクションRPGとコマンド入力式RPGの中間的なゲームになってる。アクションRPGを遊びたい人でも、コマンド入力式RPGを遊びたい人でも楽しめるんじゃないかな。

田中　もちろん、敵に会ったらどういった行動をとるか、という感覚的な行動パターンも選べますよ。かなり頭もいいですし。

石井　攻撃するなって設定しておくと、敵自体を回避してくれて、なおかつ敵の武器もかわすようになるんですよ。キャラクターがスウェーバックしてくれたり。弱いキャラクターがいて、コンピューターにまかしておけないと思ったら強くなるまでユーザーが操作すればいい。

田中　自分がどのキャラクターを操作するのかっていう部分で悩みますね。剣士を突っ込み型にしておいて、自分は後ろで回復魔法をかけてあげるっていう遊びかたもできますけど、やっぱり僕は攻撃魔法は実際に自分が放ちたいっていう人だから。

石井　そうですね。僕も攻撃魔法と回復魔法があったら、やっぱり全種類見てみたいと思うので。遊ぶ側の人にも魔法のアニメーションとかは全部見てもらいたい。そんな想いで今回ゲームを作ってみたら、自然と数が増えましたね。

―― 魔法の種類というのは？

田中　多いです。魔法にも熟練度があって、この値が高いほど与えるダメージも大きくなる。とうぜん魔法を使ったときのアニメーションも変わるわけですね。

―― プレーヤーが操作していないキャラクターも、勝手に魔法を使ってくれるわけですか？

石井　いいえ、そういうわけではないんですよ。プレーヤーが操作していないキャラクターには、つねに“戦え”という命令が送られているわけです。魔法はやっぱりMPを消費するものですから、勝手に使われるとユーザーもとまどうと思うんですよ。僕自身戦闘がオートのRPGっていうのは好きじゃないですしね。だから、魔法とかアイテムとか消費するものに関しては、かならずプレーヤーがコントローラーで入力してやらないといけない。もちろんプログラム的にオートを作るのは簡単なんですけどね。それをやっちゃうと単に解くだけのゲームになるような気がして……。

―― キャラクター中心で物語を進めていくわけですね。

田中　やっぱり重要なところではユーザーに選択権を残しておきたいし、敵の種類によっては魔法を使いわけるって部分が大事になってくると思うから。

石井　高台かどこかから弓矢で狙ってくる敵がいたら、武器で戦うよりは魔法でいっきにかたずけたほうがいいでしょ。あるいは敵を眠らせる魔法をかけて通過してしまうのもよし。そういったところを選択するのがユーザーの楽しみだと思うんです。それを取り上げるようなことはできないですよね。

迫力の戦闘シーンがくり広げられる

戦闘ではキャラクターどうしが協力して１匹の敵を倒したりできるぞ。ひとりがおとりになって、もうひとりがうしろから敵にダメージを与える、なんていう戦術も使えるのだ。ほかにも高台から弓矢で攻撃したり魔法とのコンビネーションで敵を倒すなど、考えながらの戦闘が主体となる。こうなると、アクションゲームの腕や正確な動きよりも戦術を練る力のほうが要求されるぞ。

肉弾戦もある!



⬆敵との間合いが遠いときに必殺技を使うと、自動的に突っ込んでいってくれる。

リアルタイムだ!



⬆戦闘はもちろんリアルタイムで進行。迷っていると攻撃されてしまうぞ。





⬆近距離の格闘戦に使うグローブ。ちょっと特殊な技が多いのだ。

ASCII

ゲームに熱くなるクリスマス!

『ゲーム年鑑』シリーズには
ゲームを楽しむために必要なデータや秘技が
ぜいたくに収録されているぞ。
ゲームマニアのキミや、遊び方がわからないというキミにも
ぜひ読んでもらいたい。
ファミコン通信おすすめの必須アイテムなのだ!!



最新刊
ゲーム年鑑 1990(上)
定価1,600円
上巻は'90年に発売されたアクション160本
シューティング63本、アドベンチャー17本を収録。

好評発売中!
ファミコン通信
編集部責任編集



ゲーム年鑑 1991(上)
定価1,500円
'91年に発売されたアクション、シューティングの280本を収録。



ゲーム年鑑 1991(下)
定価1,500円
'91年上巻以外のRPG、シミュレーションなどのジャンル全273本を収録。



ゲーム年鑑 1988
定価1,500円
FC188本、PC22本、MD5本の'88年のゲームソフト全215本を一挙に掲載。



ゲーム年鑑 1987
定価1,500円
'87年に発売されたファミコンソフト185本、PCエンジンソフト5本を収録。



ゲーム年鑑 1983-1986
定価1,450円
1983年から1986年までに発売されたファミコンソフト全211本を収録。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

クイズ！のーてん脳天逆おとし

ROUND 69

ウィザードリィV

歴史、支持層とも十分な貫禄が出てきた『ウィザードリィ』シリーズ最新作の問題だ！

問題 すっかりおなじみ、誰が呼んだか文字消しパズル。きみもチャレンジしてくれたまえ。今回の出題は『ウィザードリィV』だ。例によってタテ、ヨコ、ナナメ、上下左右と縦横無尽の読みかたを駆使して、パズル面に隠されたモンスター名を探そう。同じ文字を何度重ねて使ってもいいぞ。残った文字でできるモンスターはなーんだ？

ン	ー	バ	イ	ワ	イ	ト	フ
ハ	ゴ	ダ	ー	エ	ミ	ー	エ
タ	チ	バ	ー	ノ	テ	ジ	ニ
モ	ツ	ン	タ	ク	ン	イ	ツ
ト	リ	ウ	オ	ー	ロ	ッ	ク
ウ	ロ	ク	ア	ケ	ス	ー	ス
ス	ゴ	ー	レ	ム	ゴ	イ	ド
シ	ー	フ	ル	ビ	ン	ゾ	レ

応募のきまり

隠されたモンスターは全部で17匹。ほとんどがシリーズの常連さんだけど、なかには『V』で初見参組もいる。そして、残る文字の数は4つだ。これ以上のヒントはもういわない。答えがわかったらハガキに書いて、12月25日号クイズ！ 脳天逆おとし係まで送ろう。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに。締切は12月18日の消印有効。

賞品について

正解者のなかから抽選で10名に全国共通おもちゃ券をプレゼントしちゃおう。5000円ぶんのおもちゃが買えてしまうこの券、おとなのおもちゃのお店でも使えるかどうか、アダルトな人々のあいだで話題を集めているとかいないとか。使えないって！

先週の答え

ガチャポンセンキ

ヅ	ツ	ゴ	ズ	エ	ル	メ	ネ
ダ	ン	オ	ジ	サ	ザ	ビ	ー
ル	サ	エ	チ	イ	ン	グ	ベ
ザ	ガ	ン	レ	コ	ジ	ザ	ト
ン	セ	ベ	マ	ガ	バ	ム	イ
ボ	ユ	ガ	ヤ	ン	ル	ガ	ウ
キ	ー	キ	ド	ダ	イ	ザ	ホ
ア	ガ	ン	ダ	ム	ン	タ	ン

クイズ！脳天逆おとし 11月6日号当選者

●北海道 北川裕一 ●東京都 三宅賢一 ●青森県 渡辺隆史 ●神奈川県 江成潤一 ●新潟県 川口昌紀 ●三重県 杉野彰之 ●長野県 橋本真一 ●三重県 谷口太彦 ●東京都 新沼礼子 ●広島県 三浦淳平

INFORMATION インフォメーション

『ドラクエV』CD発売記念腕時計

『ドラゴンクエストV』の曲がアポロンから交響組曲のCDになって発売されているぞ。そのCD発売を記念して『ドラゴンクエストV』の腕時計をアポロンが制作。ファミ通読者にも記念腕時計を5名様にプレゼント！ あて先はドラクエV腕時計係まで。



『ソニック2』から非売品のチラビデオ！

セガの人気アクションゲーム『ソニック・ザ・ヘッジホッグ2』が満載の販促用ビデオ〝チラビデオ〟。ゲームの極秘テクニックやアメリカのCM制作の現場などが収録されているぞ。さらにメガドライブ本体とソフトを買った人だけに1000円が返還される、キャッシュバック・クーポンも入っているのだ。そのチラビデオを30名さまにプレゼント!! あて先はチラビデオ係まで。



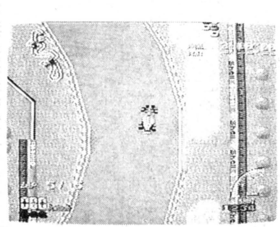
➡『ソニック2』のことならこのビデオにお任せ、特典もついてくる。

中嶋悟直筆サイン入りグッズ!!

『中嶋悟監修SUPER F-1 HERO』、『F1スーパーライセンス』などカーレースゲームを発売しているバリエが、元F1ドライバー中嶋悟直筆のサイン入りグッズプレゼントを実施しているぞ。その中嶋がサインしたジャンパーとTシャツをそれぞれ1名様に読者プレゼント。あて先は中嶋サイングッズまで。



⬆中嶋悟のレーシングスーツ姿がプリントされているだけでなく、直筆サインがついてくる。こりゃァファンにはこたえられんぜ。



⬅中嶋が監修した、本格的カーレースゲームだ。

バリエ「中嶋悟グッズプレゼント」
応募条件：ソフトに入ってる応募券をハガキに貼り、氏名、性別、年齢、住所、電話番号を書いて郵送。
しめきり：12月31日消印有効
あて先：〒169 東京都新宿区高田馬場1-6-7 丸おビル4F
株式会社バリエ：中嶋グッズプレゼント係

PRESENTS

12月25日号の当選者は1月22日号(1月8日発売)で発表だ

読者プレゼント

ゲームソフト

1 奇々怪界-謎の黒マント-



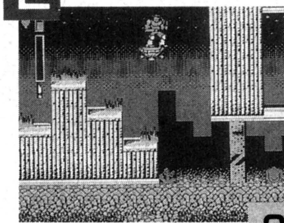
3名

ナツメ　スーパーファミコン

あの小夜ちゃんが、さらにきれいになって帰ってきた(笑)。日本を襲う西洋の妖怪と、たぬきの仲間とともに戦うぞ！

2 スイッチブレード

エイリアンによって占領された星を救う戦士となるのだ！

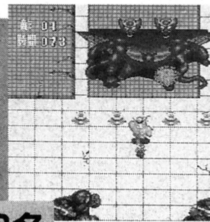


3名

ケムコ　ファミコン

3 ゲイングランドSX

アーケードで人気だったアクション。人質を助けて仲間に。



3名

NECアベニュー　PCエンジン

4 天舞 メガCDスペシャル

パソコン版のシミュレーションをメガ-CD用にアレンジ！

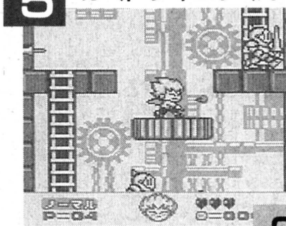


3名

ウルフ・チーム　メガドライブ

5 ぼくドラキュラくん

ファミコン版でおなじみのコミカルアクションが遊べるぞ。



3名

コナミ　ゲームボーイ

テレホンカード

6 藤崎仁美

グラビアを華やかにしてくれる、血液逆流バッキバキボディーの仁美ちゃん。このページもこれで華やかに。

ホワイト加刷



3名

7 紅の豚

人気の宮崎アニメ。豚になった主人公がかっこいい。



4名

110-128458

8 デバステイター



ビデオだけでなく、ゲームも発売されるアニメ作品。

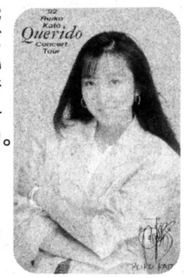
3名

ホワイト加刷

9 かとうれいこ

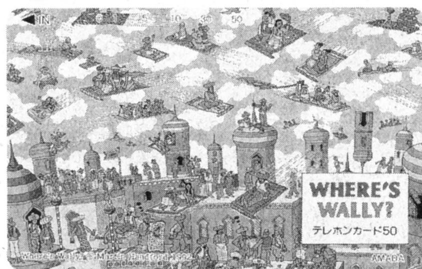
最近はドラマやCM、グラビアなどで大活躍中のれいこちゃん。今年行なわれたコンサートツアーのテレカ。

ホワイト加刷



5名

10 ウォーリーをさがせ!



4名

毎度おなじみの『ウォーリーをさがせ！』のパズルテレカ。アメリカではアニメーションにまでなってしまったウォーリーを、きみは見つけられるかな?

110-123434

締切 12月17日 必着

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券　12月25日号

ラブコール待ってます

12/4号の当選者発表

ゲームソフト

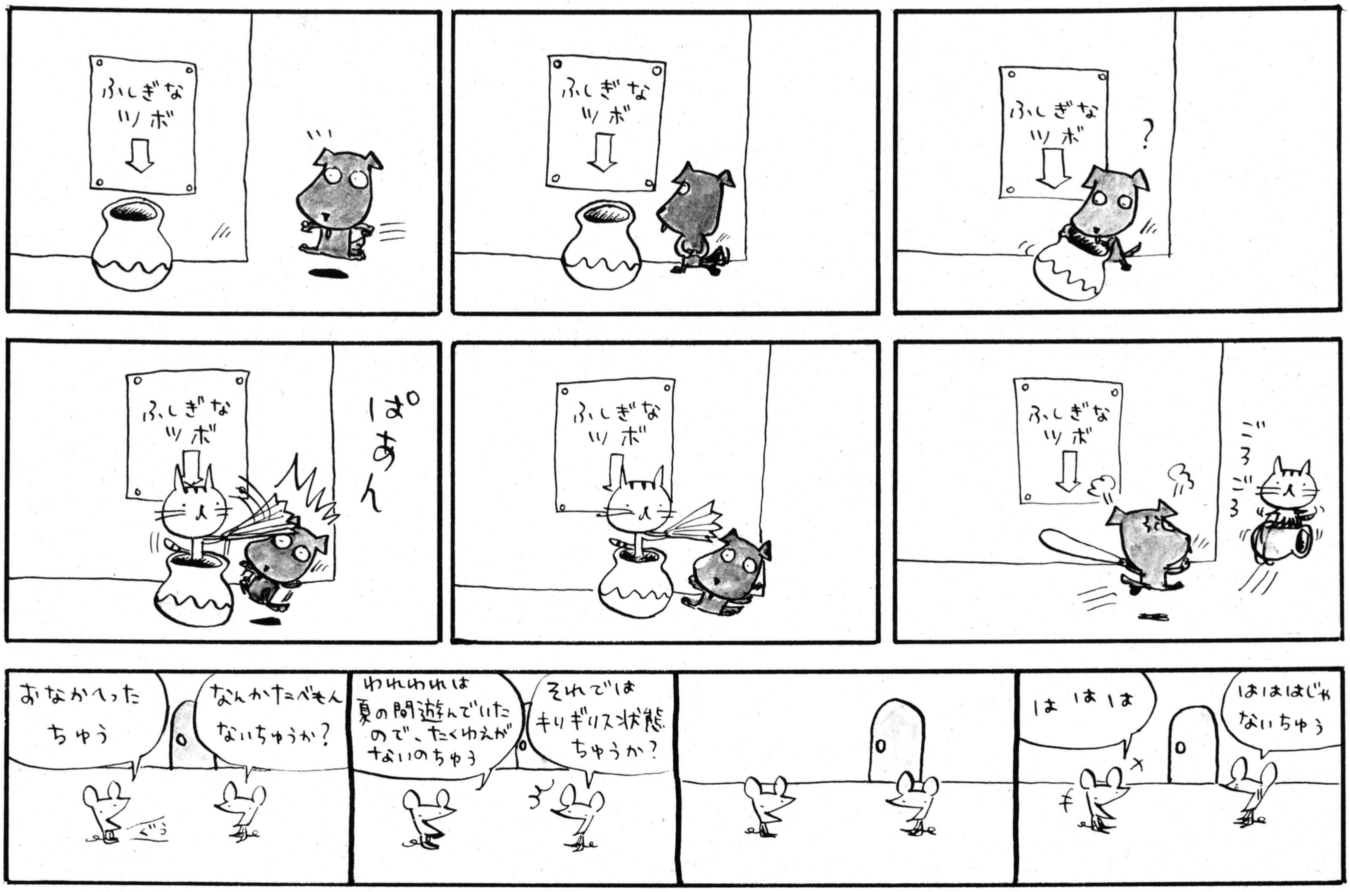
●ヒューマングランプリ
岡山県　花房章行
山梨県　穴水崇士
岩手県　依田　剛
●フェラーリ
奈良県　吉村直子
山形県　多田昭彦
秋田県　佐藤　誠
●グラディウスII ～ゴーファーの野望～
兵庫県　有吉　雅
神奈川県　髙木朝成
京都府　山崎聡子
●電忍アレスタ
岡山県　沢田和顕
神奈川県　遠藤太一
大阪府　小田忠司
●アメリカ横断ウルトラクイズパート3
奈良県　山下佐知子
群馬県　原　悟
秋田県　藤枝美里

テレホンカード

●天舞スピリッツ
石川県　古木直美
神奈川県　室井英亮
新潟県　黒田隆幸
神奈川県　佐野晴美
茨城県　高柿大輔
埼玉県　島崎貴生
山口県　植田孝二
鹿児島県　西　貴洋
岡山県　藤原由貴
北海道　古川千明
●ワールドカップスーパーサッカー
北海道　中村大和
福岡県　土生晃嗣
京都府　藤木史彦
●ゼロヨンチャンプ
千葉県　相澤善行
埼玉県　中島ちさこ
神奈川県　原田昌俊
群馬県　稲葉秀彰
岩手県　滝浦友恵
●マイクロワールド
三重県　杉野彰之
千葉県　三浦剛彦
茨城県　小野　弘
大阪府　三野克佳
大阪府　岩谷能靖
鹿児島県　永井恵子
千葉県　江崎百合子
福島県　中川新太郎
高知県　石井孝二
北海道　中村優太郎
●小坂由美子
秋田県　井上真次
神奈川県　高川　元
広島県　元谷　亮
福岡県　井出　寛
滋賀県　山中かおり

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

ドラネコシアター　餅月あんこ



勇者の剣対編み棒

私のまわりには、『ドラクエV』が今になってもまだ終わってない、という人がけっこういます。

たとえば私の病院にいる看護婦さんは、途中までは私よりずーっと先に進んでました。私がトロッコに乗ってグルグル無限地獄をまわっているときなんかも、「えー、先生、あんなとこ簡単ですよぉ、どうしてできないの？」という調子だったので、しばらくは仕事を頼むにも、「あんの一、患者のペケペケさんの体温を計ってくれはしませんか？　おねげーしますだ」なんてヘコヘコしなければならなくなっちゃって……。



そうこうしてるうちに、私もなんとかクリアー。「今ごろ終わったんですか？」なんてバカにされるのもクヤシイから、その看護婦さんには終了したことを話してあげませんでした。

ところが、今日になってその子は言うじゃありませんか。「先生、『ドラクエ』終わったんですか？　すごーい、私、あれから編みものに燃えちゃって、まだ終わってないんですよね」と。うーん、クリスマスも近いから、プレゼントのセーターを編んでるんだね。そう言われると、目を充血させて終わらせた自分が、急にちょっとはずかしくなっちゃう。こんなのは初めての経験です。

これと似たような話をほかの人からも聞きました。きっと今回の『ドラクエ』のプレーヤーには第一作からやってる大人軍団が多いから、仕事やデートのつごうで、買ってもなかなか始めなかったり、途中でひと息ついたりしちゃう、ということなんじゃないだろうか。〝現実の生活〟という大ボスは強力なんだねえ。

私はずーっとまえから、編みものは現実でゲームの世界はウソ、という分けかたを撲滅してやろう、と意気込んできました。でも、昼休みにせっせと針を動かす看看婦さんを見てると、やっぱり現実ってすごいかも……、とちょっと弱気になってしまった、というわけさっ。

登録　商標



香山クリニック
尻に目薬
目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：北海道在住のわりには寒さに弱い精神科のお医者さん。白衣の下のセーターが必需品なのだ。

日本全国 翌日到着
一部地域2日
離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

オール新品全国通信販売!!

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行（返送は当社負担しております）

GAME BOY　HE system　HuCARD　CD-ROM²　MEGA DRIVE　GAME GEAR　マーク以外の商品は取り扱っておりません。

次回広告掲載はNo.212(12月25日発売号)です

いそがしいあなたに　早くて安い着払いシステム

ハード

超・激安!!
ファミコン用コントローラー
パックスパワーグローブ
（連射・スロー機能付）
定価￥19,800
ナントたったの ￥1,980

大特価
ドラゴンクエストV 導きの書CD+
定価￥1,554
￥980

スーパーファミコン本体（任天堂）
定価￥24,272 ☎

ゲームボーイ本体（任天堂）
定価￥12,136 ☎

ファミコン本体（任天堂）
定価￥14,800 ☎

ディスクシステム（任天堂）
定価￥15,000 ☎

超激安!!
〈超大特価〉
DUO・SG・コアGII用 ターボスティック（PCエンジン用）
定価￥6,800（NEC）
￥1,980

大人気!!
コンビニウォーズ（エポック社）
バーコードバトラーII
定価￥7,800 ☎

メガドライブプラスワン（セガ）
（ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグ付）
☎

ニュータイプ
プレミアムCD付（セガ）
（ゴールデンアックス・コラムス ザスーパー忍・ベアナックル入）
メガーCD
定価￥49,800 ☎

ゲームギア本体（セガ）
定価￥19,800 ☎

PCエンジン DUO（NEC）
定価￥59,800 ☎

PCエンジン スーパーロムロム（NEC）
定価￥47,800
￥27,800

PCエンジン コアグラフィックスII（NEC）
定価￥19,800
￥12,500

PCエンジン GT（NEC）
定価￥44,800
￥27,500

ワンダーメガ（セガ）
定価￥79,800 ☎
ワンダーメガ（ビクター）
定価￥82,800 ☎

VAテレビC-14R-27（NEC）
ビデオ端子・リモコン付14インチ
￥29,800

当店の超オススメ品!!

（DUO・CDR・SCD・SFC MD・MCDに使用OK!）
ROMアンプ（NEC）定価￥24,800
＋
ダイナミックマイク（NEC）定価￥5,500
2つ合計で ￥8,800

新作予約も受付中!!（発売日到着）

今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認（18歳未満の方）

次の日
★商品到着
①商品配達時に代金と引換える。
②8日以内の返品は可（送料自己負担）
但し開封後の返品はご遠慮下さい。

4F 事務所　3F 事務所　2F　1F

スーパーファミコンソフト

サンダースピリッツ
ハイパーゾーン　各￥2,800
RPMレーシング

拳闘王ワールドチャンピオン
高橋名人の大冒険島
豪槍神雷伝説MUSYA
バトルグランプリ　各￥3,300
超魔界村・マジックソード

アクトレイザー
ロケッティア・ラグーン
ストライクガンナー
スーパーヴァリス　各￥3,800
デイメンションフォース
ゆうゆのクイズでGO!GO!
スーパースタジアム
WWFスーパーレッスルマニア

ジョー＆マック・イースIII
スーパーワギャンランド
サイバリオン　各￥4,500
プリンスオブペルシャ
シムアース

キャメルトライ・ドラッケン
レミングス
カードマスター　各￥4,980
スーパーバーディーラッシュ
超攻合神サーディオン

ダンジョンマスター
ラッシングビート　各￥5,500

パイプドリーム・ホームアローン
ジャンボ尾崎ホールインワン
HOOK・プロフットボール
ウルトラマン
機甲警察メタルジャック
ブレイゾン
ロマンシングサガ　各￥5,980
ハットトリックヒーロー
PGAツアーゴルフ
スーパーカップサッカー
スマッシュTV
ゼルダの伝説・ダイナウォーズ
バトルドッジボール
まじかるタルるートくん

スーパーフォーメーションサッカー
グラディウスIII　各￥6,160

スーパーマリオワールド
プロサッカー　各￥6,213

アクロバットミッション
ファランクス　各￥6,600

ファイナルファイトガイ　￥6,730

スーパーファイヤープロレスリング
炎の闘球児ドッジ弾平　各￥6,800

ファイナルファンタジーIV
サイバーナイト
ロードモナーク　各￥6,980
スピンディジーワールド
ウルティメイトフットボール
ドラゴンスレイヤー英雄伝説

キングオブラリー
スーパーテトリス2＋ボンブリス
スーパーニチブツマージャン
あしたのジョー
中嶋悟スーパーF1ヒーロー
ドラゴンボールZ・北斗の拳6
アメリカ横断ウルトラクイズ
ヒューマングランプリ
ミッキーマウスのマジカルアドベンチャー
スーパーF1サーカスリミテッド
レナス・パイロットウイングス
ストリートファイターII
スーパーマリオカート　各☎
マリオペイント
三国志III
スーパー伊忍道打倒信長
キャプテン翼III
遙かなるオーガスタ
スーパーダンクショット
CBキャラウォーズ
横山光輝三国志
スーパーガチャポンワールドガンダムX
銀河英雄伝説
大戦略エキスパート
ドラゴンクエストV
大相撲魂
白熱プロ野球ガンバリーグ'93
パチ夫くんスペシャル
重装機兵ヴァルケン
スーパー大相撲
アメージングテニス
SDガンダム物語2

スーパーファミコンソフト

真・女神転生
マザーII
スーパー三国志II
ウィザードリィV
餓狼伝説
半熟英雄　各☎
ヒーロー戦記・スーパーバレーII
ファイナルファンタジーV

メガドライブソフト

ヴェリテックス　￥800

サンダーフォックス
クラックス　各￥1,200
ジュエルマスター

ワードナの森スペシャル
ゲイングランド・セイントソード
ロードブラスターズ・紫禁城
宇宙戦艦ゴモラ　各￥1,800
まじかるハットのぶっとびターボ
ジャンクション

ターボアウトラン　￥2,300

孔雀王II・ドラゴンズアイ上海III
ファステストワン
ブロックアウト・ルナーク
バハムート戦記　各￥2,500
アトミックロボキッド
ディックトレイシー

カース・ディノランド
カメレオンキッド
スーパーエアウルフ
スパイダーマン　各￥2,800
三国志列伝・大旋風
マーベルランド・ヘビーユヒット
ジョーモンタナフットボールII
エイリアンストーム
コラムス・ファンタジア

テクモワールドカップ'92
忍者武雷伝説
ちびまる子ちゃんわくわくショッピング
アイ・ラブ・ミッキーマウス
ダブルドラゴンII　各￥3,600
アイ・ラブ・ドナルドダック
ひょっこりひょうたん島

シーザーの野望II
アンデッドライン
ローリングサンダーII
夢幻戦士ヴァリス　各￥3,980
マスターオブウェポン
ストームロード
クラックダウン・戦場の狼II
シャドーオブビースト
ヴァリスIII・シャドーダンサー
ソーサルキングダム
TOEJAM & EARL
A列車で行こうMD
SDヴァリス・グラナダ
ギャラクシーフォースII

ファイヤームスタング
火激・中嶋悟F1ヒーローMD
太平記・空牙
ビーストウォリアーズ
チキチキボーイズ　各￥4,800
エグザイル・ダーナ女神誕生
雷電伝説・スライムワールド
FZ戦記アクレス

クライング
キングサーモン　各￥5,100

機動警察パトレイバー
ホリフィールドボクシング　各￥5,850

熱血高校サッカー編MD
ダイナブラザーズ　各￥5,980

プロサッカー・プロフットボール
ロードラッシュ・パワーアスリート
ヴィクセン357
レミングス
ランドストーカー　各☎
サイドポケット
ソニックザヘッジホッグI・II
修羅の門・三国志II
信長の野望・武将風雲録
大航海時代・ぷよぷよ
アイラブミッキー＆ドナルド
中嶋悟F1スーパーライセンス
三国志II
エアーマネジメント
ツインクルテール
サンダーフォースIV
パチンコクーニャン・TMNT
ドリームチームUSA

ゲームギアソフト

バスターボール
麻雀好牌　各￥1,800

ファンタシースターアドベンチャー
超プロ野球'92　各￥2,800
チャックロック

エアリアルアサルト
マジカルポピルズ　各￥2,980

クニちゃんのゲーム天国II
シャイニングフォース外伝
ベアナックル・THE GG忍II
ファンタシースター外伝　各☎
ソニックザヘッジホッグII

CDRソフト

マジカルサウルスツアー
OEDO 808　各￥800

魔笛伝説アストラリウス
大旋風カスタム　各￥1,800
ハイグレネイダー・太平記

ライジングサン
秘宝伝説クリスの冒険
ロードオブアォーズ　各￥3,300

精霊戦士スプリガン
コブラII　各￥3,800
JBハロルド殺人倶楽部

ぎゅわんぶらあパズルコレクション
魔晶伝紀ラ・ヴァルー　各￥4,500

クイズ殿様の願望　￥4,960

らんま½とらわれの花嫁
ゼロウイング・スターモビール
横山光輝真・三国志　各☎
イースI・II・
上海IIIドラゴンズアイ・イースIII

スーパーCDRソフト

S－CD体験ソフト集　￥700

熱血高校CDサッカー編　￥1,800

ビルダーランド
サイキックストーム　各￥2,980

シャドーオブビースト
雀偵物語II後編　各￥3,980
デビスカップテニス

クイズタイムマシンにおねがい
未来少年コナン　各￥4,980
ジェノサイド・ブロウニング

カラーウォーズ（両対応）　￥5,110

F1チームシミュレーションプロジェクト　￥5,584

エグザイル
ベイビージョー　各￥5,760

シェイプシフター　￥5,920

モトローダーMC・天外魔境II卍丸
BURAI I・II
YAWARA（両対応）
夢幻戦士ヴァリス
超時空要塞マクロス
ロードス島戦記（両対応）
ウイザードリィV
ドラゴンナイトII　各☎
グラディウスII
キャンペーン版大戦略
井上麻美この星にたったひとりのキミ
コズミックファンタジーIII
サークI・II・パステルライム
らんま½無差別格闘流
ファージアスの邪皇帝
トップをねらえVol. 2
銀河お嬢様YUNA・AYA
コズミックファンタジーIII
スーパーシュヴァルツシルト2

メガCDソフト

精霊神世紀フェイエリア
惑星ウッドストックFHB　各￥980

クイズグランプリスペシャル　￥3,980

デスブリンガー
天下布武　各￥4,980
ワンダードック

ノスタルジア1907　￥5,400

コズミックファンタジーストーリーズ
アイルロード　各￥6,240

ルナ・ザ・シルバースター
プリンスオブペルシャ
タイムギャル・電忍アレスタ
ライズ・オブ・ザ・ドラゴン　各☎
アフターバーナーIII
プロ野球スーパーリーグCD
ぎゅわんぶらあ自己中心派II
天舞メガCDスペシャル
ゆみみっくす・クイズ殿様の願望
ロードブラスターFX

ゲームボーイソフト

カーブノア・エアロスター
パズルボーイII　各￥800
パネルの忍者ケサ丸

スーパーハンチバック・ポパイ
キッチンパニック
ソロモンズ倶楽部　各￥1,200
ソリティア・・プロディア
トラックミートめざせバルセロナ
メガリット・雀四郎
SD戦国伝II
ちびまる子ちゃんIII・恋は駆け引き

ループス・魔界塔士SaGa
ドラキュラ伝説・ダブルドラゴン
まじかるタルるートくんII　各￥1,980
アメリカ横断ウルトラクイズII
アスミッくんワールドII・突撃ばれいしょんず
ホームアローン・コナミックゴルフ
プロサッカー・TWIN
バイオニックコマンドー

ウルトラマン
コナミックスポーツインバルセロナ
トキオ戦鬼・ドラキュラ伝説II
読本夢五誉身・ミグレイン
モノポリー・SD戦国伝
ドッジボーイ・ナムコクラシック
バーガータイムデラックス　各￥2,500
トーピドーレンジ・サッカー

メトロイドII　￥2,719

太陽の勇者ファイバード
ちびまる子ちゃんIV　各￥2,952

WWFスーパースターズ
プロ野球スタジアム'92　各￥2,980
うる星やつらミス友引を探せ・宇宙戦艦ヤマト

リトルマスター　￥3,262

DX馬券王Z　￥4,500

女神転生外伝
ダンジョンランド・ロックマンワールドII
ウイザードリィ外伝II
スーパーマリオランドII
GB原人・きんぎょ注意報2
アメリカ横断ウルトラクイズ3
コナミックアイスホッケー　各☎
バトルドッジボール
X（エックス）・ペンタドラゴン
ランパート・ファンタズム
ハイパーブラックバス
聖剣伝説
アレサIII
馬番倶楽部
中嶋悟F1ヒーローGB'92
ヨッシーのクッキー

PCエンジンソフト

サイコチェイサー　￥980

エターナルシティー
にこにこプン　各￥1,800

バリスティックス　￥2,500

ハットリス・トリッキー
ワールドサーキット・ドラゴンEGG
源平討魔伝巻の弐　各￥2,800
トイショップボーイズ

ドラゴンセイバー
イメージファイト　各￥3,500

サンダーブレード・パワーゲイト
TVスポーツフットボール
スパイラルウェーブ　各￥3,980
カダッシュ・NHK太平記
沙羅曼蛇・桃太郎活劇
ドラえもんドラビアンナイト
ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ

チャンピオンレスラー
サイバーナイト　各￥4,380
スーパー桃太郎電鉄I

高橋名人の新冒険島　￥4,540

熱血高校PCサッカー編
ポピュラス　各￥4,980
麻雀覇王伝カイザーズクエスト
将棋初心者無用

スーパー桃太郎電鉄II　￥5,100

ストラテゴ
タツジン　各￥5,500

ワールドジョッキー・PC電人
ゼロヨンチャンプ・パワーリーグV
パチ夫くん十番勝負
炎の闘球児ドッジ弾平　各☎
パワースポーツ・テラクレスタII
ファイヤープロレスリングII
F1サーカス'92・ボンバーマン'93
桃太郎伝説外伝第1集

ファミコンソフト

ベースボール　￥800

キャプテンED
ガンデック
クォース　各￥1,300
キャデラック・クラックス
紫禁城・グランドマスター
ハローキティーワールド
ランパート

それ行けアンパンマン
ラグランジュポイント
TMNT・I　各￥2,400
夢ペンギン物語

SDガンダムIVニュータイプストーリー
TMNTII
ランペルール　各￥2,800
WWFレッスルマニアチャレンジ
バットマン
ハッピーバースディバックス

クライシスフォース
ナムコット麻雀III・四人打ち麻雀
忍者龍剣伝III
パチンコ大作戦I　各￥3,300
ファイナルラップ
ミニパット
ニューヨークニャンキース

ヨッシーのたまご　￥3,568

テトラスター・ロボっ子ウォーズ
ハリキリスタジアム
エキサイティングラリー
ピザポップ　各￥3,800
快傑ヤンチャ丸II
ベースボールファイター

スーパーマリオUSA　￥4,282

高橋名人の冒険島III
熱血高校ドッジボール部
ロックマンII　各￥4,380
トップストライカー

天地を喰らう
爆笑!人生劇場　各￥4,425

くにおくんの時代劇だよ全員集合
ロイヤルブラッド　各￥4,500
爆笑!人生劇場III
レッドアリーマーII

それ行け熱血ホッケー部　￥4,650

ロックマンIII
テトリスII　各￥4,875

桝添要一・朝までファミコン
究極ハリキリ甲子園
聖鈴伝説リックル
エイセスアンイーグルIII
伝染るんです　各￥4,980
ファミリーサーキット'91
フリントストーン
パチンコ大作戦II
アメリカ横断ウルトラクイズ
カプコンバルセロナ'92

ウルトラマン倶楽部III
ドラゴンボールZI　各￥5,500

ドラゴンボールZIII　￥5,850

AD&Dプールオブレイディアンス
天地を喰らうII　各￥5,980

維新の嵐　￥6,980

鳴呼!野球人生一直線
キョロちゃんランド
ウルトラマン倶楽部怪獣大決戦
ベスト競馬ダービースタリオン
ロックマン5
SDガンダムV
熱血格闘伝説
ワギャンランド3
三国志II
ジャストブリード　各☎
ファミスタ'93
ナイトガンダム物語3
ザ・ブルーマリーン
女神転生I・II
ファイヤーエムブレム外伝
信長の野望・武将風雲録
ドラゴンクエストI・II・III・IV
ファイナルファンタジーI・II・III
ヨッシーのクッキー

ファミコンディスクカード

タイムツイスト（後編）
遊々記（後）　各￥490
ナイトムーブ

部品

●ファミコン●	
ACアダプター・RFスイッチブースタ各	￥1,350
Iコントローラー	￥1,170
IIコントローラー	￥1,350
十字ゴム	￥200
ABゴム	￥100
変換器	￥300
JOYカードマークII	￥1,584
アスキーターボファイルII	☎
スーパーツインブースター	￥1,984
RFケーブル	￥480
データック	☎
DC用ACアダプター	￥1,350
DC用カードクリーナー	￥2,400
ツイン用ACアダプター	￥2,350
ツイン用I・IIコントローラー	各☎
スーパーRFスイッチ	☎
●ゲームボーイ●	
充電式アダプター・ACアダプター	各☎
充電用ケーブル	￥400
通信ケーブル	￥1,166
ライトボーイ	￥1,980
ワイドボーイ	￥1,132
サウンドボーイ	￥1,782
カーアダプター	￥1,984
4人用アダプター	￥1,200
●スーパーファミコン●	
ステレオAVケーブル	￥1,500
S端子ケーブル	￥2,500
ホリステレオAVケーブル(3m)	￥1,600
十字・ABXY・スタート各ゴム	各￥200
純正コントローラー	￥1,500
スーパーコマンダー	￥1,860
アスキーパット	￥2,384
スーパージョイカード	￥1,980
スーパーホリコマンダー	￥2,144
ハイパービーム	☎
スーパーマルチタップ	☎
CPSF用コードレスアダプター	☎
スーパーファミコンマウス	☎
アスキースーパーL5	☎
カプコンパワースティックファイター	☎
ホリファイティングスティック	☎
ターボファイルアダプター	☎
マルチアダプターオート	☎
早押しツインタップ	☎
ファイティングコマンダー	☎
●メガドライブ●	
コントロールパット	￥1,800
ACアダプター（GG対応）	￥1,300
RFオートスイッチボックス	￥1,800
ビデオ入力コード	￥800
ジョイスティックXE－1ST2	￥4,720
アナログRGBユニットXMD1	☎
MCD用バックアップRAMカートリッジ	￥4,500
●ゲームギア●	
TVチューナーパック	￥8,900
バッテリーパック	☎
VSケーブル	￥1,400
AVケーブル	￥1,000
●PCエンジン●	
ターボパットグレー	￥2,180
マルチタップ	￥1,980
RFユニット	☎
AVケーブル・ACアダプター	各☎
十字・I II・RUN各ゴム	各￥50
天の声2	☎
天の声バンク	☎
XHE－3	￥2,000
SG用ACアダプター	￥1,200
SG用ロムロムアダプター	☎
CD用インターフェイスACアダプター	￥2,000
LT本体	☎
S－CD用ACアダプター	￥1,980
コードレスパッド・コードレスマルチセット	各☎
バーチャルクッション・PCエンジンマウス	各☎
●GT●	
TVチューナー	☎
ACアダプター	￥2,900
カーアダプター	￥3,900
対戦用COMケーブル	￥1,800
パワーパック	☎
マルチキット	￥780
Cキット	￥380
●DUO●	
バッテリーセット・バッテリーパック	各☎
カーアダプター	￥4,780
ACアダプター	￥1,980
DUOモニター	☎
モニター用バッテリーパック	￥3,184
モニター用カーアダプター	￥3,584
モニター用AV接続ケーブル	￥784
●その他●	
ゲームセレクター・AVセレクター	各☎

信頼と実績の ファミコンショップ ワーロード
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)
受付時間/AM10:00～PM8:00（日・祝日も受付配達OK!）

全国通信販売!!

オール税込み!! 買いたい人

(新品・中古) 商品が今スグ欲しい方お電話下さい!!

※表にない新品・中古の本体及びソフトも豊富に揃えています。どんどん電話して下さい。

☎まず、TELして下さい!

TELした次の日に商品がお手もとに!! (午後5時までに受付分のもの)

商品代金は商品と引換です

(ヤマトコレクトサービス使用。手数料1,000円)
(※一部地域・一部商品除く)

お願い
- 返品、交換はできません。(新品故障の場合は、メーカー保証です)
- キャンセル不可 (発送後のキャンセルは送料をいただきます。)
- 未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- 品切れの場合は、ご容赦下さい。(予約すれば意外と早くお手もとに届きます 予約の場合のキャンセル料はいりません)
- 中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

本体(新品・中古) 消費税込

機種	新品	中古
スーパーファミコン	TEL	TEL
ファミコン	¥9,980	¥6,800
ゲームボーイ	TEL	¥5,800
PCエンジン		¥6,800
PCエンジンコア		¥6,800
PCエンジンコア2	¥11,980	¥8,800
PCエンジン DUO-デュオ-	TEL	TEL
スーパーCD-ROM	TEL	TEL
CD-ROM システムVer.2.1		¥17,800
メガドライブ	¥11,980	¥8,800
メガドライブ プラスワン	¥12,980	
メガーCD	TEL	TEL
セガワンダー・メガ		¥49,800
ビクターワンダー・メガ	¥79,800	¥59,800
ゲームギア・	¥12,980	¥8,800
PCエンジンGT		¥19,800
ネオ・ジオ NEO・GEO	TEL	TEL
ディスクシステム		¥2,800
スーパーバーコードウォーズドラゴンボールZ	¥5,480	
スーパーバーコードウォーズSDガンダム	¥5,480	

超目玉商品

※ご注文は、電話にて、先着順にお一人様 各1本限り受付ます
目玉商品は中古品との交換はできません
12/13(日) A.M.11:00受付開始

スーパーファミコンソフト 新品 税込 (先着20名)
- 真 女神転生 ¥4,980
- 三国志Ⅲ ¥7,980

メガドライブソフト 新品 税込 (先着20名)
- ソニックザヘッジホッグ 2 ¥2,980

CD-ROMソフト 新品 税込 (先着20名)
- スナッチャー ¥2,980
- コズミックファンタジー3 ¥2,980

200円 均一 新品 税込 (先着20名)
- PC サイバードッジ
- PC はなた〜かだか
- CD マジカルザウルスツアー
- CD ウルトラBox 6 号
- CD デコボコ伝説

コミック本買います (定価の1〜3割)

スーパーファミコン

タイトル	新品	中古
アースライト	5980	4800
R.P.M レーシング	2980	2200
アウターワールド	6480	×
アクスレイ	5980	4800
アクトレイザー	1980	1400
悪魔城ドラキュラ	3980	2800
アクロバットミッション	4980	×
あしたのジョー	6480	×
アストラルバウト	6980	5800
アダムスファミリー	6480	×
アメージングテニス	6480	×
アメリカ横断ウルトラクイズ	6480	×
イース 3	×	1800
ウイザードリー5	6980	×
ウォーリーをさがせ	6980	×
うしおととら	6480	×
ウルティマ 6	4980	3800
ウルティメイトフットボール	5980	3800
ウルトラマン	5980	4800
Uベースボール実名版	6480	5400
エアーマネジメント	7980	6800
エキゾーストヒート	6980	×
STG -STRIKE GUNNER-	3980	3200
SDガンダム外伝2 円卓の騎士	6980	×
SDグレイトバトル 2	5980	4800
SDザ・グレイトバトル	×	3800
F-ZERO	4980	3200
F-1グランプリ	6980	5800
F-1エキゾーストヒート	5980	2800
エリア 88	2980	2400
エルナード	6980	×
オウガバトル	6980	×
大相撲魂(スピリット)	6480	×
オセロワールド	5980	4800
弟切草(おとぎりそう)	6980	5800
カードマスター	3980	3200
ガデュリン	×	1800
カプコンズNFLフットボール	6480	×
餓狼伝説	6980	×
がんばれゴエモン	5980	3800
ガンフォース	6480	×
機甲警察 メタルジャック	4980	2800
機動装甲ダイオン	6480	×
機動戦士SDガンダム	5980	4200
機動戦士ガンダムF91	2980	1200
キネシス	6480	×
キャプテン翼 3	5980	3800
キャメルトライ	5980	4800
ぎゅわんぶらあ自己中心派	5980	×
銀河英雄伝説	6480	×
キングオブザモンスターズ	6980	5800
キン肉マン	3980	2800
グラディウス 3	×	2800
クリスティーワールド	5980	×
拳闘王ワールドチャンピオン	2980	2400
甲子園 2	6980	6400
豪槍神雷伝説	4980	3800
甲竜伝説ヴィルガスト	TEL	6800
コズモギャング・ザ・ビデオ	6480	×
魂・斗・羅 スピリッツ	5980	3800
コンバットライブス	6980	×
ザ・キングオブラリー	6980	×
サイコドリーム	6480	×
サイバーナイト	6480	×
サイバリオン	5980	3800
3X3EYES(サザンアイズ)	TEL	5800
三国志 III	10980	×
サンダースピリッツ	2980	2800
斬 2 スピリッツ	TEL	6800
サンドラの大冒険	5980	4800
CBキャラウォーズ	5980	3800
ジェリーボーイ	3980	2800
史上最強のクイズ王決定戦	6480	×
シムアース	4980	3800
シムシティー	5980	4200
ジャングルウォーズ 2	6980	×
ジャンボ尾崎のホールインワン	6980	4200
重装機兵ヴァルケン	6480	×
少年アシベゴマちゃん	5980	×
JOE&MAC戦え!原始人	3980	2800
ジョジョの奇妙な冒険	6980	×
初代熱血硬派くにおくん	6480	5800
初段 森田将棋	6980	6200
シルヴァサーガ 2	6980	×
サイバーフォーミュラ	6980	5800
信長公記-しんちょうこうき-	9980	×
真・女神転生	6980	×
スーパー R-TYPE	3980	2800
スーパーアレスタ	6980	5800
SuperE・D・F	3480	2800
スーパー伊忍道-打倒信長-	5980	2800
スーパーヴァリス	2980	1800
スウィヴ SWIV	6980	×
スーパービックリマン	5980	×
スーパーウルトラベースボール	3980	3800
スーパーF-1サーカス	4980	3800
UF-1サーカスリミテッド	6980	×
スーパーオフロード	4980	3800
スカイミッション	5980	×
スーパーガチャポンワールド	6980	×
スーパーカップサッカー	3980	2800
スーパーキックオフ	5780	×
スーパー三国志 2	10880	8800
スーパー上海	6980	5800
スーパー将棋	7480	6200
鈴木亜久里のF-1	5980	5400
スーパースタジアム	×	2800
スーパー大航海時代	8980	7800
スーパーダンクショット	6980	5800
スーパーチャイニーズワールド	4980	3200
スーパーテニス	6980	5800
ステルス	6980	×
ストリートファイター 2	TEL	6800
スーパー信長の野望	9980	6800
スーパーパーディラッシュ	3980	3200
スーパーバレーII	6480	×
スーパーパン	5480	4400
スピンディジーワールド	6480	4800
スーパーファイヤープロレス	4980	3800
スーパーファイヤープロレス 2	5980	×
スーパーファミスタ	5980	4800
Sフォーメーションサッカー	5980	4800
スーパーブラックバス	6980	×
スーパープロベースボール	×	2800
スーパープロベースボール2	6980	5800
スーパーボウリング	5980	4800
スーパー麻雀	5980	4800
スーパー麻雀大会	7480	×
スマッシュTV	3980	2800
スーパーマリオワールド	5980	4800
スーパー桃太郎電鉄 2	TEL	6400
スーパーリニアボール	5980	×
スーパーロイヤルブラッド	6980	×
スーパーワギャンランド	4980	3800
ゼルダの伝説	4980	2400
ソウルブレイダー	2980	2400
ソニックブラストマン	5980	×
ソングマスター	6480	×
TMNTタートルズ	5980	3800
対決ブラスナンバース	5980	×
大戦略エキスパート	6980	×
ダイナウォーズ	5980	4800
タイニートゥーン	5980	×
大爆笑!人生劇場	5980	×
高橋名人の大冒険島	3980	3200
スーパーレッスルマニア	3980	2800
ダライアスツイン	×	1200
ダンジョンマスター	4980	4200
ちびまる子ちゃん	6980	4800
超攻合神 サーディオン	2980	2200
超魔界村	3980	1800
提督の決断	12800	×
ディメンション・フォース	2980	2800
テクモNBAバスケットボール	6480	×
デバステイター	6480	×
デビルズコース	5980	×
トップレーサー	3980	3400
トップレーサー 2	6480	×
ドラゴンズ アース	5980	×
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	3980	3400
ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	6980	2800
ドラゴンクエスト 5	8880	6800
ドラッケン	×	2200
ナイトガンダム物語	4980	3800
中嶋悟スーパーF-1ヒーロー	5980	×
なきの竜麻雀飛翔伝	6480	×
スーパーピンボール邪鬼破壊	6480	×
2020年スーパーベースボール	6480	×
ハーニーテューン	6480	×
ハイパーゾーン	2980	2200
パイプドリーム	5480	4800
パイロットウイングス	×	4800
白熱プロ野球ガンバリーグ	×	2800
白熱プロ野球ガンバリーグ93	6980	×
八玉の勇士伝説 ブライ	6480	×
パチ夫くんスペシャル	7480	×
パチンコウォーズ	6480	5400
ハットトリックヒーロー	4980	3800
バトルサッカー	6980	×
バトルドッチボール	5980	3800
バトル・グランプリ	4480	3800
バトルコマンダー	3980	2800
バトルブレイズ	5980	4800
遥かなるオーガスタ	6980	5800
バルバロッサ	6980	×
バレーボールTwin	6480	×
パロディウスだ!	5980	4800
パワーアスリート	6480	×
半熟英雄ああ世界よ半熟なれ	6980	×
反省ザルジロー君の大冒険	4980	4400
PGAツアーゴルフ	5980	4800
ヒーロー戦記プロジェクト	6980	×
BIG・RUN	2980	2200
ヒューマングランプリ	6980	×
飛龍の拳 S	6980	4800
飛龍の拳Sパワーアップ	6980	×
ファイナルファンタジー 4	6980	4800
〃 5	TEL	×
〃 4 (イージータイプ)	6980	6400
ファイナルファイト	5980	2800
ファイナルファイト・ガイ	5980	3800
ファランクス	6480	4800
フック HOOK	5980	3800
プリンスオブペルシャ	5980	4800
ブレイゾン	5980	4200
プロサッカー	×	1800
プロフットボール	5980	3800
ペブルビーチの波涛	×	5800
ヘラクレスの栄光 3	TEL	6800
ホームアローン	6480	4800
北斗の拳6激闘伝承覇王への道	6480	×
北斗の拳 5	TEL	5800
炎の闘球児ドッジ弾平	5980	3800
ポピュラス	×	1800
ポピュラス 2	7480	×
ボンバザル	×	2800
摩訶摩訶(マカマカ)	5980	4800
まじかるタルるートくん	4980	3800
マジックソード	4980	3800
マリオカート	7980	6800
マリオペイント	7480	6800
ミステリーサークル	5980	×
メジャータイトル	6480	×
メタルマックス 2	6980	×
モノポリー	6980	×
ゆうゆのクイズでGO!GO!	5980	4800
横山光輝 三国志	7480	6800
雷電伝説 -RAIDEN-	×	5800
ライトファンタジー	6980	5800
ラグーン	3980	3200
ラッシング・ビート	4980	3200
らんま1/2 町内激闘編	6480	3800
リターンオブダブルドラゴン	6480	×
レナス(古代機械の記憶)	6980	×
レミングス	4980	3200
ロイヤルコンクエスト	6480	×
ロードモナーク	6480	×
ロケッティア	2980	2200
ロマンシング・サガ	4980	2800
ワイアラエの奇蹟	6980	×

PCエンジン

タイトル	新品
アイドル花札 (ハッカー)	5980
アイドルパチスロぎゃんぶらあ	6980
究極麻雀アイドルグラフィック	6980
レディソード (ハッカー)	7980

CD-ROM

タイトル	新品
R-TYPE SCD	2980
イース 1・2	5980
ウィザードリィ 5	3980
宇宙戦艦ヤマト SCD	5680
エグザイル 2	3980
エフェラ&ジリオラ	2980
川のぬし釣り 自然派	4980
キアイダン00(ダブルオー)	3980
キャンペーン版大戦略 2 SCD	6980
銀河お嬢様伝説ユナ	4980
クイズ殿様の野望	3980
クイズの星	5480
コズミックファンタジー 3	2980
コブラ 2 -伝説の男-	980
サマーカーニバル 92 SCD	980
シェイプシフター	3980
シャーロックホームズ探偵講座	1980
シャドー・オブ・ザ・ビースト SCD	2980
雀偵物語 2 出動編	3980
雀偵物語 2 完結編	3980
スターモビール	3980
ゼロウイング	4980
ソーサリアン SCD	3980
ダンジョンマスターセロンズクエスト	4980
超兄貴 SCD	5480
超時空要塞マクロス 2036	6980
超時空要塞マクロス永遠のラブソング	5480
天外魔境	5980
天外魔境 2 -戦国卍丸- SCD	5980
トップをねらえ! SCD	5980
ドラゴンナイト 2	5980
ドラゴンスレイヤー英雄伝説 2	5480
トラベルエプル	5480
熱血ドッジボール部CDサッカー編 SCD	980
バニラシンドローム 両対応	3980
ファージアスの邪皇帝	3980
ファイティングストリート	4480
ブロウニング-BROWNING SCD	1980
プロジェクト-F(F-1シミュレーション)	3980
魔物ハンター妖子	4980
YAWARA! ヤワラ	4980
横山光輝真三国志	6680
らんま1/2	1980
らんま1/2とらわれの花嫁 両対応	2980
らんま1/2打倒元祖 両対	3980
ルーム	3980
ロードス島戦記 両対応	4980

ネオ・ジオ

タイトル	新品
あしたのジョー伝説	17800
アンドロデュノス	19800
エイトマン	18800
ASO 2-ラストガーディアン	15800
餓狼伝説	19800
キングオブモンスターズ	9800
キングオブモンスターズ 2	19800
クイズ大捜査線	13800
クイズ迷探偵・ネオ&ジオ	18800
クロスソード	18800
ゴーストパイロット	16800
サイバーリップ	7800
サッカーブロール	18800
ジョイジョイキッド	7800
ザ・スーパースパイ	9800
スラッシュラリー	19800
戦国伝承	16800
トッププレイヤーズゴルフ	13800
ナム 1975	7800
2020スーパーベースボール	18800
ニンジャコンバット	9800
ニンジャコマンドー	19800
バーニングファイト	14800
バカ殿様麻雀漫遊記	17800
ビューポイント	19800
フットボールフレンジー	16800
ベースボールスターズ	7800
ベースボールスターズ 2	19800
麻雀狂烈伝	7800
マジシャンロード	7800
みなさんのおかげさまです	14800
ミューティション・ネイション	18800
ライディングヒーロー	14800
ラギ	7800
ラストリゾート	19800
リーグボーリング	9800
龍虎の拳	21800
ロボアーミー	16800
ワールドヒーローズ	TEL

パーツ

スーパーファミコン用

商品	新品
ステレオAVケーブル	1480
S端子ケーブル	2480
スーパージョイカード	1980
ホリAVセレクター	2480
スーパーコマンダー	1480
JBキング	3980
アスキーパッド	2480
ABXYゴム	200
コントローラー	1480
十字ゴム	200
LRゴム	100
スタート・セレクトゴム	200
スーパーおそうじ探偵君	2680
ホリステレオAVケーブルBOX	1980
ホリS端子ケーブルBOX	2980
コードレスアダプター	7800
クリーナー交換セット	1480
ファイティングスティック	4980
CPSファイター(ストリートファイター2)	6980
アスキースティックL5	2980
マリオペイント (ビデオ)	1380
スーパーファミコンマウス	2980
S端子コネクタ付ステレオAVケーブル	1980
スーパーマルチタップ(ハドソン)	2980
ドラクエ5モンスター使い CD	1580
24KステレオAVケーブル(輸入)	1280
スーパーシュウォッチ	2480

ファミコン用

商品	新品
ターボファイル 2	4480
RFスイッチ	1480
ACアダプター	1480
コントローラー 1	1180
コントローラー 2	1480
ホリコマンダー 黒	1480
ABゴム	150
十字ゴム	200
ツイン用ACアダプター	2380
ゲームセレクター	8980
パチンコ・コントローラー	4980
4人プレーアダプター	1980
ジョイカードmk2	1780
くるまDEゲーム	4980
ハウジング 2 (上)	200
ハウジング 1 (上)	200

ゲームボーイ用

商品	新品
通信ケーブル	1480
充電式アダプター	3680
ライトボーイ	2280
ワイドボーイ	1480
4人用アダプタ	980
サウンドボーイ	980
ハイパーボーイ	4980
ACアダプター	1480
カーアダプター (任天堂)2.2M	1980
カーアダプター (タケル)2.5M	1980

PCエンジン用

商品	新品
マルチタップ 5人用	2280
ターボパット(グレー)	2480
アベニューパッド3	2680
AVケーブル	1200
RFユニット	4280
天の声2	1980
天の声バンク	3480
PC用ACアダプター	1180
PC専用パチンココントローラー	5780
XHE-3	2480
GT用TVチューナー	7980
GT用ACアダプタ	2900
GT用カーアダプタ	3480
GT用バッテリーパワーパック	5980

CD-ROM用

商品	新品
CD-ROM用ACアダプター	1780
スーパーシステムカード	TEL
DUO用ACアダプター	1980

メガドライブ用

商品	新品
RFユニット SS-70	1980
ACアダプター MD・GG兼用	1480
コントロールパッド	1980
ディンプラグコード	800
RGBユニット	4980
MEGA PAD メガパッド	2480
バックアップカートリッジ	4980
メガブラスター 白	980

ゲームギア用

商品	新品
TVチューナー	7980
対戦ケーブル	1380
ビックウインドー 2	1980

ネオ・ジオ用

商品	新品
メモリーカード	2800
コントローラー	5780
RGBケーブル	1560
RFコンバーター	1500
ACアダプター	2800
AVコード	1000
麻雀コントローラー	2980



〒431-32 静岡県
浜松市笠井町32-1

エマーソン

年中無休
通販部係

☎053-433-9900 (AM11:00〜PM8:00)

FAX053-435-5454 FAXでも受付ています

現金書留でも受付します

ミュージック 300円〜1,500円
CDも(シングルは別)買い取ります

本店	大瀬店	浜北店	原島店	掛川店	幸店	入野店	磐田店	袋井店	高台店	静岡東千代田店	高林店	三島店
●笠井街中	●浜松北病院隣	●浜北駅ビル1F	●中電変電所前	●ハニーコーエイ東	●ユニー泉町南	●ジャスコ東	●サンテラス北	●東名インター入口	●イケヤ文楽館2F	●流通センター通り	●イケヤ文楽館店内	●鉄工団地入口

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

12月発売のソフト

11日	白熱プロ野球ガンバリーグ'93＜EPIC・ソニーレコード＞ 9500円/バックアップカートリッジ
11日	PSYCHO DREAM＜RIOT＞ 8900円/カートリッジ
11日	大相撲魂(スピリット)＜タカラ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
11日	飛龍の拳S ハイパーバージョン＜カルチャーブレーン＞ 9700円/カートリッジ
11日	バトルサッカー フィールドの覇者＜バンプレスト＞ 9500円/バックアップカートリッジ
11日	パチ夫くんスペシャル＜ココナッツジャパン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
18日	ステルス＜ヘクト＞ 9700円/バックアップカートリッジ
18日	中嶋悟監修 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞ 8900円/カートリッジ
18日	重装機兵ヴァルケン＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
18日	アメージング テニス＜パック・イン・ビデオ＞ 8800円/カートリッジ
18日	タイニートゥーンアドベンチャーズ＜コナミ＞ 8000円/カートリッジ
18日	機動装甲ダイオン＜ビック東海＞ 8500円/カートリッジ
18日	ザ キングオブラリー パリ～モスクワ～ペキン＜メルダック＞ 9600円/カートリッジ
18日	スーパーテトリス2+BomBliss＜ビー・ピー・エス＞ 8500円/バックアップカートリッジ
18日	スーパー大相撲 熱戦大一番＜ナムコ＞ 8800円/カートリッジ
18日	スーパーニチブツマージャン＜日本物産＞ 8800円/バックアップカートリッジ
18日	SDガンダム外伝2 円卓の騎士＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円/バックアップカートリッジ
18日	ナグザットスーパーピンボール邪鬼破壊(JAKI CRUSH)＜ナグザット＞ 8500円/カートリッジ
18日	弁慶外伝 沙の章＜サンソフト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
18日	スーパー・スター・ウォーズ＜ビクター音楽産業＞ 8800円/カートリッジ
18日	フライング ヒーロー ぶぎゅる～の大冒険＜ソフエル＞ 8800円/カートリッジ
18日	戦え原始人2～ルーキーの冒険～＜データイースト＞ 8000円/カートリッジ
19日	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!＜スクウェア＞ 9500円/バックアップカートリッジ
21日	46億年物語-はるかなるエデンへ-＜ゲームプラン・にじゅういち＞ 9600円/バックアップカートリッジ
22日	**■ルーニーテューンズ ロードランナーVSワイリーコヨーテ＜サンソフト＞ 8600円/カートリッジ**
22日	少年アシベ ゴマちゃんのゆうえんち大冒険＜タカラ＞ 7800円/カートリッジ
22日	スーパーキックオフ＜ミサワエンターテインメント＞ 7700円/バックアップカートリッジ
22日	ラッシング・ビート乱 複製都市＜ジャレコ＞ 9600円/カートリッジ
22日	奇々怪界 -謎の黒マント-＜ナツメ＞ 8500円/カートリッジ
23日	コンバットライブス＜テクノスジャパン＞ 9300円/カートリッジ
25日	哭きの竜～麻雀飛翔伝～＜アイ・ジー・エス＞ 9800円/バックアップカートリッジ
25日	大爆笑 人生劇場＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
25日	テクモ スーパーNBAバスケットボール＜テクモ＞ 8900円/バックアップカートリッジ
25日	スーパーバレーII＜ビデオシステム＞ 8900円/バックアップカートリッジ
25日	らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～＜メサイヤ＞ 9600円/カートリッジ
25日	スーパーファイヤープロレスリング2＜ヒューマン＞ 8500円/カートリッジ
28日	史上最強のクイズ王決定戦スーパー＜ヨネザワPR21＞ 8900円/バックアップカートリッジ

'93年1月発売のソフト

'93年1月3日	エルファリア＜ハドソン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年1月8日	エイリアンVSプレデター＜アイ・ジー・エス＞ 9800円/カートリッジ
'93年1月14日	BURAI 八玉の勇士伝説＜アイ・ジー・エス＞ 9800円/バックアップカートリッジ
'93年1月16日	ヨーロッパ戦線＜光栄＞ 12800円/バックアップカートリッジ
'93年1月22日	**■うしおととら＜ユタカ・バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
'93年1月22日	**■ポピュラス2＜イマジニア＞ 9800円/カートリッジ**
'93年1月22日	負けるな!魔剣道＜DATAMポリスター＞ 8800円/カートリッジ
'93年1月22日	ドラゴンズ・アース＜ヒューマン＞ 8500円/カートリッジ
'93年1月29日	**■スーパービックリマン＜ベック＞ 7800円(予価)/カートリッジ**
'93年1月29日	スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 7800円/カートリッジ
'93年1月29日	Q・beat3＜バップ＞ 7000円/カートリッジ
'93年1月29日	クリスティーワールド＜アクレイムジャパン＞ 8000円(予価)/カートリッジ
'93年1月29日	信長公記＜やのまん＞ 12500円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年1月29日	ナムコットオープン＜ナムコ＞ 8800円/バックアップカートリッジ
'93年1月30日	スターフォックス＜任天堂＞ 9800円[込]/カートリッジ
'93年1月下旬	**■ワールドクラスラグビー＜ミサワエンターテインメント＞ 7900円/カートリッジ**
'93年1月	マイト・アンド・マジックBOOK II＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ

'93年2月発売のソフト

'93年2月12日	**■プロフットボール'93＜EAビクター＞ 8900円/カートリッジ**
'93年2月19日	ドラえもん～のび太と妖精の国～＜エポック社＞ 8000円/カートリッジ
'93年2月19日	雀闘士銅鑼王＜パウ＞ 8900円/カートリッジ
'93年2月26日	**■NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ＜EAビクター＞ 8900円/カートリッジ**
'93年2月26日	バットマンリターンズ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
'93年2月26日	リーディングカンパニー＜光栄＞ 12800円/バックアップカートリッジ
'93年2月上旬	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
'93年2月中旬	鋼鉄の騎士＜アスミック＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年2月中旬	F-1 GRAND PRIX PART II＜ビデオシステム＞ 9800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
'93年2月下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'93年2月下旬	バートの不思議な夢の大冒険＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
'93年2月	オウガバトル＜クエスト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
'93年2月	三国志正史 天舞スピリッツ＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年2月	メタルマックス2＜データイースト＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年2月	バトルテック＜ビクター音楽産業＞ 8800円/バックアップカートリッジ
'93年2月	ウォーリーをさがせ(絵本の国の大冒険)＜トミー＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年2月	モノポリー＜トミー＞ 9700円/バックアップカートリッジ
'93年2月	エドノキバ＜マイクロワールド＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	シムアント＜イマジニア＞ 12800円/バックアップカートリッジ
'93年2月	織田信長 覇王の軍団＜エンジェル＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年2月	スーパーキックボクシング＜エレクトリックブレイン＞ 8800円/カートリッジ
'93年2月～3月	サーク＜サンソフト＞ 9600円/バックアップカートリッジ

'93年3月発売のソフト

'93年3月5日	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 9700円/バックアップカートリッジ
'93年3月12日	**■2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/バックアップカートリッジ**
'93年3月12日	カリフォルニアゲームズII＜ヘクト＞ 8800円(予価)/カートリッジ
'93年3月12日	スーパーバトルタンク＜パック・イン・ビデオ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
'93年3月19日	ジャングルウォーズ2＜ポニーキャニオン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年3月26日	ヨッシーのクッキー＜ビー・ピー・エス＞ 7200円(予価)/カートリッジ
'93年3月上旬	**■エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡(みち)＜セタ＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
'93年3月上旬	DEAD DANCE＜ジャレコ＞ 9700円/カートリッジ
'93年3月中旬	ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ
'93年3月中旬	ファースト サムライ＜ケムコ＞ 8000円/カートリッジ
'93年3月中旬	**●スーパーウルティメイトバスケットボール＜サミー＞ 7900円/カートリッジ**
'93年3月下旬	**■元朝秘史 蒼き狼と白き牝鹿＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年3月下旬	**■バイオ・メタル＜アテナ＞ 8980円/カートリッジ**
'93年3月下旬	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
'93年3月下旬	闘牌伝＜ビデオシステム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月下旬	ブルースブラザース＜ケムコ＞ 8300円/カートリッジ
'93年3月下旬	USA ICE HOCKEY＜ジャレコ＞ 9000円/カートリッジ
'93年3月	**■セプテントリオン＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ**
'93年3月	**■ザ・心理ゲーム～悪魔のココロジー、あなたのすべてをあばきだす～＜ヴィジット＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
'93年3月	**■アクションパチ夫＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ**
'93年3月	**■パワーモンガー ～魔性の謀略～＜イマジニア＞ 12800円/バックアップカートリッジ**
'93年3月	**■デビルズコース＜ティーアンドイーソフト＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
'93年3月	デュアル オーブ ～聖霊珠伝説～＜アイマックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
'93年3月	ジョジョの奇妙な冒険＜コブラチーム＞ 9500円(予価)/カートリッジ
'93年3月	お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/バックアップカートリッジ
'93年3月	TRIFF～大西部アニマルの秘宝～＜サイクロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	デバステイター＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	神聖紀オデッセリア＜ビック東海＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年3月	アルバート オデッセイ＜サンソフト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
'93年3月	インターナショナルテニスツアー＜マイクロワールド＞ 8900円/カートリッジ
'93年3月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/カートリッジ
'93年3月	新日本プロレスリング公認 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	ノイギーア ～海と風の鼓動～＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	怒りの要塞＜ジャレコ＞ 8700円/カートリッジ
'93年3月	デザート・ストライク(仮題)＜EAビクター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	スーパーエアーダイバー＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	どらぼっちゃん 超魔界大戦＜ナグザット＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	Pop'nツインビー＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
'93年3月～4月	ウルトラセブン＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ

'93年4月以降発売のソフト

'93年4月下旬	**■聖剣伝説2＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年4月	**■全日本プロ麻雀連盟推薦 極(仮題)＜アテナ＞ 価格未定/カートリッジ**
'93年4月	ビデオキッド＜ケムコ＞ 8500円/カートリッジ
'93年4月	トップレーサー2＜ケムコ＞ 8900円/カートリッジ
'93年7月	**■バック・トゥ・ザ・フューチャー2＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年7月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年7月～8月	**■ソード・ワールド＜ティーアンドイーソフト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年	シルヴァ・サーガ2＜セタ＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'93年	ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
'93年	キネシス＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
'93年	早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 14800円/バックアップカートリッジ
'93年	摩陀羅2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	龍虎の拳＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	ファイナルファイト II(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	FMW(仮題)＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	**●超幻魔大戦＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**

発売日未定のソフト

■エルナード＜ゲームプラン・にじゅういち＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
■NFLフットボール＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
■ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
鉄道王 レールロードタイクーン＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
甲子園3＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
将魔＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ
バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
アクタリオン＜テクモ＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
ノスフェラトゥ＜セタ＞ 価格未定/カートリッジ
マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ゲゲゲの鬼太郎 復活!天魔大王＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ
スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
ソルスティスII＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
デスブレイド＜アイマックス＞ 9700円/カートリッジ
くにおくんのドッジボールだよ 全員集合!＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
ザ・ラストバトル＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
エストポリス伝記＜タイトー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
クリストファー・コロンブス＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
スーパースラップショット＜アルトロン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
ドラッケン2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ドラゴンボールZ 超武闘伝＜バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
対局囲碁ゴライアス＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
モンスターメーカー3(仮題)＜ソフエル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
クラシック・ロード＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜エポック社＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ダライアス3(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
スーパー競馬＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
ユートピア＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ファーストクィーン＜シーツゥワールド＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
コスモポリスギャリバン(仮題)＜日本物産＞ 価格未定/カートリッジ
バーコードバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ＜エポック社＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

FC ファミコン

12月発売のソフト

11日	キョロちゃんランド＜ヒロ＞ 5800円(予価)/カートリッジ
11日	ハローキティのおはなばたけ＜キャラクターソフト＞ 3980円/カートリッジ
11日	妖精物語 ロッドランド＜ジャレコ＞ 6500円/カートリッジ
15日	ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
18日	バーコードワールド＜サンソフト＞ 7200円/バックアップカートリッジ
22日	ファミスタ'93＜ナムコ＞ 4900円/カートリッジ
22日	SDガンダム ガチャポン戦士5 BATTLE OF UNIVERSAL CENTURY＜ユタカ・バンダイ＞ 6800円/バックアップカートリッジ
23日	熱血格闘伝説＜テクノスジャパン＞ 6500円/カートリッジ
25日	嗚呼!野球人生一直線＜サミー＞ 7300円/カートリッジ
25日	ウルトラマン倶楽部 怪獣大決戦!!＜エンジェル＞ 6800円(予価)/カートリッジ
25日	グレイトバトルサイバー＜バンプレスト＞ 7300円/カートリッジ
29日	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会＜バンダイ＞ 7800円[セット価格](予価)/データック専用カートリッジ

'93年1月発売のソフト

'93年1月15日	**■ワイリー&ライトのロックボード ～ザッツ・パラダイス～＜カプコン＞ 6500円/カートリッジ**
'93年1月22日	**■仮面ライダーSD グランショッカーの野望＜エンジェル＞ 6500円/バックアップカートリッジ**
'93年1月29日	**■F-1 SENSATION＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ**
'93年1月下旬	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星＜アイレム＞ 12800円(予価)/カートリッジ
'93年1月	サンリオカーニバル2＜キャラクターソフト＞ 3980円(予価)/カートリッジ

'93年2月発売のソフト

'93年2月下旬	USA ICE HOCKEY in FC＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
'93年2月	けろけろけろっぴの大冒険2-ドーナツ池はおおさわぎ-＜キャラクターソフト＞ 5400円(予価)/カートリッジ
'93年2月	バトルベースボール＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	カジノ・ダービー＜ヨネザワPR21＞ 5500円(予価)/カートリッジ
'93年2月	めざせ!トッププロ ～グリーンに賭ける夢～＜ジャレコ＞ 6500円/バックアップカートリッジ
'93年2月～3月	ぴょこたんの大迷路＜サンソフト＞ 4980円(予価)/カートリッジ

'93年3月発売のソフト

'93年3月中旬	ディジャヴII＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月下旬	**■元朝秘史 蒼き狼と白き牝鹿＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'93年3月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
'93年3月	ゴリラーマン＜ヨネザワPR21＞ 6900円/カートリッジ
'93年3月	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 6900円/カートリッジ
'93年3月	ドッジ弾平2＜サンソフト＞ 価格未定/カートリッジ

'93年4月以降発売のソフト

'93年4月23日	くにおくんの熱血サッカーリーグ＜テクノスジャパン＞ 6500円(予価)/カートリッジ
'93年4月	Jリーグ ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年5月	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
'93年7月	THE GOLF '93＜ジーオーワン＞ 6900円(予価)/カートリッジ
'93年	マサカリ伝説金太郎アクション編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

■レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6900円(予価)/カートリッジ
スイッチブレード＜ケムコ＞ 6500円/カートリッジ
バットマンリターンズ＜コナミ＞ 5800円/カートリッジ
RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 7900円/カートリッジ
スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
ジェットソン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
ハリキリバレー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
ゼルダの伝説1＜任天堂＞ 価格未定/カートリッジ
オーバーロード＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
快傑ヤンチャ丸3＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
バブル・ボブル2＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
フィリックス・ザ・キャット＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ

PC PCエンジン

12月発売のソフト

11日	ボンバーマン'93＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
11日	ネクスザール＜ナグザット＞ 7400円/スーパーCD-ROM専用
11日	ダウンタウン熱血行進曲～それゆけ大運動会～＜ナグザット＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
18日	ブライII 闇皇帝の逆襲＜リバーヒルソフト＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
18日	グラディウスII ～ゴーファーの野望～＜コナミ＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
18日	上海III ドラゴンズアイ＜アスク講談社＞ 7500円/CD-ROM
18日	イメージファイトII＜アイレム＞ 7700円/スーパーCD-ROM専用
18日	モトローダーMC＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
18日	スーパーリアル麻雀スペシャル ミキ・カスミ・ショウコの思い出＜ナグザット＞ 7800円(予価)/スーパーCD-ROM専用
18日	パステルLime＜ナグザット＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
18日	F1サーカス'92＜日本物産＞ 7400円/Huカード
22日	宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
22日	パチ夫くん 笑う宇宙＜ココナッツジャパン＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用
23日	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜ハドソン＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
25日	サーク I・II＜RIOT＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ジム・パワー＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	井上麻美 この星にたったひとりのキミ＜ハドソン＞ 5800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ゲイングランドSX＜NECアベニュー＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
25日	超兄貴＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
28日	**■スーパー麻雀大会＜光栄＞ 9800円/スーパーCD-ROM専用**

'93年1月発売のソフト

'93年1月8日	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
'93年1月14日	シムアース＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
'93年1月22日	メタモジュピター＜NECホームエレクトロニクス＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
'93年1月29日	ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用

'93年2月発売のソフト

'93年2月10日	バトルロードランナー＜ハドソン＞ 5800円/Huカード
'93年2月12日	コズミックファンタジー ビジュアル集1・2＜レーザーソフト＞ 4980円(予価)/CD-ROM
'93年2月12日	コットン＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
'93年2月19日	ヴァリス ビジュアル集＜レーザーソフト＞ 4980円(予価)/CD-ROM
'93年2月26日	ポリス・コネクション＜レーザーソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年2月26日	幻蒼大陸 オーレリア＜タイトー＞ 7800円/CD-ROM
'93年2月26日	クレスト・オブ・ウルフ＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
'93年2月下旬	**■信長の野望・武将風雲録＜光栄＞ 13800円(セーブくん付き)/スーパーCD-ROM専用**
'93年2月	ゼロヨンチャンプII＜メディアリング＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用

'93年3月発売のソフト

'93年3月中旬	CDバトル 光の勇者たち＜キングレコード＞ 6300円(予価)/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	**■トップをねらえ! Gunbuster Vol.2＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
'93年3月	三國志III＜光栄＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	ラプラスの魔＜ヒューマン＞ 7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
'93年3月	サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	天使の詩II 堕天使の選択＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年3月	シャーロック・ホームズの探偵講座2＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM

'93年4月以降発売のソフト

'93年5月	SWORD MASTER(仮題)<ライトスタッフ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	■眠れぬ夜の小さなお話(仮題)<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	マーブルマッドネス<テンゲン> 価格未定/Huカード
'93年	オフ・ザ・ウォール<テンゲン> 価格未定/Huカード
'93年	スタートリング・オデッセイ<レイ・フォース> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	A列車で行こうIII<アートディンク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/Huカード
'93年	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD<パック・イン・ビデオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

21エモン～めざせホテル王～<NECホームエレクトロニクス> 6800円/Huカード
ブランダーズ<アイ・ジー・エス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
双截龍II(仮題)<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
GODS<ピーシーエム・コンプリート> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
太閤記<アスク講談社> 8500円/CD-ROM
50th<テイチク> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
巨大蟻の恐怖～IT CAME FROM DESERRT～<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 6800円/スーパーCD-ROM両対応
ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ> 価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
ホラーストーリー<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ビーターバックラット<テンゲン> 価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン> 価格未定/Huカード
TVスポーツ・スペシャル<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルガノス<インテック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース<ユニポスト・オブ・ジャパン> 価格未定/Huカード
モンスターメーカー 闇の竜騎士<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
ラストハルマゲドンII(仮題)<ブレイングレイ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
RPG原人<ハドソン> 価格未定/Huカード
パワーテニス<ハドソン> 価格未定/Huカード
インペリアル・フォース<システムソフト> 価格未定/CD-ROM
ホーリーナイト<アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
風の伝説 ザナドゥ<日本ファルコム> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ<タイトー> 価格未定/CD-ROM
FRAY -Xak外伝-(仮題)<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
フォーセットアムール<ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
JP LEAGUE<クリーム> 価格未定/Huカード
BLACK HOLE ASSAULT<マイクロネット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウインズ・オブ・サンダー<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
コズミックファンタジー4 銀河少年伝説<レーザーソフト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
卒業・グラデュエーション<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトIII<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
雀偵物語3 セイバー エンジェル<アトラス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
三国志-英雄列伝-(仮題)<アイレム> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
マジクール<NECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天外魔境 風雲カブキ伝<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ミスティック フォーミュラー<マイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
伊賀忍伝 凱王(仮題)<日本物産> 価格未定/Huカード
アルシャーク<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ルイン<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
トラベラーズ!～伝説をぶっとばせ～<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダンジョンエクスプローラー2<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
マグナード<アスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
CAL II<NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

12月発売のソフト

11日	ランパート<テンゲン> 6800円/カートリッジ
11日	ぷよぷよ<セガ> 4800円/カートリッジ
11日	中嶋悟監修 F1 SUPER LICENSE<バリエ> 9000円/バックアップカートリッジ
18日	アフターバーナーIII<CSK総合研究所> 8400円/CD-ROM
18日	R.B.I.4 ベースボール<テンゲン> 7800円/カートリッジ
18日	アイ ラブ ミッキー&ドナルド ふしぎなマジックボックス<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
18日	パチンコクーニャン<ソフトビジョン> 8500円/カートリッジ
18日	ロードブラスターFX<ウルフ・チーム> 7800円/CD-ROM
18日	ぎゅわんぶらあ自己中心派2 激闘!東京マージャンランド編<ゲームアーツ> 7800円/CD-ROM
22日	T.M.N.T.～リターン・オブ・ザ・シュレッダー～<コナミ> 6800円/カートリッジ
25日	■天舞 メガCDスペシャル<ウルフ・チーム> 9800円/CD-ROM
25日	■ゆみみみっくす<ゲームアーツ> 7800円/CD-ROM
25日	クイズ殿様の野望<シムス> 7800円/CD-ROM
25日	TAZMANIA<セガ> 6800円/カートリッジ
26日	ドリームチーム USA<EAビクター> 7800円/カートリッジ
26日	CRUE BALL<EAビクター> 6800円/カートリッジ

'93年1月発売のソフト

'93年1月3日	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.3 AYA<データウェスト> 7600円/CD-ROM
'93年1月14日	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌<セガ> 7800円/カートリッジ
'93年1月16日	ヨーロッパ戦線<光栄> 12800円/バックアップカートリッジ
'93年1月29日	ザ・キックボクシング<マイクロワールド> 8500円/カートリッジ
'93年1月下旬	■シムアース<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年1月下旬	■ジャガー XJ220<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
'93年1月下旬	Aランクサンダー<RIOT> 7400円/CD-ROM
'93年1月下旬	アネット再び<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM
'93年1月下旬	ダークウィザード・蘇りし闇の魔導師<セガ> 6800円(予価)/CD-ROM
'93年1月	エイリアン3<ビック東海> 6800円/カートリッジ

'93年2月発売のソフト

'93年2月5日	■Jリーグチャンピオンサッカー<ゲームアーツ> 7800円/カートリッジ
'93年2月12日	■F 22 インターセプター(仮題)<EAビクター> 7800円/カートリッジ
'93年2月19日	■邪神ドラクソス<EAビクター> 7800円/カートリッジ
'93年2月26日	■象!象!象!レスキュー大作戦<EAビクター> 6800円/カートリッジ
'93年2月26日	ファイナルファイトCD(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年2月下旬	GODS<ピーシーエム・コンプリート> 8600円(予価)/カートリッジ
'93年2月	マジンサーガ<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
'93年2月	G-LOC<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
'93年2月	銀河鉄道999<RIOT> 7800円/CD-ROM
'93年2月	デバステイター<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM
'93年2月	元朝秘史 蒼き狼と白き牝鹿<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年2月	スティールタロンズ<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
'93年2月	バトルトーズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
'93年2月～3月	■ブギウギ・ボーリング(仮題)<ビスコ> 6800円/カートリッジ

'93年3月発売のソフト

'93年3月12日	ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 7800円/CD-ROM
'93年3月19日	笑ゥせぇるすまん<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月19日	ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス<セガ> 価格未定/カートリッジ
'93年3月26日	聖魔伝説3×3EYES<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月下旬	■魔天の創滅<講談社総研> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	ザ・スーパー忍II<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
'93年3月	PGAツアーゴルフII(仮題)<EAビクター> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	OutRun2019<シムス> 8800円/カートリッジ
'93年3月	アークス I II III<ウルフ・チーム> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	Pop'n Land<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	サイボーグ009<RIOT> 7800円/CD-ROM
'93年3月	ウィング・コマンダー<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	デザート・ストライク(仮題)<EAビクター> 価格未定/カートリッジ
'93年3月	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD(仮題)<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	パワーモンガー<EAビクター> 価格未定/カートリッジ
'93年3月	ハイムドール<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
'93年3月	ガントレット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
'93年3月	ゴールデンアックス3<セガ> 価格未定/カートリッジ
'93年3月	スプラッターハウスPART3<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
'93年3月	ああ播磨灘<セガ> 価格未定/カートリッジ

'93年4月以降発売のソフト

'93年4月下旬	■騎士伝説<講談社総研> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年4月	ロードライアット<テンゲン> 価格未定/カートリッジ
'93年4月	スイッチ<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年4月	Jリーグプロストライカー<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年7月	リアルファイターズ<セガ> 価格未定/CD-ROM
'93年7月～8月	シスターソニック(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
'93年7月～8月	スーパーブランディッシュ(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
'93年7月～8月	スーパー大戦略3 SCD(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
'93年10月～11月	ハイパーロードモナーク(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
'93年	■エスペランザ(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
'93年	メガロマニア<CSK総合研究所> 価格未定/カートリッジ
'93年	テラフォーミング<パック・イン・ビデオ> 6800円/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII<CSK総合研究所> 価格未定/CD-ROM
'93年	魔神転生(仮題)<シムス> 7800円/カートリッジ

発売日未定のソフト

ゼノン2<ピーシーエム・コンプリート> 8600円(予価)/カートリッジ
プレゼンス ノスタルジアII<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM
ボールジャックス<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
忍者外伝<セガ> 6800円(予価)/カートリッジ
メタルファング<ビクター音楽産業> 6900円/カートリッジ
Vay(ヴァイ)～流星の鎧～<シムス> 7800円/CD-ROM
沈黙の艦隊<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
シュヴァルツシルト<工画堂スタジオ> 価格未定/CD-ROM
スラップファイトMD<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
スーパーギャルズパニック(仮題)<KANEKO> 価格未定/CD-ROM
F-1コンストラクターズ(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/CD-ROM
大封神伝<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記<ヒューマン> 価格未定/CD-ROM
ワールドラリー<ビスコ> 価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND<データウェスト> 価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)<メサイヤ> 価格未定/バックアップカートリッジ
THE III RD WORLD WAR<マイクロネット> 価格未定/CD-ROM
ナイトストライカー<タイトー> 価格未定/CD-ROM
シルフィード(仮題)<ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM
幻影都市～ILLUSION CITY～<マイクロキャビン> 価格未定/CD-ROM
ファンタシースターIV<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
ロードス島戦記<セガ> 価格未定/CD-ROM
チャック ロック(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
バットマン・リターンズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
ジョー・モンタナIII(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
クラスティーズ・ファン・ハウス(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バーVSザ・スペース・ミュータンツ<セガ> 価格未定/カートリッジ
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
イースIV・マスク オブ ザ サン(仮題)<セガ・ファルコム> 価格未定/CD-ROM
ウルフチャイルド<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
ビートフォース<サミー> 価格未定/カートリッジ
ディープスキャナー<サミー> 価格未定/カートリッジ
マルチ野球'93<セガ> 価格未定/カートリッジ
ローリングサンダー3<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
アルシャーク<ポリドール> 価格未定/CD-ROM
SNOW BROS<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
F1 CIRCUS CD (仮題)<日本物産> 価格未定/CD-ROM
ダッシュ野郎<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
●いしいひさいちの大政界<セガ> 価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

12月発売のソフト

11日	ぬ～ぼ～<アイレム> 3800円(予価)[込]/カートリッジ
11日	ロックマンワールド3<カプコン> 3500円[込]/カートリッジ
11日	ミラクルアドベンチャー「エスパークス」<トミー> 3800円[込]/カートリッジ
11日	R・TYPE II<アイレム> 3800円(予価)[込]/カートリッジ
11日	スーパービックリマン 伝説の石板<ユタカ> 3800円[込]/カートリッジ
15日	ダンジョンランド<エニックス> 4600円/バックアップカートリッジ
18日	ドクターフランケン<ケムコ> 3900円/カートリッジ
18日	ミッキーズチェイス<ケムコ> 3800円/カートリッジ
18日	木づちだ クイズだ 源さんだ!<アイレム> 3800円(予価)[込]/カートリッジ
18日	トムとジェリー<アルトロン> 4500円[込]/カートリッジ
18日	ひとりでできるもん クッキング伝説<バップ> 3900円[込]/カートリッジ
18日	宇宙の騎士 テッカマンブレード<ユタカ> 3500円[込]/カートリッジ
18日	美少女戦士セーラームーン<エンジェル> 3500円[込]/カートリッジ
18日	クイズ日本昔話 アテナのハテナ?<アテナ> 3980円[込]/カートリッジ
18日	地球解放軍 ジアース<ティーアンドイーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
22日	■ルーニーテューンズ バックスバニーとゆかいな仲間たち<サンソフト> 3600円[込]/カートリッジ
22日	4in1 FUN PAK<イマジニア> 3800円[込]/カートリッジ
23日	女神転生外伝 ラストバイブル<アトラス> 5300円/バックアップカートリッジ
25日	■バトルスペース<ナムコ> 8300円[セット価格][込]/バーコードボーイ専用カートリッジ
25日	ゼノン2<ピーシーエム・コンプリート> 3980円[込]/カートリッジ
26日	ウィザードリィ・外伝II 古代皇帝の呪い<アスキー> 4944円[込]/バックアップカートリッジ
27日	Jリーグ ファイティングサッカー<アイ・ジー・エス> 4800円[込]/バックアップカートリッジ

'93年1月発売のソフト

'93年1月3日	悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん<コナミ> 3800円/カートリッジ
'93年1月8日	ダーティ・レーシング<ジャレコ> 3900円[込]/カートリッジ
'93年1月29日	ザ・キックボクシング<マイクロワールド> 4200円[込]/カートリッジ
'93年1月29日	リングレイジ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
'93年1月29日	新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士<バリエ> 3980円[込]/カートリッジ

'93年2月発売のソフト

'93年2月19日	■XERD!! ザードの伝説2<ビック東海> 4944円[込]/バックアップカートリッジ
'93年2月26日	高橋名人の冒険島III<ハドソン> 3800円[込]/カートリッジ
'93年2月下旬	■バートのサバイバルキャンプ<アクレイムジャパン> 3980円(予価)/カートリッジ
'93年2月	スターウォーズ<マイクロワールド> 4200円[込]/カートリッジ
'93年2月	ONI3 黒の破壊神<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
'93年2月	サンダーバード<ビーアイ> 3980円(予価)[込]/カートリッジ

'93年3月発売のソフト

'93年3月12日	■MYSTERIUM<バップ> 4800円[込]/カートリッジ
'93年3月19日	ダブル役満<バップ> 4500円[込]/カートリッジ
'93年3月26日	●ミロンの迷宮組曲<ハドソン> 3800円[込]/カートリッジ
'93年3月下旬	ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス<ケムコ> 3900円/カートリッジ
'93年3月下旬	スピードボール2<ピーシーエム・コンプリート> 価格未定/カートリッジ
'93年3月	■アタック・オブ・ザ・キラートマト<アルトロン> 4500円(予価)[込]/カートリッジ
'93年3月	アルマジロ外伝<アイ・ジー・エス> 3900円[込]/カートリッジ
'93年3月	モンスターメーカー2 ウルの秘剣<ソフエル> 4980円[込]/バックアップカートリッジ
'93年3月	GBバスケットボール<イマジニア> 3900円[込]/カートリッジ
'93年3月	●アウトバースト<コナミ> 価格未定/カートリッジ

'93年4月以降発売のソフト

'93年4月	■ルクル<ビック東海> 3980円[込]/バックアップカートリッジ
'93年	ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ<インフォコム> 3500円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう<カプコン> 4500円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

■ゴッドメディスン<コナミ> 価格未定/カートリッジ
マサカリ伝説・RPG編<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
メトロパニック(仮題)<日本物産> 価格未定/カートリッジ
ブービーボーイズ<日本物産> 3800円[込]/カートリッジ
ブルームランド<クエスト> 価格未定/カートリッジ
鉄道王II<デービーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
バトルトード<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
フリントストーン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
ジェットソン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
WWFスーパースターズ2(仮題)<アクレイムジャパン> 価格未定/カートリッジ
MVPベースボール(仮題)<アクレイムジャパン> 価格未定/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN(仮題)<NICS> 価格未定/カートリッジ
パチスロキッズ<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
熱血びっくり新記録 どこでも金メダル<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

12月発売のソフト

11日	The GG忍II<セガ> 3500円(予価)/カートリッジ
18日	クニちゃんのゲーム天国II<セガ> 3500円(予価)/カートリッジ
25日	シャイニング・フォース外伝 シナリオ1 遠征・邪神の国へ<セガ> 5500円/バックアップカートリッジ

'93年2月発売のソフト

'93年2月5日	レミングス<セガ> 3500円(予価)/カートリッジ
'93年2月26日	ウィンブルドン<セガ> 3500円(予価)/カートリッジ
'93年2月	サッカー(仮題)<シムス> 価格未定/カートリッジ

'93年3月発売のソフト

'93年3月19日	ミッキーマウスの魔法のクリスタル<セガ> 3800円(予価)/カートリッジ
'93年3月19日	ぷよぷよ<セガ> 価格未定/カートリッジ
'93年3月	ゴルフ(仮題)<シムス> 価格未定/カートリッジ

'93年4月以降発売のソフト

'93年4月	シャイニング・フォース外伝2<セガ> 5500円/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

フェイスボール2000<リバーヒルソフト> 価格未定/カートリッジ
ああ播磨灘<セガ> 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM^{2}で使用すると、CD・ROM^{2}で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

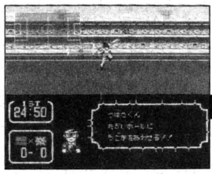
	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	ロイヤルコンクエスト	8500円	6600円
	アウターワールド	8800円	6830円
	餓狼伝説 宿命の闘い	9800円	7610円
	バレーボールTWIN	8900円	6910円
	ソングマスター	9000円[込]	6983円[込]
	パワーアスリート	8500円	6600円
	バルバロッサ	9800円	7610円
	あしたのジョー	8900円	6910円
	ウィザードリィV	9800円	7610円
	真・女神転生	9800円	7610円
	三國志III	14800円	11490円
	ヒューマン・グランプリ	9700円	7530円
	ストリートファイターII	9800円	7560円
	スーパーマリオカート	8900円[込]	6911円[込]
	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	9600円	7767円
ファミコン	タイニー・トゥーン・アドベンチャーズ2	4900円	3330円
	囲碁指南'93	6800円	4620円
	ヨッシーのクッキー	4900円[込]	3326円[込]
	ダービースタリオン全国版	7200円	5040円
	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	5300円
	ベストプレープロ野球スペシャル	7500円	5090円
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3326円[込]
	テトリス2+Bombliss	6500円	4415円
	三国志II 覇王の大陸	6900円	4680円
	フェラーリ	7300円	4960円
	ダブルムーン伝説	7980円	5420円
	まじかる☆タルるートくん2まほうだいぼうけん	5800円	3940円
	スーパーマリオUSA	4900円[込]	3326円[込]
	トムとジェリー	6800円	4620円
	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4073円[込]
PCエンジン	「ゴッドパニック」至上最強軍団	6800円	4620円
	テラクレスタII マンドラーの逆襲	6900円	4680円
	レミングス	7200円	4890円
	ファイヤープロレスリング3 LegendBout	7900円	5360円
	PC原人シリーズ PC電人	6500円	4410円
	横山光輝 真・三国志 ～天下は我に～	8800円	5980円
	SNATCHER	7800円	5300円
	クイズ殿様の野望	6200円	4210円
	ロードス島戦記	7200円	4890円
	キアイダン00	6980円	4740円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	パワーアスリート	8500円	5770円
	ランドストーカー ～皇帝の財宝～	8700円	6090円
	ソニック・ザ・ヘッジホック2	6800円	5280円
	電忍アレスタ	6800円	4620円
	TIME GAL-タイムギャル-	7800円	5300円
	プロフットボール	6800円	4620円
	プロホッケー	6800円	4620円
	アフターバーナーIII	8400円	5700円
ゲームボーイ	きんぎょ注意報!2 ぎょぴちゃんをさがせ!	4980円[込]	3378円[込]
	コナミックアイスホッケー	3500円	2370円
	GB原人	3980円[込]	2698円[込]
	元気ばくはつ「ガンバルガー」	3800円[込]	2575円[込]
	アメリカ横断ウルトラクイズ パート3	3980円[込]	2698円[込]
	ヨッシーのクッキー	2900円[込]	1967円[込]
	スーパーマリオランド2 6つの金貨	3900円[込]	2976円[込]
	カエルの為に鐘は鳴る	3900円[込]	2647円[込]
ゲームギア	ベア・ナックル	3500円	2370円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	3800円	2660円
	ファンタシースター外伝	4500円	3050円
	ぎゅわんぶらあ自己中心派	3800円	2580円
	チャックロック	3500円	2370円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	18797円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	7900円[込]
ファミコン本体	14800円	8930円
ツインファミコン本体	32000円	21350円
メガドライブ本体	21000円	10560円
メガ-CD	49800円	28900円
ゲームギア本体	19800円	12250円
PCエンジンDUO本体	59800円	36790円
PCエンジンCGII本体	19800円	12420円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	32420円
PCエンジンGT本体	44800円	28930円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
スーパーマルチタップ	2980円	2310円
アスキーパッド	2980円	2310円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	2380円
CPSファイター	9800円	7610円
ターボファイルアダプター	2500円	2000円
スーパーファミコン用マウス	2980円	2330円

今週のお買い得情報

今週のおすすめソフトはスーパーファミコンの『キャプテン翼III～皇帝の挑戦～』です。おなじみのメンバーが世界のサッカーフィールドを舞台に活躍するシミュレーションゲーム。このゲームが当店ではただいま5725円とたいへんお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ渋谷店 竹内さん

キャプテン翼III～皇帝の挑戦～

スーパーファミコン
<テクモ> 5725円

そのほかの超お買い得ソフト

- ○レミングス (スーパーファミコン) ---------- 2980円
- ○ポピュラス (スーパーファミコン) ---------- 2980円
- ○ロックマン (ファミコン) ---------- 2495円
- ○ロックマン2 (ファミコン) ---------- 2495円
- ○ロックマン3 (ファミコン) ---------- 1920円
- ○ファイナルファンタジーIII (ファミコン) ---------- 1970円
- ○サンリオカーニバル (ファミコン) ---------- 2695円
- ○ハローキティワールド (ファミコン) ---------- 3260円
- ○スーパーマリオブラザーズ (ファミコン) ---------- 2890円
- ○F1レース (ゲームボーイ) ---------- 1715円
- ○スーパーマリオランド (ゲームボーイ) ---------- 1705円
- ○ドクターマリオ (ゲームボーイ) ---------- 1705円
- ○星のカービィ (ゲームボーイ) ---------- 1910円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	スーパーファミコン
12月18日	○キャプテン翼III～皇帝の挑戦～ 8900円 <テクモ>
12月18日	○初段 森田将棋 8800円 <セタ>
12月17日	○スーパー将棋 8800円 <アイ・マックス>
12月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀皇位戦 8800円 <パルソフト>
	ファミコン
12月22日	○テクモスーパーボウル 7800円 <テクモ>
	メガドライブ
12月中旬	○ツインクルテール 7800円 <WAS>

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★12月2日調べ



FORMULA 1 Inside Story

文:菊地 薫

●F1ドライバーはスポーツ長者

先日、長者番付では権威のある米フォーブス誌が、スポーツ選手の番付を発表した。F1ドライバーでは3位にセナ、4位にマンセルのほか、12位ベルガー、16位パトレーゼと、たくさんいる世界の有名スポーツ選手を尻目にトップ16人中に4人が顔を連ねた。ちなみに第1位はバスケットのマイケル・ジョーダンで3590万ドル。セナは2250万ドル、マンセルは1450万ドルだった。しかし、ほかのスポーツ選手は、広告などの収入のほうが多く、ボクシングのホリーフィールドを別にすれば、年俸と獲得賞金ではF1ドライバーが圧倒的に高いランクにある。このことにより、いかにF1がリッチなスポーツであるかを改めて教えてくれた。セナとマンセルの年収を日本円に直すと、それぞれ28億円、18億円といった額になる。これは、従業員1000人クラスの企業が1年間に稼ぎだす利益にも相当する。また、サラリーマンの所得額と比べると、セナは500人力、マンセルは320人力ということになる。

●ジョーダンにバリチェッロ

ジョーダンチームの来季のシートに、ブラジル人ドライバー、ルーベンス・バリチェッロが決まった。サンパウロ生まれのバリチェッロは、まだ20才の若手。だが一部にピケやセナに続く将来のブラジルの星という声がある注目のドライバー。'91年にイギリスF3で優勝し、'92年はヨーロッパF3000にステップアップして年間ランキング3位におさまった。いっぽう、グージェルミンはハートV10のテストを行なっているが、まだ'93年のことは決まっていない。

●張り切りすぎF1カート大会

'92年11月21日、スロベニア国境からさほど遠くないポルデノーネというイタリア東部の都市で、F1ドライバーによるカート大会が催された。参加したのは、パトレーゼ、アルボレート、カペリら、イタリアのF1ドライバー11人。もちろんこれは本式の選手権ではなく、シーズンオフのエキジビションのひとつ。だが、結果としては接触や転倒が続出する大ヒートとなってしまった。レースはカート出身の新鋭バーダーが、ポール・トゥー・フィニッシュの勢いを見せていた。しかし、たび重なる接触の末、最後には転倒して鎖骨を折る全治1ヵ月のケガ。また、モルビデリも膝を強く打ち数週間のケガ。レースまえにキャプテン格のパトレーゼが心配して注意をうながしたが、全員が同じマシンで全国生中継とあっては、若手に抑えろというのが無理な話。結局、レースは2番手からトップをうかがっていたタルクィーニが優勝。以下、2位ナスペッティ、3位ザナルディという順だった。なお、4位につけたカペリが、フェラーリではなくマーチカラーのスーツで出場したのが意味ありげだった。



⬆'93年からはレース中に、タイヤ交換が義務づけられた。

photo:Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発!

1億円をめぐる年俸闘争開始!

いよいよ契約更改、"銭闘"の季節だ。というわけで、12月になって大物選手が続々と更改を終えているが、今年ほど各方面から注目されている契約更改もないんじゃないかな。というのも、'91年以上に'92年は1億円プレーヤーの続出が予想されるからだ。去年の西武の1億円攻勢にはビックリしたが、今年はそれ以上に西武以外の各球団からも1億円選手が出るだろうから。いまや1億円が、選手たちにとっての最高のステータスと化しているご時世。ひと昔まえと比べればホント変わったものだ。さて、いまのところ1億円に到達しそうな選手といえば、原、駒田、斉藤の巨人勢や近鉄の野茂、ヤクルトの池山、広沢、古田、広島の北別府に横浜の高木といったところか。これらの選手は契約更改が待ちどおしかっただろう。

逆に、契約更改がイヤでたまらなかったのが、中日の落合と巨人の桑田だろう。それぞれ三冠王と20勝を目標にシーズンに突入したが落合は故障で、桑田は原因不明のスランプで思うような成績が挙げられなかった。けっきょく、落合は異例の飛び入り契約更改で年俸3億の座から転落してしまった。桑田も'92年は1億円を狙える位置ながら、連勝ストッパーなどと言われ、届かずじまい。もし、あの成績で1億円をもらったら、ファンは納得しなかっただろう。

これまで、球界の年俸を引っ張ってきた落合と、さらに上を目指して精進する桑田のふたりには来年の復活をぜひ期待したい。プロ野球界のなかでも、プロ中のプロと言われているふたりだけに、このまま終わるわけない。



⬆今年はチームも優勝し、婚約もした池山。年俸も1億円となれば残るはホームランキングのタイトル獲得だけだ。

■読者ちゃんのメガトンなご要望にお応えして、ラブラブ連載再開なのだ！ トホホ……





■おまけにしあわせも読めて、今週号は2倍お得だねっ!?

桜先生へおてまみクレヨン

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

今週は、『ファイヤープロレスリング3』のビッグな秘技をふたつ紹介するぞ。まあこれが一応ファミコン通信秘技班からのクリスマスプレゼントってことなのだ。ありがたく読んでくれ。

ファミ通 ㊙ 情報局

PC ファイヤープロレスリング3 ヒューマン

隠れキャラが使えるのん

なんと、『ファイヤープロレスリング3』に、隠れレスラーでプレーできる秘技が発見されたので、さっそく紹介しよう。

出しかたはパスワード画面で右のパスワードを入力するだけだぞ。出てくるレスラーは、カルロス・クラウザー、R・J・フェイズ、力皇斬、エリミネーターの4人だ。一応、使用する技をすべて表に載せておいたので、参考にしてくれ。ちなみに、技の名前の横についている★印は必殺技、※印は、左の操作が無効であるということ。この4人は、けた外れな強さなので、初心者に使わせてあげよう。

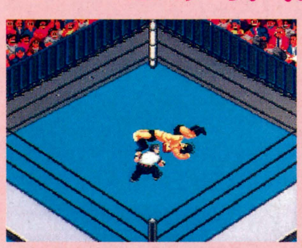
ヒミツのパスワード

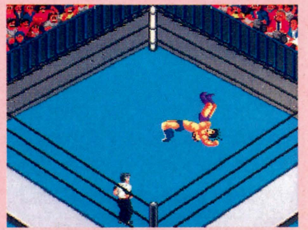
FPRO3
SENSEI



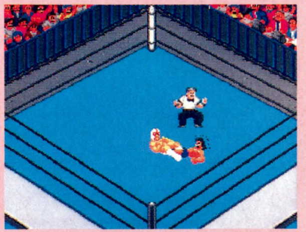
⬆このように4人が選べるようになるのだ。キミは、誰が誰のモデルかわかるかな？

この4人が選べる


カルロス・クラウザー


R・J・フェイズ


力皇斬


エリミネーター

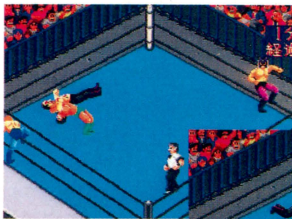
操作		カルロス・クラウザー	R・J・フェイズ	力皇斬	エリミネーター
	Ⅱ	パンチ	パンチ	張り手	パンチ
	Ⅰ	キック	キック	キック	キック
	RUN	ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック	ドロップキック
ロープに投げて	Ⅱ	エルボーバット	逆水平チョップ	逆水平チョップ	逆水平チョップ
自ら走って	Ⅱ	ショルダータックル	ショルダータックル	相撲タックル	キチンシンク
	Ⅰ	ドロップキック	ドロップキック	ラリアート	ラリアート
組み合って	Ⅱ	サイドスープレックス	ヘッドロックパンチ	ボディスラム	ボディスラム
	上＋Ⅰ	フロントスープレックス	ブレーンバスター	頭突き	ブレーンバスター
	左右＋Ⅰ	★フロントジャーマンスープレックス	★バックドロップ	バックドロップ	バックドロップ
	下＋Ⅰ	ツームストンパイルドライバー	パワーボム	★袈裟斬りチョップ	パイルドライバー
	RUN	脇固め	コブラツイスト	ベアハッグ	コブラツイスト
バックを取って	ⅠまたはⅡ	★ジャーマンスープレックス	★バックドロップ	アトミックドロップ	アトミックドロップ
	RUN	スリーパーホールド	拷問コブラツイスト	スリーパーホールド	サーフボードストレッチ
	左右＋RUN	★ジャーマンスープレックス	★バックドロップホールド	バックドロップ	バックドロップ
バックを取られて	ⅠまたはⅡ	バックを取り返す	エルボーバット	河津掛け落とし	フライングメイヤー
トップロープに上って	Ⅱ	※	※	※	※
	Ⅰ	※	※	※	※
ダウンしている相手の頭で	RUN	腕ひしぎ逆十字	スリーパーホールド	スリーパーホールド	ストンピング
足で	RUN	アキレス腱固め	S・T・F	逆エビ固め	★4の字固め
場外へ向かって走り	Ⅰ	※	※	※	※

ファミ通㊙情報局

PC ファイヤープロレスリング3 ヒューマン

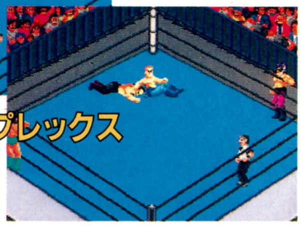
おなじみの隠し技だ!

『ファイヤープロレスリング』ファンなら知らない人はいないおなじみの隠し技を紹介するぞ。出しかたは、Ⅰボタンと Ⅱボタンと✚ボタンのいずれかの方向を同時に押すだけ。ちなみに、ひとりのレスラーにつき、正面から組んだ場合とバックを取った場合の2種類の隠し技があるのだ。ぜんぶ試してみてくれ。



フェースバスター

⬇ビリーのフェースバスター。これは、バックをとっての技。



ドラゴンスープレックス

⬆飛垣のドラゴンスープレックス。なんか、かっこいいよね。



掌打

⬇カイザーの掌打。この技は、相手を流血させることもできるぞ。



フロントジャーマン

⬆タイガーのフロントジャーマンスープレックス。威力抜群。

レスラー名	正面から組んで		バックを取って	
	操作	技の名前	操作	技の名前
ビクトリー・武蔵	下	パワーボム	左	コブラツイスト
ファイター・大和	上	ハイスピードバックドロップ	右	ジャーマンスープレックスホールド
ハリケーン・力丸	左	アームブリーカー	上	卍固め
旗本　真也	左	地獄突き	上	ジャーマンスープレックスホールド
スーパー・カイザー	右	掌打	下	片羽締め
ダイナミック・ビリー	下	一本足頭突き	左	フェースバスター
洸野　将洋	右	ボディーブロー	下	片羽締め
伊達　弘	上	パイルドライバー	右	逆さ押え込み
冴刃　明	左	頭突き	右	ドラゴンスープレックスホールド
グレート・パンサー	右	マシンガンキック	下	ジャーマンスープレックスホールド
梶原　丈	左	タイガードライバー	上	タイガースープレックスホールド
飛垣　誠	下	ハイスピードブレーンバスター	左	ドラゴンスープレックスホールド
真田　延久	下	マシンガンキック	上	フェースバスター
山本　和輝	左	裏投げ	上	タイガースープレックスホールド
トミー・ボンバー	上	コブラクロー	左	スリーパーホールド
多神　朗	左	逆水平チョップ	上	サーフボードストレッチ
氷川　光秀	上	アームブリーカー	左	後頭部頭突き
風魔　利家	右	DDT	下	コブラツイスト
テディ・ゴーリー	下	アルゼンチンバックブリーカー	左	スリーパーホールド
スティル・ジェームス	上	水車落とし	右	逆さ押え込み
スター・バイソン	右	ショートレンジラリアート	下	スリーパーホールド
B・G・ブル	左	DDT	上	スリーパーホールド
サンダー・龍	右	パイルドライバー	下	ジャーマンスープレックスホールド
アックス・モーガン	下	ジャンピングパワーボム	右	サーフボードストレッチ
マッド・タイガー	下	フロントジャーマンスープレックスホールド	左	バックドロップホールド
ブレード・武者	下	ツームストンパイルドライバー	右	アトミックドロップ
ヒットマン・セイバー	上	シュミット式バックブリーカー	右	サーフボードストレッチ
仁王田　猛	下	ハイスピードブレーンバスター	左	ドラゴンスープレックスホールド
エリミネーター	上	ハイスピードバックドロップ	左	バックドロップホールド
力皇斬	左	ハイスピードブレーンバスター	上	拷問コブラツイスト
R・J・フェイズ	上	袈裟斬りチョップ	右	ジャーマンスープレックスホールド
カルロス・クラウザー	右	回り込みスリーパー	下	フェースバスター

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF 三國志Ⅲ 光栄

昇進ついでに忠誠度アップ

宮城県　竹澤日向　(会員番号903644)

これは優秀！



⬆おお、これは優秀な人材。まさに文武両道、即戦力として期待大。

身分はヒラに



⬆しかし、すぐにエリート職に任命してはダメ。まずは武官か文官に。

その後昇進だ



⬆そのあとで軍師か将軍に任命すると、忠誠度がいくらか上がるのでお得。

軍師、または将軍クラスの武将を登用したとき、すぐにそれらの身分に任命するのはソン。登用した直後の身分を決める画面では、迷わず文官、または武官を選択しておこう。その後、任命コマンドであらためて昇進させてやるのだ。こうすることによって、金を使わずに、その武将の忠誠度を上昇させることができる。とくに金10でも惜しい序盤では、この手がおすすめ。

また、周瑜や姜維などの飛び抜けて高い能力を持つ武将の場合、文官または武官から軍師、そして将軍へ昇進させれば、タダで2回も忠誠度を上げられる。

武将によってはもー度お得



⬆能力が極めて高い者は、軍師から将軍へと昇進。忠誠度を2回上げられる。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2150ガバス

SF 三國志Ⅲ 光栄

究極の訓練法

千葉県　藤井 聡　(会員番号903645)

兵1を持たせ



⬆編成コマンドで、武力70以上の武将ひとりに、兵を1だけ持たせる。

1ヵ月の訓練



⬆その武将に、1ヵ月の訓練を命令。翌月には訓練度が100になるだろう。

編成コマンドで武力70以上の武将に兵1を持たせ、1ヵ月の訓練を命ずる。その後、他の武将の率いる兵も、すべて訓練を命じた武将に持たせる。翌月になると、まるで兵1を訓練したときと同じように、持たせた兵すべての訓練度が100になっているぞ。士気値も70まで上昇だ！

そして再編成



⬆同じ月のうちに再び編成コマンドで、他の武将の持つ兵も同じ者にあずける。

なんと訓練度100！



⬆命令を終了し、翌月のターンがやってきた。ここからがお楽しみ。

そして翌月…



⬆なんと、10000以上の兵の訓練度が、1ヵ月で最高値の100に！

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

SF 真・女神転生 アトラス

出戻りでステータス回復

愛知県　成田昌隆　(会員番号903646)

敵の特殊攻撃で仲魔のステータスが悪化したら、一度〝仲魔を戻す〞で、パーティーから外してやる。その後再び呼び出すと、仲魔のステータスはすっかり回復してるぞ。お金はかかるが、回復手段のない場合は助かる。〝DEAD〞など、重症の場合は治らないけど、〝BIND〞や〝POISON〞程度なら即座に回復できるのだ。

ステータスが悪化したら



⬆カワイイ仲魔たちが〝BIND〞や〝POISON〞などの状態に陥ったら……。

とりあえずお疲れ様



⬆戦闘中でも移動中でもよい。一度仲魔をコンピューターのなかに戻そう。

また呼び出すと元気いっぱい



⬆再び呼び出すと、なにごともなかったように元気いっぱい。手っとり早いのだ。

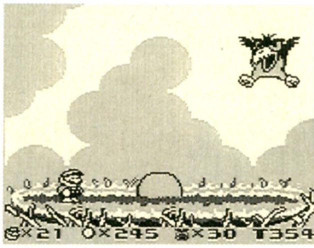
ファミ通㊙情報局

GB スーパーマリオランド2 ～6つの金貨～ 任天堂

死んでも減らないマリオくん

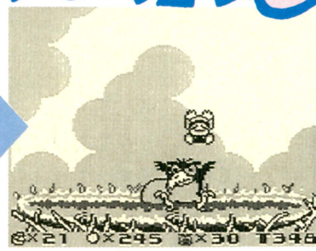
敵にやられた瞬間に、す速くリセットをする。タイトル画面に戻ったら、リセットまえに使っていたファイルをまた選ぶ。するとステージ選択画面で、やられたステージの入り口にマリオが人数を減らさず立っているぞ。リセットのタイミングが遅いと、やられたあとのデータがファイルに保存されてしまうからね。

やられそうになったら



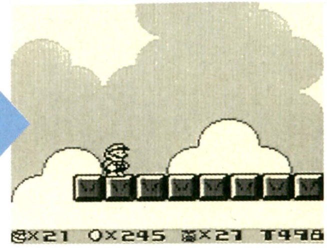
⬆おわっ！　こんなヤツに襲われるとは。せっかく苦難を越えてここまで来たのに。

リセットする



⬆が、この瞬間にリセットを押せば大丈夫。ふたたびこの画面から始めれば……。

人数はもとのまま



⬆ほら、ひとりもマリオが減っていない。もとのセーブデータで始められるわけだ。

おもちゃ券 3000円

ファミ通チケット 2050ガバス

MD ランドストーカー ～皇帝の財宝～ セガ

透明人間現わる

鹿児島県　田中 巌　（会員番号903647）

ホーリーに挑戦



⬆ホーリー師範と試練の勝負。勝ち続けるのは難しい。そこをこらえて……。

下に入る



⬆ジャンプした瞬間、体当たりさせ死に、下に入るのだ。

モンスターに化けたホーリー師範に挑戦しよう。そしてライルにジャンプした師範に体当たりさせ下に完全に入るように移動させる。するとライルの姿が見えなくなってしまうのだ。外に出てもライルは消えたままだぞ。でも会話は元どおり可能だ。

なんと透明に！



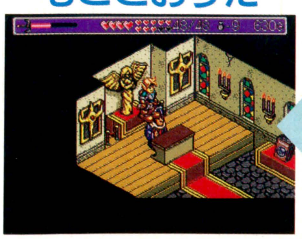
⬆ホーラ、どういうわけだかライルが透明になってしまったのだ。イヤン。

移動しても消えたまま



⬆このとおり、道場の外に出ても消えたまま。けど、ワルさはできないぞ。

再スタートすればもとどおりだ



⬆セーブしてからリセットし、また始めればライルの姿はまた見えるのだ。

おもちゃ券 3000円

ファミ通チケット 2450ガバス

MD ランドストーカー ～皇帝の財宝～ セガ

命の素を稼ぎましょう

石川県　波佐谷友幸　（会員番号903648）

おばあさんの頼みを聞け



⬆敬老の日は過ぎたが、年寄りの頼みをかなえてあげてもバチはあたらない。

やはりメルカトルの街の、城門から2軒目の二階建ての家に入る。そして、おばあさんの願いを聞いて壺をならび替えてあげよう。すると、1階からおばあさんがやってきて、お礼として金貨を1枚くれるはずだ。しかしそれで満足せずに、壺ならべを3回くり返してみよう。なんと1階に宝箱が出現するのだ。なお、中身は貴重極まりない命の素。面倒だろうが、ひとつ頑張って壺をならべるのが吉。ただし、4回5回とくり返しても、働きの分だけ命の素をもらえるわけではない。また金貨が1枚手に入るだけなのだ。

壺をならべる



⬆おばあさんの頼みどおり、壺をならべてあげるのだ。手間がかかるけどね。

金貨をもらって



⬆お礼として金貨をもらったゾ、ワーイワーイ、と喜んでいる場合ではない。

3回やれば命の素が!!



⬆やった、3回くり返したら命の素が。ホントの目的はこれだったんだな。

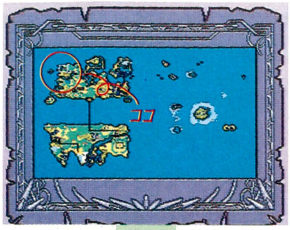
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

SF レナス 古代機械の記憶　アスミック

こんな場所にあるなんて

東京都　大原秀敏（会員番号903649）

地図のここだ!!



⬆アイテムの地図で現在地点を示した場所に、隠し部屋の入り口があるぞ。

なんと、サウンドテストができる隠し部屋を発見。場所はナスクオトの大陸。左の写真の地図に記してある場所。ここにある森のなかを進むと、秘密の部屋に入れるぞ。あとは、そこにあるジュークボックスのまえでAボタンを押すだけでオーケー。好きな曲が聴き放題だ。

森のなかに進めへ


⬆そう、この場所だ。ここの森のなかをズズズィーと進んでいこう。

ジュークボックス



⬆ここにあるジュークボックスのまえでAボタンを押せば、曲が選べるぞ。

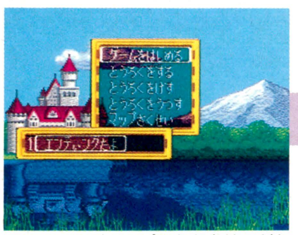
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

SF ロードモナーク　エポック

2秒でおしまい

東京都　田中信司（会員番号903650）

新規登録を選べ


⬆ファイルがいっぱいなときは、どれかひとつ削除してやるとよい。

エンディングだよ



⬆上の写真をジーっと見て、ひと文字も間違いなく入力するのだ。

またまた、デリシャスでスペシャルなファイルネームが発見されたぞ。そのネームは〝エンディングだよ〟。これを入力して始めるだけで、ゲームをプレーしなくても、エンディングを満喫できちゃう。ゲーム途中で疲れちゃった人は、この秘技を使ってエンディングを見るといいですぞ。

ほら、このとおり



⬆ゲームのルールを知らなくても、この技さえ知っていればエンディングまでスグだ。

はまり道

隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（メタリックガバス）、ファミ通会員証がプレゼントされるぞっ！応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
①タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
②メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は
☎03-5411-0071

●はがきの場合●

いただきストリート
サウンドテスト
①コントローラーIの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
②サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員No. 000009

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係



噂の真相4 神さま教えて!!

うわさ、ウワサ、噂。ゲーム業界では、1時間にひとつの割合で噂が生まれているという。もちろん、火のないところに煙は立たず、噂の陰にはかならず根拠がある。ほんじゃあひとつ、その根拠ってやつを探ってみようか、の第4弾なのだ。

マリオがディズニーランドに登場する!?

ファミ通でも再三お伝えしているとおり、任天堂の『スーパーマリオ』シリーズをもとにした実写映画がアメリカで制作されている。この映画のタイトルは、ずばり『Super Mario Bros.』。マリオ役にボブ・ホスキンス、ルイージ役にジョン・レイギーサーモ、宿敵クッパ大王役にデニス・ホッパーという配役で、'93年5月の公開に向けて順調に撮影が進められているのだ。制作費400万ドル（50億円）を投入する大作ということで、どんな作品ができあがるか楽しみだよね。ところで日本での公開はいつになるのかな？

「じつは、日本で公開するかどうかということも決まっていないんですよ」（任天堂　広報）

えっ!?　と言いたくなっちゃうような答えだけど、〝アニメなどを実写化した映画は日本では受けない〟という定説もあり、日本での公開の可能性は微妙なところ。

しかし、がっかりするのはまだ早い。この映画、ライトモーティヴという会社が制作してるんだけど、アメリカでの配給がディズニー＝ブエナヴィスタ社。そう、この社名からもわかるように、あのディズニー系の会社なのだ。そこで出てきた話が、ディズニーランドにマリオのアトラクションが登場するかもしれない!!　というセンセーショナルなものだ。

事実、アメリカのディズニーワールド内には、『インディジョーンズ』などの映画をモチーフにしたアトラクションが存在している。また、ニューヨークの子供たちのあいだではマリオのほうがミッキーマウスよりも知名度が高いというデータもあることだし、実現の可能性は十分あると考えていいみたい。

ところでかんじんのディズニーではどう考えているんだろう？



「マリオをディズニー関連のアトラクションに登場させることは考えています。ただし、どんな内容でいつ登場するのか、という点についてはまだ未定ですが」（ウォルトディズニーアトラクションズ・ジャパン　広報）

いやー、未定だとは言いつつも力強いお答え。『マリオカート』の実物版とか、さまざまな国（キノコの国とか雲の上の国とかね）をヨッシーの背中に乗って冒険するアトラクションとか……、想像しただけで楽しくなっちゃうよね!?

こうなったら1日も早い〝マリオランド〟の実現を祈るのみ！

⬅赤や緑の甲羅が飛び交うコースをカートに乗って……なんてアトラクションができたらうれしいよね。

⬇ディズニーランドにマリオやヨッシーが登場するとしたらこんな感じ？　ちょっと恐い気もするけど。



期待の新チップ、スーパーFXチップとは？

レースゲームや３Ｄシューティングゲームなど、ゲームセンターではもうお馴染みの立体的表現が簡単にできるポリゴン。そのポリゴンが家庭用ゲーム機で本格的に使われる日がそろそろ来そうだぞ。

任天堂から'93年１月に発売予定のスーパーファミコンソフト、『スターフォックス』には、任天堂が開発したスーパーＦＸチップというチップが搭載されているのだ。このROM搭載型のスーパーＦＸチップ、３Ｄ表現を始め、従来のものより高度な画像表現ができる優れたチップなのだ。ポリゴンを多用するには、高度な計算を高速で行なわなければならない。スーパーファミコンでもいままでポリゴンを使ったソフト（『ゼルダの伝説』のトライフォースがクルクル回る場面とか）もあるけど、多用すると計算がついていけず動きが遅くなってしまうのが難点だった。そこで、高速な計算処理ができるスーパーＦＸチップをソフトに搭載すれば、ハードの計算処理をカバーできるってワケなのだ。

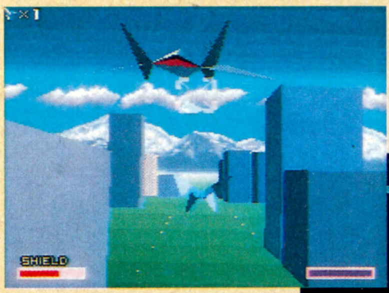
任天堂にもう少し詳しいことを聞いてみたぞ。

「先日『スターフォックス』を使ったスーパーＦＸチップの説明会を行ないました。当社だけではなく、各サードパーティーにもスーパーＦＸチップを提供いたしますので、他社からスーパーＦＸチップを使ったゲームが発売される可能性は十分あります」（任天堂　広報）

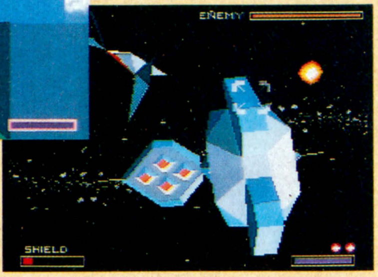
これは楽しみになってきたぞ。

「エニックス、スクウェア、コナミあたりが、スーパーＦＸチップを使ってゲームを作っているみたいですよ」（事情通）

ポリゴンを多用した『ドラクエ』なんてのも時間の問題かな？



⬇スーパーFXチップを使えば『スターフォックス』のような３Ｄシューティング以外にも、３Ｄ『スーパーマリオ』なんていうアクションゲームができるかも。ホントこれから期待のチップなのだ。



⬆奥行き感バツグンの『スターフォックス』のゲーム画面。こんなに大きい戦闘機がビュンビュン画面内を飛び回るんだからスゴイのひと言。ポリゴン様様なのだ。

ハドソンの32ビットチップ買い手は決定したか？

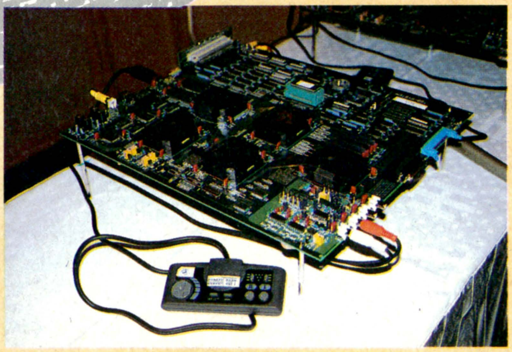
ハドソンが開発した32ビットのCPUを使ったシステム、HuC62シリーズ。何回も本誌で紹介したから知っているよね。デジタル動画表現に優れ、マルチメディアに対応したチップセットなのだ。このチップセットの発表会のときに、「ゲーム機についての情報は今年中に正式発表できる」とハドソンの工藤裕司社長が言っていたけど、どうなったのかな？

「HuC62シリーズを使ったソフトを何社かに見せ、プレゼンテーションしている段階です。次のステップとして、相手側の会社から何らかの発表があるんじゃないでしょうか？」（ハドソン　広報）

取り引き先の会社名の発表はもう少しあとになるみたいだけど、来年にはそのニューハードの形が見えてくる可能性も。

「HuC62シリーズを使ったハードの話はかなり進んでいるようで、やはりゲーム専用機になるという噂です。実写撮り込みの３Ｄ関係のゲームがラインアップに上がっているみたいですよ。コードネームは"テツジン"だとか」（事情通）

鉄人？　哲人？　……、スーパーファミコン用CD-ROMシステムに続く32ビットマシンの誕生も近いね？





⬅⬆HuC62シリーズの処理速度は、CD-ROMの２倍から４倍というから驚き。でも、もしHuC62シリーズを搭載した32ビットのゲームマシンが出来ても問題は価格だ。上の写真は発表会のときのデモ画面です。

いよいよ富士通も家庭用ゲーム機参入か？

家電メーカーが続々と家庭用ゲーム機を開発しているという噂が絶えないなか、あの富士通までもが家庭用ゲーム機開発に参入するんではないか？　という噂まであるのだ。

富士通といえばFMTOWNSで有名なパソコンメーカーだ。TOWNSはマルチメディアマシンという印象があるけど、実際はほとんどゲームマシンとして使われていることが多いみたい。キーボードも別売りだし、家庭用ゲーム機のようなコントロールパッドも付属されているしね。TOWNSの廉価版としての、価格をできるだけ抑えた家庭用ゲーム機を開発していてもおかしくはないはずだよね。

「パソコン自体の価格は安くなる方向になっていますね。しかし、ゲーム専用マシンを作る予定はまったくありませんよ」（富士通　広報）

でも、富士通が家庭用ゲーム機を作ったら、スゴイものができると思うんだけどね。



➡FM TOWNSモデルHR200。価格は46万8千円。富士通のノウハウを生かせば、家庭用ゲーム機も簡単にできるはず。

ネオジオCD-ROMプレーヤー詳細はいかに？

10月9日号のエクスプレスでも紹介したように、ついにネオジオにもCD-ROMプレーヤーが登場するのだ。こいつはショック、100メガショックなニュースだよね。しかしネオジオには、外付けするような外部入力端子はいっさいない。カートリッジのスロットを使用するのか？　それとも一体型マシンとして新たに発売するのか？

「まだ形、スペックなどは発表できる段階ではありません。来年の春には正式発表します。いままでのネオジオをパワーアップさせたようなものになることは間違いないですね」（エス・エヌ・ケイ　広報）

ガードが堅く詳細はまったく聞くことができなかった。しかし、このような情報も……。

「いまのネオジオユーザーのことを考えれば、新たに一体型マシンを発売するということはありえないでしょう」（事情通）

アーケードマシンの性能プラスCD-ROM。とにかくグレートなマシンになることは間違いないだろう。また、ネオジオが高額の商品なだけにCD-ROMプレーヤーの価格も高くなるのか？　ユーザーにとっては気になるところだね。



⬆CD-ROMプレーヤーが発売されれば、ネオジオユーザーももっと増えるはず。

パイオニアLD-ROMプレーヤー来年発売か？

セガと日本電気ホームエレクトロニクス、2社の技術を提供してもらってパイオニアが家庭用ゲーム機を開発しているという話があるのは知っているよね。パイオニアはLD-ROMを開発したハードメーカー。そのノウハウを活かし、LD-ROMを使った家庭用ゲーム機になるんじゃないかと噂されているんだけど……。

「現状はノーコメントです」（パイオニアLDC　広報）

うーん、進展はみられない。開発しているのは確からしいのだが。

「時期も時期だし、そろそろ来年あたりに正式発表されるんじゃないでしょうか？　形は他社のマシンと差別化を計るためパイオニアらしいAV感覚あふれたものになるのでは？」（事情通）

という話も。もしLD-ROMを使ったゲーム機ならば、LD-ROMと同様インタラクティブな機能を持ったマルチメディアマシンになるかもね？　とにかくセガ、日本電気ホームエレ、パイオニア、この3社が絡んでいるだけに、普通の家庭用ゲーム機で終わるわけはない。はたして発売はいつになるのか？　待ちどおしい限りだよね。



⬅パイオニアが作る家庭用ゲーム機とは、いったい？　形が見えないだけに噂が飛び交う。

ハドソンのナゾを一挙公開

ゲーム業界の大御所のひとつ、はたまた北の守り神として北海道の札幌に本社を持つ大手ゲームメーカーといえば、あのハドソン。その本社であるハドソンビルに関して、ゲーム業界内ではさまざまな噂が飛び交っている。

まずひとつは雪に関するもの。

「北海道は雪国として有名。大雪が降ると会社に通じる一本道が埋まり、社員は出社することができなくなってしまう。うらやましいことですよ」（某メーカー　広報）

もうひとつは線路に関するもの。

「ハドソンビルの周囲は鉄道の線路に囲まれている。これはハドソンの社長が趣味で敷設したもので、うれしいことがあったときや、悲しい気持ちになったときに社長が車掌となってＳＬ鉄道を走らすんです」（事情通）

ふ〜ん、どちらも本物っぽい。もしかして、ハドソンはゲームのつぎは鉄道事業に進出するのか？　このふたつの噂に関してハドソンに直撃電話取材を行なったぞ！

「雪の噂はウソですよ。本社ビルの鉄道に関しては、確かに線路がビルの周囲に敷設されています。実際に運転はされていないようですけどね。社長が車掌になるなんてこともありませんよ」（ハドソン広報）

う〜ん、残念ながら実際に鉄道は走っていないらしい。だったらなんのための線路なんだろう？　謎は深まるばかりだね……。



⬆これがハドソンのビル。外観は普通のビルなのだが……。

本当にこんな会社なの？



イラスト／田中ひでお

あのメガ-CD2が'93年に発売？

ニューマシンの噂が絶えないセガだが、ここにきてふたつの巨大な噂が業界内部に流れている。

「どうやらセガは'93年中にメガ-CD2を発売するようですよ。値段も現行のものとほぼ同じで、アクセススピードがさらに速くなっているらしい」(某メーカー 広報)

「メガドライブ2の発売が決定しているようです。ヘッドホン端子などの不用な部分を削って、なんと15000円以下で発売するらしい。マウスも付属します」(事情通)

このスゴい噂は真実なのか？

「メガ-CD2なんて話は初耳です。メガドラ2に関してはノーコメントですね……」(セガ 広報)

セガの今後の動向に注目しよう。



➡メガドライブ2にはマウスが付属するという噂もある。本当ならすごいことだね。



➡より高性能のメガ-CDが発売されるのだろうか？ すこし急な気もするが……。

メガ-CD2予想図



イラスト：岡本大介

本当に出るの？ ニューマシンの噂、続々～

新ハードに関しての噂というのをいくつかまとめて探ってみよう。まずは4年ほどまえに社長自身の口からニューハードを研究中との発言があったナムコ。その後、新たな発表はないがどうなったの？

「現在も家庭用ニューハードの研究は続けています。ただし、それを発売するかどうかはまったく別の話ですからね。私たちはアーケードにも家庭用のソフトにも力を注いでいます。家庭用ハードにも同様の興味を持っています。今後もハードの研究は続けていく予定です」(ナムコ 広報)

う～ん、これは期待させる発言。

おつぎは、松下電器とエレクトロニックアーツが共同開発中との噂のニューマシン3DO(規格名)。3DOについて松下電器に聞いた。

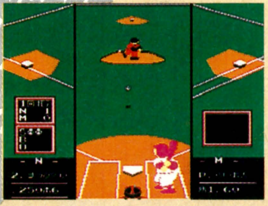
「そんな話聞いたこともありませんよ。当然コメントのしようもありません」(松下電器 広報)

かなりさみしいコメント。でも、一部ではこんな話もある……。

「発売は'93年の末ごろ。CPUは32ビットでソフトはCD-ROMになるという噂。マシンはもう完成しているなんて話も……」(事情通)

「なんでも、もうスーパーファミコン用ソフトを開発している大手メーカーの上層部には、ハードのスペックが松下電器から伝えられているようです。サードパーティーを集めようとしているんでしょう。アメリカのルーカスアーツも参入するとか」(某メーカー 開発)

あの松下電器が大手サードパーティーを従えての新規参入となれば、これはゲーム業界の勢力分布図を塗り変える大事件となるはずだ。今後の動向に注目しよう。



⬅『ファミスタ』もナムコ製ハードで楽しめる日が？



➡32ビットマシンでアーケードゲームも楽に移植？

ポニーキャニオンの2大シリーズの行方

『ウルティマ』と『AD&D』。その2大シリーズをこれまで発売してきたのがポニーキャニオン。そのポニーキャニオンが今後はこの2大シリーズを国内で発売できないかもしれない、という噂がある。ポニーキャニオンの答えは？

「『ウルティマ』はウチから出ます。『AD&D』に関してはまだ未定です」(ポニーキャニオン 広報)

でもこんな話も……。

「2大シリーズの米国での発売元はエレクトロニック・アーツです。ここが日本のビクター音楽産業とEAビクターという会社を設立したことにより、『ウルティマ』のほうはEAビクターが発売するようです。『AD&D』が悲惨でして。これは新作の『アイ・オブ・ザ・ビホルダー』からまったく新しいスタイルの傑作ゲームになったんですよ。そこに目をつけたのがRPG関係が弱い大手のK社。ポニーキャニオンを出し抜いてエレクトロニック・アーツと契約を結んでしまったようなんです。数年まえセガが『テトリス』を任天堂に取られたのとまったく同じパターンです」(某メーカー 広報)

真相はソフト発表時にわかる？

『ウルティマ』シリーズはこのまま……？



⬆『ウルティマ』も世界が3Dになってまったく新しいゲームになった。

『AD&D』シリーズはK社から……？



⬆これが『アイ・オブ・ザ・ビホルダー』。『ダン・マス』のようなゲームなのだ。

こんな周辺機器が予定されていた？

周辺機器にもさまざまな噂があるのだ。

「まず、多いのがマウスがらみ。代表例ですが、スーパーＬ５を発売したアスキーはＬ５マウスを開発しているようですよ。日本物産はスーパーファミコン版の『クレイジークライマー』に専用のジョイスティックを付けて15000円以内で発売するそうです」(事情通)

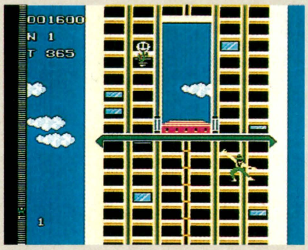
ジョイスティックにマウスかあ。この噂の真相を調べてみたので右を見てくれ！

スーパーＬ５マウス



「マウス発売の予定は現在ナシです。マウスに連射を付けるわけにはいきませんからねえ。付加価値を盛り込みにくいんですよ」(アスキー 広報)

スーパークレイジークライマー



「企画検討したことはあります。会社に発売希望のはがきが殺到すれば実現する可能性はじゅうぶんにあります」(日本物産 広報)



イラスト：岡本大介

⬆『クレイジークライマー』はやっぱりこんなコントローラーで楽しみたいよね。でも、場所をとるかもなあ。

ゲーム雑誌戦国時代に突入！

最近、書店に行くとゲーム雑誌が多いことに気づくだろう。週刊誌、隔週刊誌、月刊誌の３種類だけで現在、全11誌も存在しているのだ。こうなると大切なのが独自のカラーを持つということ。他誌と同じ情報を載せているだけでは、決して読者を引き付けることはできない。新たに創刊される隔週ゲーム雑誌はどんなカラーを持っているのだろうか？

「新作情報、攻略情報、裏技情報といった基本をメインに、RPGをテーマにしたコミックや読者参加の小説など、あらゆる情報をとりあげていきます」(電撃スーパーファミコン 塚田編集長)

じつはこの電撃の発行元メディアワークスは同時に３冊の新ゲーム雑誌を創刊する。スタッフは最近までマル勝スーパーファミコンなど、角川書店発行のゲーム雑誌の編集をしていたベテランばかり。

さらに、最近精力的にゲーム攻略本を刊行し続けている大手出版社Ｓ社も新ゲーム雑誌創刊に動いている模様。もしも、全部出揃ったら15誌……。ファミコン通信の好敵手がまた増えるのかなあ？　燃えるぜ！　マイガッ！

ファミコンワイフ？



イラスト：田中ひでお

⬅主婦の友社からファミコンワイフが創刊なんて噂もあったくらいだぞ。

なんと現在全11誌！



⬆こんなに出ているゲーム雑誌。どれを読めばいいのだ？　ファミ通だって。

シグマは家庭用ゲーム機のソフトはもう出さない？

ファンタジアというゲームセンターも経営しているシグマ。最近では、相原コージキャラクターデザインのスーパーファミコンソフト『摩訶摩訶』を発売。その後、本誌の新作スケジュール表を見てもシグマのゲームはいっさいないんだけど、どうしたんだろう？



⬅『摩訶摩訶２』が出るのを待っていたファンも多い。

「家庭用ゲーム機のソフト開発は一旦休止します。理由はノーコメントです。当分ゲームセンターなどのほかの分野に専念します」(シグマ 広報)

シグマのゲームで遊べなくなってしまうのはとても残念だよね。ソフト開発再開を心して待とう。

ソニープレイステーション続報 本当に発売されるのか？

おなじみソニーのプレイステーションの続報だ。11月13日、NOA(米国任天堂)が任天堂とソニーの契約についての発表を行ない、提携を強化と報道された直後、ソニー側はプレイステーションの無期延期を発表した。

「プレイステーションのプランは白紙状態になりました。しかし、独自のゲーム機の研究はしています」(ソニー 広報センター)

とのこと。ゲーム機に対する、任天堂とソニーの意見の食い違いがこのような結果になってしまったのか？　プレイステーションはほとんど発売中止と見ていい雰囲気。しかし、独自のゲーム機の研究はしてるということだから、ソニーから何かしらの家庭用ゲーム機が出る可能性は高い。それは何なのかはまだわからないけど、とにかく残念なことだ。

『ストリートファイターⅡ』をめぐる4つの噂

格闘ゲームブームを巻き起こした大人気の『ストリートファイターⅡ』。人気が人気だけに、巷には『ストⅡ』を巡る、さまざまな噂があふれている。そのなかの代表的な4つの噂について調べてみた。

まず、『ストⅡ'』が、メガ-CDで発売されるという話。セガでは、

「ノーコメントとしか言えないですね」(セガ宣伝部　田中氏)

と言う。否定もされなかったわけだ。こんな話もある。

「ファイティングパッド6B(仮称)という6つボタンのパッドも発売予定になってますし、可能性はかなり高いでしょう」(事情通)

「セガの人が作っているって言ってました」(某中古チェーン　K氏)

う～ん、これは脈ありかな。

ところで、『ストⅡ'』はスーパーファミコンでは発売されないのだろうか？　カプコンのコメントは、

「いまのところ、予定はありません」(カプコン　広報)

ということだけど、とある筋からこんな話も耳にした。

「知り合いに、移植に定評のあるプログラマーがいるんですが、最近までカプコンさんのほうに行っていたみたいです。どうも、格闘もののアクションゲームを作っていたようですよ」(A社　開発)

そいつはオドロキ！　『ファイナルファイト2』かもしれないけど、『ストⅡ'』の可能性もあるわけだしね。ちょっと期待できそう。

つぎは、『ストリートファイター』シリーズの最新作『ストⅡターボ』の噂。10月中旬に、大阪と新宿のゲームセンターでロケテストされていたので、見た人もいると思うけど、その『ストⅡターボ』は、海外向けの輸出用で、日本では発売されないとか……!?

「いろいろな噂があるようですが、ウチはまだ、何の発表もしてないんですよ」(カプコン　広報)

ということだ。事情通によれば、

「アメリカでは、『ストⅡ』スピードアップキットとかいうのがあって、それを基板に付けると、キャラが1.5倍くらいのスピードで動くらしいんです。それへの対応策という話ですよ」(事情通)

なるほど。なんでも、『ストⅡターボ』のRYUやKENは、『ストⅡ』のバルログよりも速い、という話だし、納得のいく説明だよね。

3つ目の噂は、アーケード版の『ストⅡ』に隠しコマンドがあるっていう話。これもカプコンでは、

「そんなことはまったくありません」(カプコン　広報)

と、あっさり否定されてしまった。しかし、

「どのキャラクターを何回使ったかとか、プレーした回数などが見られるというものらしいですね」(某アーケードメーカー　H氏)

なるほど。『Ⅱ』、『Ⅱ'』、『ターボ』と続々登場の『ストⅡ』だけに、噂もキリがなく出てくるもんだね。



⬅「ストⅡターボ」では、ダルシムの空中ワープ、空中での昇龍拳、春麗の波動拳、ブランカの上方向のローリングアタックなどの技が出せるらしい……。ゲーセンで早くプレーできるといいよね。写真は『ストⅡ』。



⬆セガから発売予定のファイティングパッド6B(仮称)。う～ん、気になるね。

某F1ゲームのテレカが配布中止になった理由

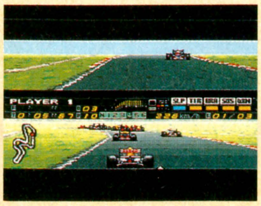
F1を題材にしたゲームはいろいろ発売されているけど、S社のF1ゲームの販促用テレカが配布中止になったとかいう話がある。

「ある会社のマークが入っていて、フジテレビがクレームをつけたとかなんとか」(某メーカー　広報)

そのメーカーに直接聞いてみた。

「ゲームでの商標使用権と販促用のTシャツやテレカでは扱いが別なんです。パッケージや紙のパンフレットならよいがテレカではダメとか、そのあたりをよく理解していなかったので、テレカの制作段階で予定を変更したということです。会社のマークが……ということはありません」(S社　広報)

たしかに、F1という商標の使用権を取っても、個々のマシンの写真を使えるわけではないし、各メーカーも、販促物やパッケージの作成には注意しているらしい。



⬅これもFOCA公認『ヒューマン・グランプリ』。

ドリフターズの高木ブーはゲームの達人ってホント!?

ドリフターズの高木ブーはゲームの達人だ！　っていう話を聞いたことがあるかな？　噂では、高木ブーが、ゲーセンで『グラディウスⅡ』をバリバリ回していた、ということなのだ……。

で、さっそく高木ブーの事務所に聞いてみたところ、

「細かいことに強いというか、手先は器用みたいですね。ゲームボーイをしているところは見ましたが、達人ということはないと思いますよ。まわりでゲームしていると、ちょっとやらせてよと言ってプレーしたり、好奇心が強いみたいです」(イザワオフィス　斎藤氏)

う～ん、はっきりしない。

「昔インドマンが雑誌の広告で言ってた」(某ファミ通編集者)

インドマンか、ウソくさいね。



⬅ドリフターズの高木ブー氏。ギターの腕前はかなりのものだけに、指先は器用!?　気分転換にゲームをすることはあるという話だが……。

アミューズメント施設にさまざまな噂が

ここ1年くらいの間に、ナムコのワンダーエッグ、18歳未満は入場禁止の六本木GIGO、バトルテックで話題の横浜トレルワンなど、新しいテーマパークやアミューズメント施設が次々と登場している。僕らにとってはうれしい限りだけど、今後もこのような流れはまだまだ続きそうだ。

'92年12月18日には十條開発が王子にZYXをオープンするし、セガは、大阪を皮切りに、'94年春から'97年のあいだにテラ(仮称)という大規模な施設を50ヵ所も開設するという。長崎のハウステンボスには、アメリカユニバーサルスタジオのアミューズメントが設置されるとか。

このような動きから、アミューズメント施設は、まさに絶頂期に入ってきたところだといえそうだ。

「国内の家庭用ではあまり振るわないセガが、ゲームセンターを中心に収益を上げ、全体ではかなりの伸びを示していますし、ゲームセンターを経営している会社はどこも好調ですよ」(事情通)

「ゲーセンは不況に強いとよくいわれますね」(某メーカー　広報)

一方、こんな話もある。

「横浜トレルワンのバトルテックは、当初はかなり並ばないとプレーできない状況でしたが、いまはマニアの溜り場だとか。サンリオピューロランドもはじめは予約制ということでしたが、いまは当日券で入れますし、エレメカなども入れはじめたようです」(事情通)

消費者も、それなりの取捨選択をしているというわけだね。

ところで、ホテルを併設する六本木のGIGOには、こんな噂も。



⬅ワンダーエッグ。意外に忘れているかもしれないけど、開園期間は'96年4月30日まで。早めに行っておいたほうがいいかもね。

「入り口から3番目の体感マシンに座っているボディコンのおネエさんは、○○○させてくれる」(某雑誌ライター)

むむ、これは！　と突撃取材にいってみたが、3台目のマシンは占いマシンだった……。

「それはまったくのデマですね。そんな人は見かけたこともありませんよ」(GIGO　小田島)

ついでにもうひとつこのテのを。

「川崎の某ソープランドには元大手S社の社員のオネエさんがいました」(A社広報　K氏)

これはどうやら本当らしいぞ。



⬆ここが噂の六本木GIGO。18歳未満は入れないので大人の社交場って感じ。

ゲームソフトが発売中止になる理由

タイトルが発表されながら、いまだに発売されなかったり、発売中止になったソフトってあるよね。

例を挙げると、サン電子の『ポッパーズ』。これは、スーパーファミコンの発売まえに画面写真まで発表されながら、いまだに発売されていないものの筆頭だ。

「開発スタッフが『レミングス』の移植作業に忙しくて、『ポッパーズ』の開発ができなくなってしまったんです。そのまま時期を逸してしまい、断腸の思いで発売を断念しました」(サン電子　広報　山本)

それから、変わったところではHAL研究所の『エッガーランド』。

「もともと出す予定はなかったんです。当時、ファミ通の予想記事を見て、会社のみんなで出してもいいかな、なんて話してましたけどね」(元HAL研究所社員)

これはちょっと笑えないね、はははははは(自業自得)。しかし、最近は、話がもっと複雑になってきているらしい。

「作ってみたけど、問屋の発注が少なすぎるんで止めちゃうとか、デキが悪いんで、ほかのメーカーに売っちゃうなんて話は多いみたいですよ」(某中古チェーン　T氏)

「ウチみたいに小さいメーカーは、注文が多すぎても困るんです。任天堂さんにROMの生産をしてもらうときに、仮に1本あたり2000円とすると、50000本の注文がきたら、生産コストが1億円かかるわけです。1億円しかないのに運よく10万本も注文が来ても出せないわけですよ。自分のところで、50000本だけ出してもいいんですが、ある程度売れるっていう保証がついてますから、大手メーカーが高く買ってくれるわけです」(A社 広報)

「開発どうしが仲がいいので、正式な契約をせずに某社のアーケードゲームを移植してたら、あとからダメだと言われてボツになったことはあります」(T社 開発)

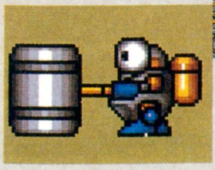
とにかく、メーカーさんもいろいろとたいへんみたいだね。



⬆ソフトのOEM価格というものは、かなり高いというのが実情らしい。

いろんなケースがあります

⬇サン電子の『ポッパーズ』のキャラクター写真。発売中止になったのは、ちょっと残念だよね。

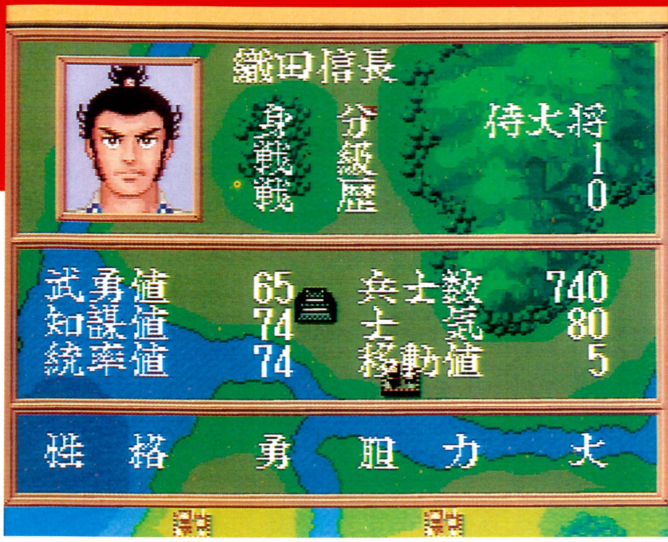




⬆イマジニアの『パワーモンガー』。スーパーファミコンのスペックでは無理と、一時延期になった。

⬇テクノスジャパンから発売の『コンバットトライブズ』。当初はパルソフトから発売予定だった。





緊急速報
織田信長
～覇王の軍団～

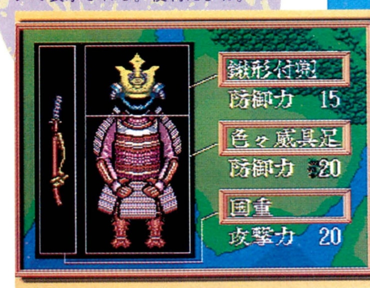
『横山光輝三国志』に続く、横山キャラを使用したシリーズの第2弾。信長の生涯をシミュレートした全26章のシナリオは、歴史の勉強になってしまうほどだ。

SF スーパーファミコン　シミュレーション　バックアップカートリッジ
エンジェル　'93年2月発売予定　9500円(予価)　8メガ

信長の生涯をまるごとシミュレート

『織田信長 ～覇王の軍団～』は、信長の生涯にそった全26章のシナリオをクリアーしてゆくキャンペーンタイプのシミュレーションゲームだ。武将がレベルアップによってクラスチェンジしたり、アイテムを装備することによって能力がアップしたり、といったRPG的な要素が加わっているのが大きな特長。軍団を成長させる楽しみがあるというわけ。また、戦闘シーンに、自軍と同時に敵軍も行動するリアルタイム方式を採用しているのも特長のひとつ。敵軍の戦術を見ながら、自軍の部隊に的確な指示を与えなければならないのだ。

秘剣、国重を装備した!!



⬇装備しているアイテムはグラフィックで表示される。便利だよね。



⬆史実にもとづいた全26章のシナリオは有名なものばかり。ぜひプレーせよ。

血戦！桶狭間の戦い

人間五十年、全26章の夢幻

このゲームのテーマは信長の波乱万丈の生涯。その初陣から本能寺の変までが、細かくシナリオ化されているのだ。織田信長の一生ともいえるゲームなんだな。



第1章	初陣	第14章	朝倉攻め
第2章	尾張動乱	第15章	小谷落城
第3章	尾張統一	第16章	伊勢長島攻め
第4章	桶狭間の戦い	第17章	長篠の戦い
第5章	墨俣砦死守	第18章	本願寺包囲
第6章	美濃攻略	第19章	手取川の戦い
第7章	上洛戦	第20章	三木城包囲
第8章	朝倉征伐	第21章	上月城落城
第9章	金ケ崎撤退	第22章	丹波平定
第10章	姉川の決戦	第23章	三木城落城
第11章	信長包囲網	第24章	高遠城攻略
第12章	三方ケ原の戦い	第25章	武田滅亡
第13章	室町幕府滅亡	第26章	本能寺の変

やっぱり親しみやすい横山キャラ

『織田信長 ～覇王の軍団～』は、山岡荘八原作、横山光輝作画のコミックが原作となっている。そのコミックで読んだ物語が、パペットドラマという一種の人形劇で再現されているため、武将たちのやりとりを目で見て楽しめるのだ。ドラマはシナリオの前後に挿入されており、物語がわかりやすく、親しみやすくなっているぞ。



織田信長　木下藤吉郎　松平元康

　※画面は開発中のものです。

1シナリオ＝2ドラマ＋1合戦＋……

ひとつのシナリオは、おおまかに分けて合戦とその前後にあるパペットドラマが1セットとなって構成されている。ドラマによって物語が理解でき、合戦によってシミュレーションゲームが楽しめるというわけだ。キャンペーンタイプのシミュレーションゲームなので、各シナリオは勝利条件をクリアーすることによって終了となる。

シナリオ解説 ▶ パペットドラマ ▶ 出陣 ▶ 戦場マップ ▶ 部隊戦闘画面 ▶ シナリオクリアー ▶ 戦後処理 ▶ パペットドラマ ▶ つぎのシナリオへ

（戦場マップ ⇄ 部隊戦闘画面：くり返し）

出陣の準備をせいっ!!

史実にもとづいたキャンペーンタイプのシミュレーションゲームを楽しむためのコツは、歴史の流れをきちんと理解すること。このゲームでは、出陣まえのシナリオ解説で、時代の流れをわかりやすく説明してくれるので非常に便利。詳しい史実を知らない人も、小説を読む感覚で楽しめるぞ。信長になったつもりで戦国時代の行く末を考えるのもおもしろいかもね。

さて、気分は信長になったところで出陣の準備にとりかかろう。まずは、戦場で部隊長となる侍大将を何人か選択。つぎに、部隊を構成する与力を選択する。侍大将は騎馬隊、与力は足軽隊、槍隊、鉄砲隊などの部隊として活躍するぞ。侍大将や与力は、戦闘を重ねることでレベルアップもするのだ。



⬅シナリオの解説と同時に、解説にそった地図、グラフィックも表示される。へたな教科書より役に立つかも!?

者どもつづけーっ!!



⬅桶狭間の戦いのパペットドラマ。信長は部隊の士気を高めるため、いったん熱田神宮に部隊を集結させることにした……。



⬅⬆侍大将の指揮下に置くことのできる部隊はふたつまで。どの与力の部隊をつけるかが思案のしどころなのだ。

パペットドラマ1

史実どおりにシナリオが進むキャンペーンタイプのシミュレーションゲームには、史実を知らないとあまり楽しめないという欠点があった。しかしこのゲームでは、各シナリオの最初に流れる解説と、このパペットドラマのおかげで、欠点がみごとにフォローされている。史実を理解しながらゲームが進められるのだ。

⬇このシーンは、信長の父、信秀の葬儀のエピソードのもの。信長が、葬儀に姿を見せない、というシーンから始まる。





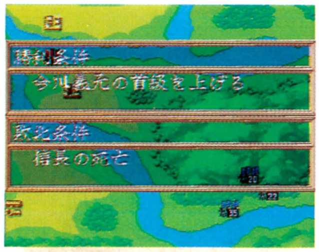
喝っ！



⬆➡織田家の頭領となるはずの信長が葬儀に出席しないというのは大問題だ、と家臣が騒ぎ始めたとき、突然信長が現われた。しかし……。

者ども、いざ出陣じゃ!!

部隊の編成を終えたらいよいよ出陣。画面は戦場マップに切り替わるぞ。ここではおもに部隊の進軍を行なうのだ。勝利条件をスマートにクリアーするための戦術をたてて進撃しよう。ちなみに、マップ上の建物では戦闘をせずにすむ籠城を行なうことができ、村では徴兵を行なうことができる。



⬆"第４章・桶狭間の戦い"の勝利条件。史実にそった条件だよね。



➡進軍のほかに、部隊の情報や戦力の状況を調べたり、といったことが可能だぞ。

者ども、かかれーい!!

戦場マップで敵部隊と接触すると戦闘に突入。戦闘画面に切り替わるぞ。先にも書いたとおり、戦闘はリアルタイム方式になっているので、敵軍の動きにあわせてコマンドを使い分けよう。たとえば、U字型に布陣してしばらく待機し、敵軍がU字のなかに入りこんだのを見計らって包囲し突撃する、といった使いかたをしよう。

⬇陣立てとは部隊の配置のこと。戦力差によって配置を変えるのが勝利への近道。





急速な兵力移動と徹底した各個撃破がポイントだ！

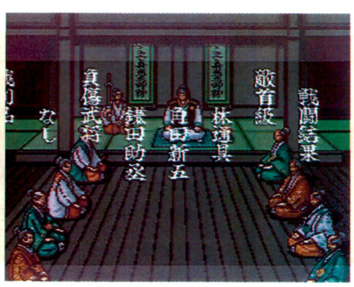


⬆➡騎馬隊をす速く突出させて敵部隊の進撃をくいとめ、その間にほかの部隊を迂回させ側面攻撃させる、といったリアルタイムの戦闘ならではの楽しみかたができる。

皆の者!! ようやったぞ!!

勝利条件をクリアーすると、めでたくシナリオ終了。戦後処理画面に切り替わる。討ち取った敵の武将の首級や、負傷武将、戦利品が表示されるぞ。また、戦闘でレベルアップした武将のクラスチェンジができる。弱い部隊は、さっさとクラスチェンジしよう。

➡クラスチェンジは、一定以上のレベルが必要。たくさんの首級を取るような戦いを展開しよう。



➡戦闘で得たアイテムは、使える武将にどんどん振り分けよう。さらにパワーアップさせろ！



開発状況

完成度は60パーセント。『横山光輝三国志』同様、横山キャラが活躍します。お楽しみに。　エンジェル　古田

パペットドラマ2

パペットドラマ化されているのは、物語の推移を解説するような部分だけではなく、信長の人生の名場面も折り込まれている。つまり、重苦しい軍議のシーンはもちろん、秀吉とのコミカルなやりとりのシーンなども再現されているというワケ。一晩で城を築きあげたという、墨俣の一夜城のエピソードも登場するんだな。



⬆このシーンは、信長に大いに貢献した人物に出会うエピソードのもの。前田利家を伴って遠乗りにでかけたシーンから始まる。

⬇信長が草むらに横になっていると、猿に似た怪しげな男がやって来た。口達者なこの人物は誰なんだろう……。





木下藤吉郎登場



新着ゲーム通信

SF スーパーファミコン

ヨッシーのクッキー

アクション パズル | カートリッジ

ビー・ピー・エス　3月26日発売　7200円(予価)　4メガ

この秋、任天堂からファミコンとゲームボーイで発売されたアクションパズルゲーム『ヨッシーのクッキー』。今度、グレードアップしてビー・ピー・エスからスーパーファミコンで発売されるのだ。

上と右から迫ってくる6種類のクッキーを、同じ種類のクッキーが縦か横に1列に並ぶように並びかえよう。同じ模様のクッキーが1列に並ぶと、その列は消えてしまうぞ。画面上のクッキーをすべて消すとステージクリアーだ。

もちろんふたり対戦プレーも楽しめる。さきに一定の数のクッキーを消したほうが勝ちなのだ。ヨッシーのクッキーを1列に並べることにより、動きを止めたり、クッキーをバラバラに置き換えるなどといった相手の邪魔ができるぞ。

またスーパーファミコン版は、前作ではなかったコンピューターとの対戦が楽しめるのだ。ルールはふたり対戦用と同じ。ピーチ姫やクッパなどといった、ファミコン版ではお目にかかれなかったキャラクターを相手に盛り上がろう。

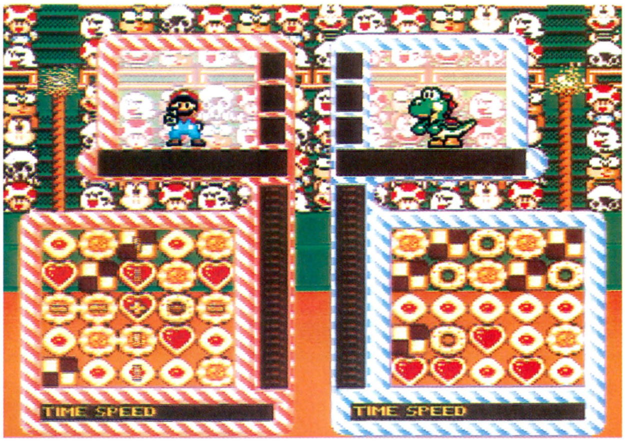


⬅やっぱり主役は、おなじみのヨッシーとマリオだよね。



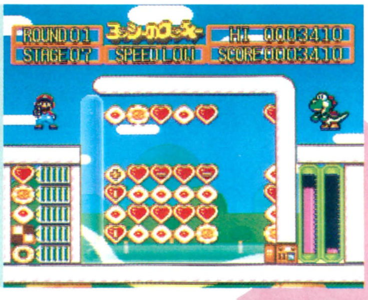


⬅⬆Vサインをして余裕のマリオ。逆に、愛嬌で勝負のヨッシー。

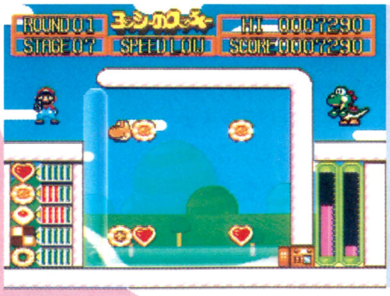


⬅ふたり対戦プレーの画面写真。たくさんのクッキーを消して、画面中央にあるポイントゲージをいっぱいにしよう。

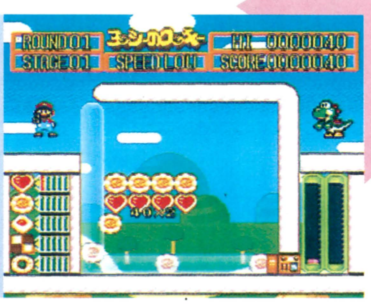
ピーチ姫とクッパも登場



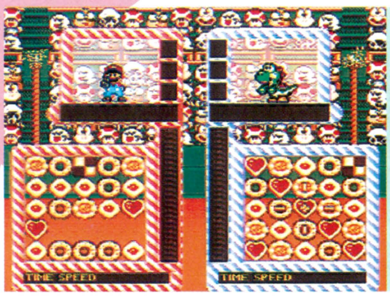
➡背景は、かわいい山の風景になっているのだ。背景に見とれないように、気をつけろ!!



⬅たくさんのクッキーを消すと、すべてのクッキーのかわりにもなるヨッシーのクッキーがもらえる。



➡いっぺんに、できるだけたくさんのクッキーを消すのだ。高得点がもらえるぞ!!



⬅観客は『マリオ』シリーズで人気のキャラクターたちだぞ。笑われないように、がんばれ。

SF スーパーファミコン ドラゴンスレイヤー英雄伝説II

RPG
バックアップカートリッジ
エポック社　発売日未定　価格未定　12メガ

パソコンで人気のRPGの第２弾がＰＣエンジンに続いてスーパーファミコンで発売だ。舞台は前作から20年後の世界。前作の主人公の息子、アトラスが今回の主人公だ。平和に戻った世界に再びモンスターが現われ始めた。謎を追及するためにアトラスは旅立つのだ。



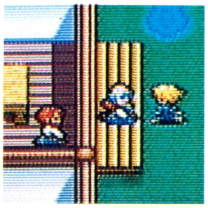
⬅大地震が起こった町を、最初に訪ねることになる。



⬆前作に比べて、ステータスウインドーが上部に移動し、敵が見やすくなった。



➡前作で謎だった部分が、いま解き明かされる。





お父さん!!
今度は僕が活躍するよ

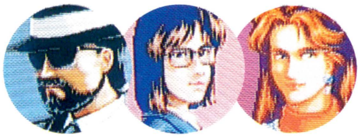
SF スーパーファミコン 闘牌伝

テーブル
バックアップカートリッジ
ビデオシステム　３月下旬発売予定　7800円　8メガ

ふたり打ちの麻雀ゲームだ。11人のキャラを相手に優勝目指して勝負する麻雀大会や、好きなキャラを選び対戦するフリー対戦モードなど４つのモードが楽しめるぞ。モードによっては対戦中にショップが登場する。能力が上がるなどの便利アイテムが購入できるぞ。

闘牌王の道のりは長いぞ……!!





⬅登場するキャラたちは科学者やモデルなど個性的な人々だ。



⬅能力を上げて勝負。

➡アイテムを買おう。

SF スーパーファミコン サーク

アクションRPG
バックアップカートリッジ
サンソフト　'93年２～３月発売予定　9600円　容量未定

パソコンで大人気だったアクションRPGが移植されて登場。物語は、250年ものあいだ封印されていた強力な魔力を持つ妖魔バドゥーが解放されたことから始まるぞ。さまざまな町にいる個性的なキャラたちを仲間にしながら、バドゥーを封印する旅に出発しよう。



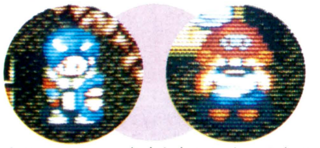


⬅16歳という若さで冒険をするラトク。

いざいざ進め!!

⬆魔法に関する物が売っている魔法屋だ。自分の装備している防具や武器、アイテムをパワーアップしてくれるのだ。





⬆チョコチョコ歩くかわいいキャラたち。

SF スーパーファミコン バイオメタル

シューティング
カートリッジ
アテナ　'93年３月下旬発売予定　8980円　8メガ

正体不明の機械生物を相手に突き進む、横スクロール型シューティングゲーム。ステージは、洞窟や要塞など全部で７つだ。ステージ途中に登場するアイテムをドンドン入手しよう。最高で３種類の弾が選択できるぞ。３段階までパワーアップさせてレッツゴー!!

クネクネした敵に
ピュピュッと攻撃



⬆武器がパワーアップしたぞ。





これは未知の世界



➡こんな強い大ボスにはパワーアップして立ち向かうのだ。



⬅32時間以内に倒さないと、宇宙は敵に支配されるぞ。

PC レインボーアイランド

PCエンジン　NECアベニュー　発売日未定　価格未定

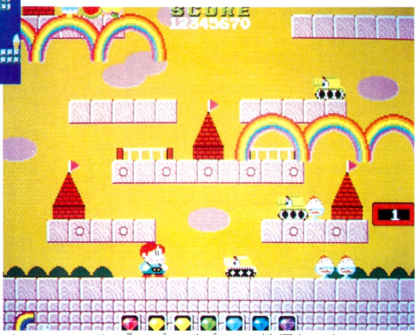
アクション　スーパーCD・ROM²

カラフルな配色の、メルヘンチックなアクションゲーム。主人公のバビーは、虹を作ることとジャンプすることができる。作った虹を足場にして、ゴールを目指しステージを上ぼっていこう。また、虹を敵に直接当てたりして、敵を攻撃することもできるぞ。

7色の虹を架けて ゴールへ向かえ!!



⬆ゴールは上のほうにあるのだ。虹を架けて、上ぼっていこう。



⬆アーケードの『バブルボブル』の続編なのだ。



➡主人公バビーくん。まん丸くてかわいい。

PC クレスト・オブ・ウルフ

PCエンジン　ハドソン　'93年2月26日　6800円

アクション　スーパーCD・ROM²

1997年のニューヨーク、九龍街を舞台にした格闘アクションゲーム。犯罪組織に挑むふたりの刑事の活躍を描いているのだ。主人公は、敵との間合いによって、いろんなワザを出せるぞ。またⅠ、Ⅱボタンを同時に押せば、必殺ワザを出すこともできるのだ。

おりゃ、おりゃ、おりゃ!!



⬆さあ、さあ、どっちか選んでくれ。



⬆Ⅰ面のボス。SMの女王様なのだ。



⬆怒りのパンチをおみまいするぜ。



⬆必殺ワザだ。まわる～、まわる。

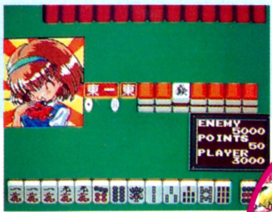
PC 雀偵物語3 セイバーエンジェル

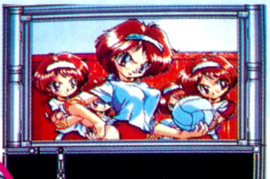
PCエンジン　アトラス　発売日未定　価格未定

テーブル　スーパーCD・ROM²

パロディー感覚でいっぱいの麻雀ゲーム。人類を麻雀漬けにしようと企むウラドラーと、3人の女雀士との闘いがテーマ。通常はアドベンチャーゲームなのだが、敵との戦闘になると麻雀の画面に自動的にチェンジするぞ。人類の未来を賭けて、いざ麻雀勝負だ。

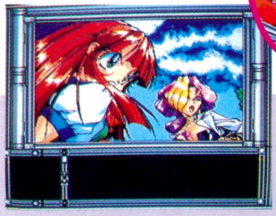
なんとなくロリタッチ

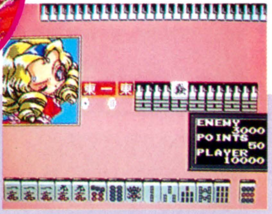




➡出てくる女の子は、みなかわいい。ローリ、ロリロリ。







➡前作に比べると相手は強くなっているのだ、マジで。

MD シムアース

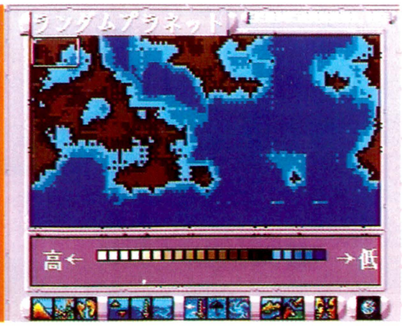
メガドライブ　セガ　'93年1月下旬発売予定　価格未定

シミュレーション　CD-ROM

惑星開発をテーマにしたシミュレーションゲーム。8つの惑星を舞台に、生物を進化させ、他惑星に旅立たせるのが最終目的だ。人類以外の文明を発達させたり、ワザと滅ぼしてみたりとか、変わった楽しみかたもできるぞ。さあ、どんな惑星を作ろうか?

8つの惑星を自由自在に!!

➡状況がリアルタイムに表示される。



こんなこと あんなこと



⬅用意された惑星は8つ。オモチャ(?)にしよう。



➡いろんな影響を惑星に与えられる。神さまだ!?

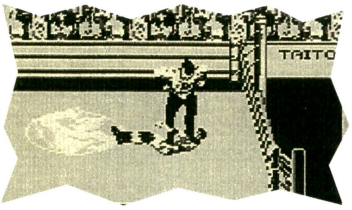
GB ゲームボーイ　リングレイジ

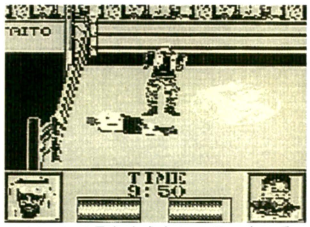
スポーツ　カートリッジ

タイトー　'93年1月29日発売予定　3900円[込]　1メガ

アーケードで出ていたプロレスゲームの移植。TWFリーグのチャンプを目指し、リングで死闘をくり広げるのだ。操作できるキャラクターは全部で5人、みんな個性的なワザをくり出せるぞ。通信ケーブルを使えば、ふたりプレーもできるので、対戦で燃えろっち。

チャンピオンになる!?





⬆どっかで見たようなレスラーもいる。

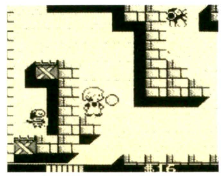
GB ゲームボーイ　ミロンの迷宮組曲

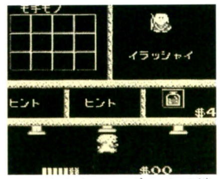
アクション　カートリッジ

ハドソン　'93年3月26日発売予定　3900円[込]　1メガ

6年ほどまえファミコンで発売された、アクションゲームの移植作。王女をさらって城に立てこもった魔人を倒すのが、キミの目的だ。迷路のような城を探索し、アイテムや情報を集めよう。そして、フロアごとにいる魔獣を倒しながら、最上階へ進んでいくのだ。

迷宮を駆けめぐりアイテムを捜せ!!





⬅⬆迷宮をすみずみまで捜そう。アイテムショップでも情報収集できるのだ。



➡フロアごとに番人のような怪物がいる。



⬅はたして、ぶじに女王を助けられるか。

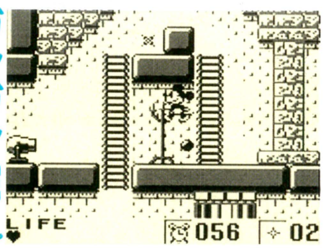
GB ゲームボーイ　ミッキーマウスⅣ 魔法のラビリンス

アクション パズル　カートリッジ

ケムコ　'93年3月下旬発売予定　3900円　1メガ

世界のアイドル、ミッキーマウスが大活躍するアクションパズルゲーム。古代遺跡に迷い込んでしまったミッキーマウスを操作して、地上まで導いてあげよう。ミッキーマウスはドリルを使って穴を掘れるけど、時間が経てば穴はもとに戻るので注意。脱出できるかな。

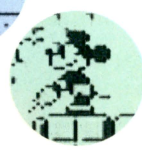
ガンガン掘れ



⬅かわいい動きも再現している。



⬅迷宮のなかには、怪物もいるのだ。



➡穴を掘ってミニーのいる地上に出ろ。

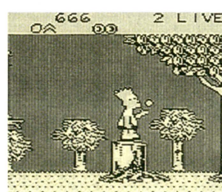
GB ゲームボーイ　バートのサバイバルキャンプ

アクション　カートリッジ

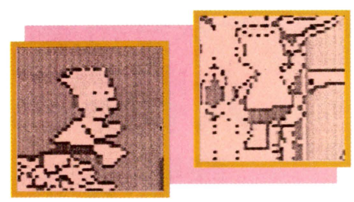
アクレイムジャパン　'93年2月下旬発売予定　3980円[込](予価)　容量未定

アニメ『シンプソンズ』をモチーフにしたアクションゲーム。リサとバートは、いじめっ子だらけのサマーキャンプに送られてしまう。キャンプ場からの脱出を決意したバートの武器は、ツバとブーメラン。ツバを吐きかけ、敵を気絶させ、ブーメランでとどめをさせ。

ぺっぺっぺっぺっぺっと、ツバを吐く!



⬅弱い敵ならツバをかけるだけで倒すこともできる。こわいぜ。

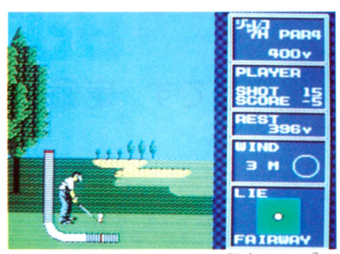


やよい♥秋恵の HYPER 新着情報



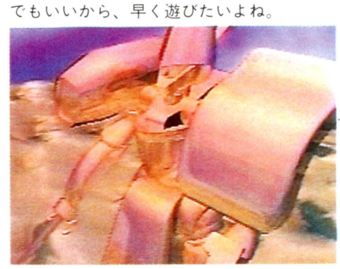


秋恵　へへへイ!!　イェーイ!!
やよい　盆踊りなんて季節はずれよ。
秋恵　ヤダな、先輩。デスコ踊りです。
やよい　もしかしてディスコのこと?
秋恵　そうデスコです。あたしジュリアナ東京に行ってきたんだ。
やよい　ウルフ・チームの発表会に行ってきたのね。なんか新作あった?
秋恵　写真をいっぱい撮ってきました。
やよい　どれどれ……。ち、ちょっと、これ全部、お立ち台に乗って踊ってる女の写真じゃない。新作の写真は?
秋恵　パンチラ女の写真じゃダメ?
やよい　もらった資料を見せなさい。『アプロス　天空の章』っていう新作がCD-ROMで発売?　メガ-CDかしら?　スーパーファミコンかしら?　我が社の雑誌、LOG OUTで小説を連載しているのよね。
秋恵　知性を持つ虫や人型機械とかが登場するんでしょ。ふふ。
やよい　あたしなんか、あんたがジュリアナで踊っている最中にネタ集めしたのよ。エポック社からスーパーファミコンで『バーコードバトラー戦記　スーパー戦士出撃せよ!』っていうのが発売になるんだって。
秋恵　バーコードバトラーと接続してプレーするんでしょ?
やよい　そうそう。ところで、話は変わるけど、ジュリアナ東京で撮ってきた写真に写ってる、パンツを出してヘンなかっこうで踊ってる女って、ウルフ・チームの人?(驚きながら聞く)
秋恵　これ、あたしですよ。あたしの踊りって上手でしょ!!



⬆ファミコンでジャレコから発売される『めざせ! トッププロ』の画面写真なのだ。

⬇ウルフ・チームの『アプロス』。どの機種でもいいから、早く遊びたいよね。



WEEKLY ファミコン通信

1992 12・25

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

大特集『エルファリア』

話題のRPG『エルファリア』をナント20ページで大解剖！　これでお正月も退屈しないゾ!?

次号は**12/18**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔　■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里　■サブデスク：鈴木弘明、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英　■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学　■編集協力：美村孝之、河上英人、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、中川健太郎、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、水野多希子、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、レッカ社、STUDIO MARMALADE、編集スタジオ岩井　■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、藤原雅樹、辻秀和、佐和健治、古川誠之、吉田大介、野島弘司、長島弘美、持丸一昭、梶浦陽子、斎木健士　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳　■出版業務：中尾敬子　■出版局局長：西村弘紀　■出版局副局長：小島文隆　■出版営業統括部長：能勢仁　■出版総務統括部長：別所聖一　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部　「○○○○○」係

CALENDAR　12.11−12.25

12.11 FRI

週刊ファミコン通信 12月25日号発売

- ●白熱プロ野球ガンバリーグ'93
- ●PSYCHO DREAM
- ●大相撲魂(スピリット)
- ●飛龍の拳Sハイパーバージョン
- ●バトルサッカーフィールドの覇者
- ●パチ夫くんスペシャル
- ●キョロちゃんランド
- ●ハローキティのおはなばたけ
- ●妖精物語　ロッドランド
- ●ボンバーマン'93
- ●ネクスザール
- ●ダウンタウン熱血行進曲～それゆけ大運動会～
- ●ぷよぷよ
- ●中嶋悟 F1 SUPER LICENSE
- ●ぬ～ぼ～
- ●ロックマンワールド3
- ●ミラクルアドベンチャー「エスパークス」
- ●R・TYPE II
- ●スーパービックリマン伝説の石板
- ●The GG忍 II

12 SAT

13 SUN

14 MON

15 TUE

- ●ジャストブリード
- ●ダンジョンランド

16 WED

17 THU

18 FRI

週刊ファミコン通信 1月1日号発売

LOGIN 1、2合併号発売

- ●ステルス
- ●中嶋悟監修　SUPER F-1 HERO
- ●重装機兵ヴァルケン
- ●アメージング　テニス
- ●タイニートゥーンアドベンチャーズ
- ●機動装甲ダイオン
- ●ザ　キングオブラリー　パリ～モスクワ～ペキン
- ●パーテトリス2＋Bombliss
- ●スーパー大相撲　熱戦大一番
- ●スーパーニチブツマージャン
- ●SDガンダム外伝2　円卓の騎士
- ●ナグザットスーパーピンボール邪鬼破壊
- ●弁慶外伝　沙の章
- ●スーパー・スター・ウォーズ
- ●フライング　ヒーローぶぎゅる～の大冒険
- ●戦え原始人2～ルーキーの冒険～
- ●バーコードワールド
- ●ブライ II　闇皇帝の逆襲
- ●グラディウス II　～ゴーファーの野望～
- ●上海 III　ドラゴンズアイ
- ●イメージファイト II
- ●モトローダーMC
- ●スーパーリアル麻雀スペシャル ミキ・カスミ・ショウコの思い出
- ●パステルLime
- ●F1サーカス'92
- ●アフターバーナー III
- ●R.B.I.4　ベースボール
- ●アイ　ラブ　ミッキー&ドナルド ふしぎなマジックボックス
- ●パチンコクーニャン
- ●ロードブラスターFX
- ●ぎゅわんぶらあ自己中心派2 激闘！東京マージャンランド編
- ●ドクターフランケン
- ●ミッキーズチェイス
- ●木づちだ　クイズだ　源さんだ！
- ●トムとジェリー
- ●ひとりでできるもん　クッキング伝説
- ●宇宙の騎士　テッカマンブレード
- ●美少女戦士セーラームーン
- ●クイズ日本昔話　アテナのハテナ？
- ●地球解放軍　ジアース
- ●クニちゃんのゲーム天国 II

19 SAT

月刊アスキーコミック 1月号発売

- ●半熟英雄　ああ、世界よ半熟なれ…!!

20 SUN

21 MON

- ●46億年物語-はるかなるエデンへ-

22 TUE

- ●少年アシベ　ゴマちゃんのゆうえんち大冒険
- ●スーパーキックオフ
- ●ロードランナーVSワイリーコヨーテ
- ●ラッシング・ビート　乱　複製都市
- ●奇々怪界　-謎の黒マント-
- ●SDガンダム　ガチャポン戦士5 BATTLE OF UNIVERSAL CENTURY
- ●ファミスタ'93
- ●宇宙戦艦ヤマト
- ●パチ夫くん　笑う宇宙
- ●T.M.N.T.　～リターン・オブ・ザ・シュレッダー
- ●4in1 FUN PAK
- ●バックスバニーとゆかいな仲間たち

23 WED

- ●コンバットライブス
- ●熱血格闘伝説
- ●ドラゴンスレイヤー英雄伝説 II
- ●女神転生外伝　ラストバイブル

24 THU

25 FRI

週刊ファミコン通信 1月8、15日合併号発売

- ●哭きの竜～麻雀飛翔伝～
- ●大爆笑　人生劇場
- ●テクモ　スーパーNBAバスケットボール
- ●スーパーバレー II
- ●らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～
- ●スーパーファイヤープロレスリング2
- ●嗚呼！野球人生一直線
- ●ウルトラマン倶楽部　怪獣大決戦!!
- ●グレイトバトルサイバー
- ●サーク I・II
- ●ジム・パワー
- ●井上麻美　この星にたったひとりのキミ
- ●ゲイングランドSX
- ●超兄貴
- ●クイズ殿様の野望
- ●TAZMANIA
- ●天舞　メガCDスペシャル
- ●ゆみみみっくす
- ●ゼノン2
- ●バトルスペース
- ●シャイニング・フォース外伝 シナリオ1　遠征・邪神の国

●スーパーファミコン　●ファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに☎03・3796・1916まで。

1082124



メサイヤ
MASYA
Ⓒ高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ
Ⓒ1992 ネットワークエキスプレス・小学館プロダクション
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
RANMA NIBUNNOICHI
らんま 1/2
爆烈乱闘篇
シリーズ第2弾!
対戦型アクションゲーム
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
この12人は、とんでもな〜〜い!!
12月25日発売予定
¥9,600円(税別)
オフィシャルガイドブック発売!
B6版オールカラー112ページ
'92末価格980円(税別)
で小学館より発売予定!!
ゲームの攻略だけでなく、高橋留美子先生の原画、インタビューも載ってるぞ!!
五寸釘
良牙
キャラサイズも大きくなって迫力だ!
新たに「団体戦」モードも入ってるゾ!
シリーズ第2弾はなんと12人。原作でもおなじみのキャラクターがいっぱい詰まってる。秘技・必殺技のオンパレード! 爆笑もんの格闘アクションここに復活!!
発売元:ネットワークエキスプレス株式会社
お問い合わせは
販売元:NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル ☎03-3486-6314・5(代表)



パワーめきめき、ガンガン倒せ!!
スーパー原始人サマのお通りだ〜い!!
原始の時代にまたまた事件が起きた!
ルーキーの恋人アイアイが悪魔にさらわれた。神の力でモンキはパワーあふれるルーキーに進化した。敵の原始人、恐竜、翼竜をやっつけて、アイアイを助け出そう。
操作は攻撃とジャンプの2つだけ。でもいろんなアクションがスピーディーに思い通りにできる。気分はウルトラ快調!とっても気持ちよく遊べるぞっ。
こわせ!
飛び乗れ!
急降下!
たたけ!
ジャンプ!
泳げ!
転がせ!
4大ボス
速 原始忍者 黒影丸
力 原始海賊 ボッケ船長
魔 原始バンパイヤー ホラー
知 原始人エリート ドクターホーン
ケケケッ、デビィ・ジュニア様がいただくぞー!
アイアイは
キャー!、ルーキーたすけて!
戦え原始人2
ルーキーの冒険
アクションゲーム
スーパーファミコン用カートリッジ
1992年12月18日発売
希望小売価格
8.000円(税別)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
「戦え原始人2」予約キャンペーン実施中!
予約した人にはもれなくステキなプレゼント!詳しくは店頭にて。(実施:11月20日〜12月15日:当日消印有効)


METAL MAX 2
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
1993年初春
発売予定
価格未定
俺たち賞金稼ぎ！
モンスター退治はまかせとけ
MONSTER HUNTER
モンスターハンター
犬好きのどこが悪い。戦車に乗れば、百人力。賞金稼ぎに命をかけてるぜっ。
MECHANIC
メカニック
戦車の修理ならまかせてくれよ、腕前はピカいちさっ。手ぐせの悪さもな。へへへ・・。
SOLDIER
ソルジャー
肉弾戦に持ち込めば、アタイの勝ちよっ！ひ弱なモンスター、かかっておいで。
スシ食いねえ、カネ食いねえ、金食い虫だ！
スナザメ
賞金 1000
WANTED
手配中のモンスターは賞金も高価。オイシイぞ。
アニメーション効果がさらに派手に。パトリオットもある。
改造がさらに自由に。戦車の設計もできるようになった。
船は水上戦には欠かせない。戦車が戦艦に化けるのか！？
恐怖の人間狩り
出現、グラップラー軍団！
「METAL MAX2」
予約キャンペーン
12月スタート！
読者プレゼント
「METAL MAX2」の開発密着取材をまとめた小冊子（12ページ）、販売促進用ビデオを応募された方にもれなく差し上げます。返信用切手（小冊子=175円切手、ビデオ=360円切手）を同封し、あなたの住所、名前、年令、学年（職業）、小冊子（またはビデオ）欲しいと書いて次のあて先まで。
〒167　東京都杉並区南荻窪4-41-10　データイースト（株）
読者プレゼントFM係
DATA EAST
データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 TEL.03-3398-5317

WEEKLY ファミコン通信 no.210
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信12月25日号(毎週1回金曜日発行)
第7巻 第52号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992

T1026254120294 雑誌26254—12/25

週刊ファミコン通信 12・25
ファミ通を読んだら知識人になれたと自慢できる今週号
ASCII